AÑO XII — N... BUENOS AIRES, Sábado 28 de Junio de 1924 PORTE PAGO

5 ...

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"... se puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

NUESTROS ESGRIMISTAS VENCEN A LOS INGLESES

Un desempate con los belgas provocó su primera derrota

Argentina venció a Inglaterra por 11 a 5

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Continúa el torneo olímpico de esgrima.

Argentina ha vencido a Inglaterra, por 11 a 5, con los siguientes scores individuales: Casco, 3 victorias; Larraz, 4 victorias; Luchetti, 3 victorias y Santamarina, 1 victoria

EL EQUIPO DE LOS BELGAS EMPATO CON EL DE LA ARGENTINA

Disputado nuevamente el reñido encuentro, los segundos fueron derrotados tras seria resistencia

SCORE INDIVIDUAL

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Durante la segunda vuelta del torneo de esgrima, realizada esta mañana, el equipo de esgrimistas belgas, empató con el de los argentinos, con ocho victorias cada uno.

Luego, durante el desempate, los esgrimistas belgas triunfaron por 61 botonazos contra 56

Francia venció a Dinamarca por 14 a 2; Italia venció a Austria, por 13 a 3; Hungría a Suiza, por 9 a 7.

El score individual de cada uno de los esgrimistas argentinos, es el siguiente:

Larrase, 3 victorias y 1 derrota, habiendo recibido 12 botonazos; Lucchetti, 2 victorias y 2 derrotas, habiendo recibido 17 botonazos; Santamarina, 2 victorias y 2 derrotas, habiendo recibido 16 botonazos; y, Casco, 1 victoria y 3 derrotas, habiendo recibido 16 botonazos.

La actuación de los esgrimistas argentinos es muy elogiada—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Todos los diarios comentan elogiosamente la brillante actuación de los esgrimistas argentinos y su hermosa victoria obtenida en el asalto con los componentes del equipo holandés.

Consideran que los argentinos son muy rápidos y precisos en su juego y que serán, con los italianos, los más dignos adversarios del equipo francés.

LOS REMEROS ARGENTINOS SON ELOGIADOS

Una autoridad deportiva, Vivian Nickalls, comenta favorablemente las condiciones de nuestro equipo

"EL CONJUNTO DE POLO ES EXCELENTE Y RAPIDO"

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Vivian Nickalls, ex coach de diversos equipos norteamericanos e ingleses y una de las autoridades más competentes en materia de deportes del mundo, que ha permanecido durante más de un año en la Argentina, organizando diversos equipos atléticos argentinos, ha sido especialmente entrevistado por International News Service, y ha hecho las siguientes manifestaciones exclusivas para CRITICA:

"El "ocho" argentino es una de las tripulaciones más rápidas y poderosas y emplea "strokes" largas y ligeras, que son de lo más efectivas. El promedio de peso de los hombres es de 178 libras cada uno. cosa excelente.

"Observé a la tripulación en días pasados, cuando estaban remando 42, y me pareció que solamente hubieran remado 36. Lo único malo que he encontrado es que el bote no tiene corrida suficiente entre golpes de remo, y que la fuerza del "drive" con las piernas no es lo que sería de desearse".

Nickalls, que es también una autoridad en materia de polo, nos ha dicho a este respecto:

"El equipo estadounidense de polo que luchará con el de Francia, esta tarde, es extraordinariamente bueno. El de la Argentina, sin embargo, es un equipo excelente y rápido y de indiscutible eficacia".

Dinamarca venció al conjunto de Estados Unidos—

(De la International News Service)

PARIS, 28 — Prosigue el torneo olímpico de esgrima. Dinamarca ha vencido a los Estados Unidos por 9 contra 7.

Se conocen las fechas de los encuentros de los polistas argentinos—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Los torneos olímpicos de polo en que intervendrá la delegación argentina, han sido fijados en la siguiente forma:

El día 2 de julio, Francia y Argentina; el 4, España y Argentina; el 6, Estados Unidos y Argentina; el 9, Inglaterra y Argentina.

Los equipos de la Argentina y de los Estados Unidos son los favoritos de los aficionados.

Estados Unidos triunfó por 674 puntos—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Informan de Mourmelon que la clasificación general del campeonato de tiro de fusil es como sigue:

Estados Unidos 674 puntos, Haiti 546 y Francia 644.

Suiza venció a Austria e Italia a Hungría—

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Suiza, venció a Austria, por 10 a 6; y, Hungría fué derrotada por Italia, 6 a 0, durante el torneo olímpico de esgrima que se viene realizando en esta ciudad.

Francia se impuso a Dinamarca e Italia a Austria—

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Los "girones" de florete disputados hoy, dieron los siguientes resultados:

Italia batió a Austria por 13 asaltos contra 3.

Francia batió a Dinamarca por 14 asaltos contra 2.

Balestrini se adjudicó el segundo puesto con 15 puntos—

(De la International News Service)

CHALONS, 28. — Durante el torneo olímpico de tiro al blanco con pistola el tirador Osinaldi, logró un "score" perfecto de 18 puntos, mientras Balestrini se adjudicó el segundo lugar, con 15 puntos

El equipo argentino de florete fué vencido

PARIS, 28 — (Hora original, 11.55 a. m.) — En el encuentro disputado entre el equipo argentino de florete y el equipo belga, el primero fué batido por el segundo.

PROSIGUIERON HOY SU ENTRENAMIENTO DE TIRO LOS ARGENTINOS

El equipo de pistola tiene plena confianza en el triunfo lo grando un brillante éxito privado

ARMAS IGUALES

(De la International News Service)

CHALONS, 28. — Cuatro de los tiradores argentinos, que habrán de intervenir en las pruebas olímpicas de tiro al blanco con pistola, los señores Bigand, Amaya, Osinaldi y Balestrini, concurrieron al polígono de esta ciudad, hoy por la mañana, a pesar de la ligera lluvia que caía, ensayándose en el tiro al blanco con sus pistolas Colt.

Tuvimos oportunidad de conversar con ellos en nombre de CRITICA, recibiendo de su boca manifestaciones que demuestran el profundo convencimiento que tienen de que sus habilidades no podrán menos que adjudicarles el triunfo.

Nos dijeron que sus pistolas Colt, de calibre 22, con municiones norteamericanas, son armas excelentes, que no podrán menos de hacer resaltar toda la precisión de tiradores de que están dotados.

Osinaldi nos dijo textualmente: "Vamos a hacer frente a nuestros más peligrosos rivales, los norteamericanos y los franceses En lo que a armas se refiere, estamos en igualdad de condiciones. Todos usarán las mismas pistolas Colt Dependemos de Amaya para lograr un "score" elevado"

Un tirador argentino logró un brillante "score"—

(De la International News Service)

REIMS, 28. — El tirador argentino de pistola, ha marcado un "score" perfecto de 18 puntos, durante el torneo individual olímpico de pistola realizado hoy en el polígono de Chalons. Bigand marcó 16 puntos.

EL ESTADO FINANCIERO DE ITALIA SE EXPONE ANTE EL PARLAMENTO

En enero próximo quedará equilibrado el presupuesto de previsión para el ejercicio de 1924-25

LA DEUDA FLOTANTE

(Agencia Havas)

ROMA, 28. — En la sesión del senado el ministro de finanzas señor de Stefani, expuso la situación financiera de Italia, la que como la de las demás naciones que participaron en la gran guerra, se halla siempre — dijo — en un estado de convalescencia en el orden financiero, económico y social, y recobra lentamente sus fuerzas productivas. El ejercicio correspondiente a 1923-24, como se preveía clausurará de una manera satisfactoria, el déficit previsto para el ejercicio de 1924-25, se debe principalmente a la liquidación de las cargas de la guerra.

El presupuesto de previsión para el ejercicio de 1925-26, será equilibrado en enero próximo y comprenderá asimismo un primer crédito para la reducción de la deuda flotante y tales resultados serán obtenidos sin aumentar la presión tributaria y sin perjudicar a la economía nacional. Se ha conseguido que el sistema tributario italiano presente una base elástica y moderada en sus avaluaciones, de modo que pueda resistir a una sacudida en los precios y ser colocado fácilmente en relación con las necesidades del Estado. El señor de Stefani prosiguió diciendo, que han sido aplicadas diversas medidas para obtener una repartición más equitativa de las contribuciones.

Se tienen indicios del resurgimiento de la economía nacional, tales como el continuo mejoramiento del balance comercial internacional, la disminución constante de la desocupación, el aumento sensible del ahorro nacional, la estabilidad que se acentuó en la cotización de los cambios, hechos tan notables como el aumento del tráfico terrestre y marítimo.

La reorganización del crédito prosigue de un modo satisfactorio y en medio de la confianza privada, el crédito del Estado se afirmó de una manera inequívoca, con la disminución de los intereses de 0.50 por ciento sobre los bonos ordinarios y de 0.20 por ciento sobre la deuda rescatable de la próxima emisión que el ministro señor de Stefani anunció al senado como un medio de reducción de la deuda flotante.

Italia a pesar de que su población ha aumentado en un doce por ciento, presenta una desocupación que disminuye progresivamente y un consumo proporcionalmente superior al de los años anteriores, así como un notable repunte de la actividad comercial.

El gobierno — agregó el ministro de Stefani, — proseguirá su política de saneamiento, favorecerá el acrecentamiento del ahorro dentro del orden público y del trabajo productivo tan necesario para el desenvolvimiento de la economía nacional.

MUSSOLINI REORGANIZARA INMEDIATAMENTE EL GABINETE ITALIANO

(Agencia Havas)

ROMA, 28. — En los círculos políticos se asegura que hoy los ministros pondrán a disposición del hon. Mussolini sus respectivas carteras. Añadése que el señor Mussolini procederá de inmediato a una reorganización del gabinete.

Los diarios ingleses recuerdan el aniversario de la tragedia de Sarajevo

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — La mayor parte de los diarios de esta capital, en sus ediciones de la fecha, recuerdan el aniversario de la tragedia de Sarajevo y hacen un detenido examen de la situación post-guerra.

Varios diarios franceses comentan las declaraciones hechas por el jefe del gabinete francés

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — Varios diarios de esta capital refiriéndose a las declaraciones formuladas por el jefe del Gabinete francés, Sr. Herriot, constatan que el Sr. Herriot ha sido criticado injusta y falsamente por ciertas de sus declaraciones, y ponen de relieve que ese es el resultado habitual de la diplomacia secreta.

Tunney cruzará guantes con Carpentier a fines de julio próximo, en N. York

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28. — Se ha anunciado oficialmente que el pugilista francés Georges Carpentier, se medirá con Gene Tunney, el peso ligero-pesado norteamericano, a fines de julio, en esta ciudad.



¡OH, LOS CAPRICHOS DE LA MODA! — La serpiente, la bíblica serpiente, sirve ahora para resguardar de las inclemencias del invierno a las damiselas que exponen sus cuellos a las heladas brisas de la Quinta Avenida en Nueva York. ¡Cómo cambian los tiempos. — (International News Service).

Carece de confirmación oficial la noticia de la muerte de sir Henri Deterding

(De la International News Service)

AMSTERDAM, 28. — La noticia de la muerte de sir Henri Deterding, magnate petrólero de Holanda, carece por completo de fundamento. Un hermano de sir Henri falleció ayer en esta ciudad, y noticias basadas en este suceso, han hecho que se anuncie el fallecimiento de sir Henri Deterding.

Reorganizaráse la marina de guerra belga

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 28. — El ministro de Marina acaba de designar a una comisión especial para estudiar la completa reorganización de la marina de guerra.

Considérase en París que la situación comercial no ha cambiado

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Las operaciones de Bolsa tuvieron una tendencia reservada. Las cotizaciones fueron sostenidas y la clausura mensual cerró muy firme.

De un modo general, se considera que la situación no ha cambiado.

El hijo de Baldwing presentó su candidatura en la circunscripción de Dudley

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — El hijo del ex primer ministro, Mr. Baldwin, ha resuelto presentar su candidatura en la circunscripción de Dudley, como laborista.

Será recibida por el rey una delegación de la Cámara y del Senado italianos

(Agencia Havas)

ROMA, 28. — El rey recibirá el lunes a una delegación de la Cámara y del Senado, para que comunicaran al soberano los mensajes de ambas asambleas en contestación al discurso de la corona.

El rey pronunciará con tal motivo un importante discurso político.

Portergóse hasta el 14 de julio el match entre Vicentini y el norteamericano Kansas

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28. — Se ha otorgado el encuentro que debió haberse celebrado anoche entre el pugilista chileno Luis Vicentini y el norteamericano Rocky Kansas, hasta el 14 del próximo mes de julio.

La postergación se debe al mal estado de salud en que se encuentra el pugilista chileno, debido al fuerte calor reinante en estos días en los Estados Unidos.

Partió para Varsovia el ministro polaco Darovsky

(Agencia Havas)

MOSCU, 28. — El ministro de Polonia, señor Darovsky partió para Varsovia, por haber sido nombrado ministro del Trabajo, del actual gobierno.

Con el objeto de perfeccionarse en sus estudios llegaron a Londres 25 estudiantes rusos

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — Llegaron 25 estudiantes rusos para perfeccionarse en los estudios técnicos ferroviarios

Egipto reivindica sus derechos sobre el Sudán

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 28. — Una columna de manifestantes recorrió las calles principales de la ciudad, deteniéndose frente a los consulados extranjeros y gritando, el Sudán debe volver a Egipto.

Continúa oscilando el empréstito francés del 5 o|o de 1920

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o|o fueron cotizados a razón de francos 81 10



LAS GRANDES FIGURAS DEPORTIVAS DE ESTADOS UNIDOS.—Tex Cox, capitán del equipo de football de la Universidad de Minesota, es uno de los buenos jugadores de football de los Estados Unidos.—(International News Service).

COMENZARA HOY LA VOTACION DESTINADA A ELEGIR LA FORMULA

La comisión especial demócrata ha revisado y presentado la plataforma completa del partido

ACTIVIDAD POLITICA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28. — Continúan las deliberaciones de la convención nacional demócrata de los Estados Unidos, a fin de llegar a un acuerdo para la designación de los candidatos a la presidencia y vicepresidencia de los Estados Unidos, por ese partido, para las próximas elecciones generales que habrán de celebrarse en el país.

Los dirigentes políticos de los diversos sectores demócratas, pronunciaron discursos en favor de diez y seis candidatos diversos, poniendo de manifiesto lo relevante de las cualidades de cada uno de ellos.

Es muy probable que esta tarde, una vez terminados los discursos, se someta a votación la lista de los candidatos, a fin de designar la fórmula presidencial. La votación, por más que comience hoy, se prolongará durante buena parte de la semana próxima, de modo que pasará algún tiempo aún hasta que quede designado el candidato del partido.

Mientras tanto, la comisión especial ha revisado y presentado ya la plataforma completa del partido, que se basa en los siguientes términos:

1. El incremento de la marina mercante de los Estados Unidos; 2. La aprobación de la exclusión de inmigrantes asiáticos a los Estados Unidos; 3. La reprobación del tratado de Lausana; 4. La independencia de las Filipinas; 5. La reducción de los armamentos marítimos y terrestres de la Nación; 6. Un "referendum" nacional para determinar si Estados Unidos habrá de ingresar a la Liga de las Naciones; 7. El acercamiento entre los Estados Unidos y las naciones del continente austral de las Américas.

Los delegados de los Estados del Sur, piden a toda costa que el candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos, sea una mujer, y el asunto está actualmente discutiéndose.

Dos informes se han presentado sobre el Klu-Klux-Klant: uno, denuncia las actividades de la famosa organización secreta americanista; el otro, apoya decididamente la actitud de la organización en los asuntos nacionales de los Estados Unidos.

SE HAN PROPUESTO NUEVAS CANDIDATURAS

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 28. — En la reunión de la Convención Demócrata fueron propuestas las candidaturas de Mr. James Cox, del senador Glass, de Mr. John Davis y la de los gobernadores de Nebraska, Mr. Bryan, de New Jersey, Mr. Silzer y de New Hampshire, Mr. Brown.

SE HABLA DE UN CANDIDATO DE TRANSACCION

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 28. —Se desprende de las indicaciones de la mayoría de los delegados a la Convención Demócrata, que la repartición de la mayor parte de los votos entre Mr. Mac Adoo y Mr. Smith, colocará a la convención en un callejón sin salida, del que no podrá salir sino interviene un candidato de transacción, sonando los nombres del senador Walsh y Mr. Davis para la candidatura de compromiso.

Primo de Rivera lamenta la sentencia recaída sobre Berenguer

(De la International News Service)

MADRID, 28. — El director militar del reino, marqués general de Estella, ha hecho las siguientes manifestaciones a la prensa, a propósito del fallo dictado en el proceso contra los generales Berenguer y Navarro, por sus responsabilidades en el desastre de Annual:

"Aunque no tenía conocimiento oficial del fallo dictado por el consejo supremo de guerra y marina, me congratulo de la absolución del general Navarro. No hay como él, otro militar que tenga tantas virtudes y tanta capacidad.

Lamento la separación del general Berenguer del servicio activo, tanto más cuanto hemos estado siempre unidos por una estrecha y sincera amistad.

Como un oficial gobernante, siento que tan buen soldado y tan brillante patriota tenga que retirarse; pero estoy dispuesto a acatar y considerar el veredicto del consejo supremo, del mismo modo que los demás."

Los obreros de Alta Silesia están dispuestos a negociar

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 28. — Los obreros de Alta Silesia enviaron una delegación a esta capital para celebrar una conferencia con el ministro del Trabajo.

Expresaron los miembros de la delegación que los obreros se hallan dispuestos, siempre que se les pueda justificar la existencia de la crisis industrial, a negociar con los patrones el 1o. de julio próximo. Las negociaciones se desarrollarían sobre la base de la reducción de los salarios de un 20 a un ?0 por ciento.

El equipo de polo de Estados Unidos venció al francés

En el primer chuker, los vencedores se anotaron tres tantos

FINALIZO EL ENCUENTRO CON TRECE GOALS CONTRA UNO

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Toda la haute francesa se olvidó esta tarde de las carreras de Longchamps, para concurrir en masa al Country Club de Saint Cloud, donde se iniciaron los torneos olímpicos de polo, con el match entre los equipos de Francia y de los Estados Unidos.

Entre los concurrentes al juego de esta tarde, pueden mencionarse los ex reyes de Grecia, los miembros del cuerpo diplomático, conocidos sportsmen franceses y numerosas otras personalidades de todas las esferas sociales.

El juego, chuker por chuker, se desarrolló de la siguiente manera:

Primer período: Estados Unidos, 3; Francia, 0. O. Boeseke fué el jugador norteamericano que se adjudicó los tres goals del equipo.

Segundo período: Estados Unidos, 5; Francia, 0. Boeseke y Wanamaker fueron los jugadores que hicieron los goals del segundo período.

Tercer período: Estados Unidos, 8; Francia, 0. Hicieron goals los americanos Hitchcock, Wanamaker y Boeseke.

Cuarto período: Estados Unidos, 9; Francia, 0. Los goals fueron hechos por Hitchcock. Francia amenazó dos veces durante este período: pero fracasaron sus tiros.

Quinto período: Estados Unidos, 11: Francia, 0. Hicieron goals Roe y Boeseke.

Sexto: Estados Unidos 11; Francia, 0. No hubieron goals.

Séptimo período: Estados Unidos, 13; Francia, 1. Hizo el goal de Francia el jugador Macaire.

Triunfó, pues, Estados Unidos, por 13 a 1.

Amaya se clasificó cuarto en el tiro a pistola—

(De la International News Service)

PARIS, 28. — El campeonato olímpico de tiro de pistola, se definió de la siguiente manera:

Primero: Henry Baily, de los Estados Unidos; segundo, Carl Berg, de Suecia; tercero, Hannelius, de Finlandia; cuarto, Amaya, de la Argentina; y quinto, Osinaldi, de la Argentina.

Casteibajac, de Francia; Lieberg, de Suecia; y Sarlin de iFnlandia, empataron para el sexto lugar.

De todos los tiradores, ocho terminaron con "scores" perfectos.

Francia venció al equipo estadounidense de esgrima—

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Sigue efectuándose el campeonato de esgrima de los juegos olímpicos.

Francia ha vencido a los Estados Unidos, por 13 a 3; y de consiguiente, este equipo queda eliminado del torneo.

Bélgica ha vencido a Inglaterra, por 12 a 4.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

No concurrió hoy a su despacho, el presidente de la Nación.

Esta tarde asistirá al acto en homenaje a Aristóbulo del Valle.

Departamento Nacional de Trabajo

BOLETIN DE MAYO

Las autoridades del Departamento Nacional de Trabajo han presentado al ministerio del Interior el Boletín Oficial correspondiente al mes de mayo ppdo. También ha sido elevado al ministerio un informe del subinspector Luis N. Gruner sobre los obreros de tráfico, tranviarios, cocheros, chauffeurs y carreros, sus condiciones de trabajo y el funcionamieto de sus respectivas instituciones gremiales.

El administrador de los Ferrocarriles del Estado

Sobre la insistente versión que da como renunciante al administrador de los ferrocarriles del Estado, en el ministerio de Obras Públicas se nos ha informado que no se tienen noticias al respecto.

Comisión naval en Londres

Cambio de jefe

El capitán de fragata Enrique G. Plate, agregado naval en Berlín, comunicó al ministerio de marina que ha recibido del capitán de fragata Diego C. García, la jefatura que éste desempeñaba, de la comisión naval en Londres.

Tesorería G. de la Nación

Suministro de corriente eléctrica

La Compañía Hispano Americana de Electricidad percibió $ 19.144, por corriente suministrada a diversas dependencias de la administración.

Gastos militares

Se entregó una nueva cuota de pesos 100.000 a la intendencia de guerra, para que continúe realizando el pago de los gastos efectuados en abril para el ejército.

El recurso de "habeas corpus"

No procede para los incorporados al ejército

A raíz de un recurso de habeas corpus interpuesto en favor de un ciudadano incorporado al ejército, la cámara en lo federal de la capital, ante quien se recurrió en última instancia ha dejado sentado como jurisprudencia que tal recurso no procede cuando el ciudadano en favor de quien se interponga se haya incorporado al ejército en virtud de orden de la autoridad militar, que es la competente al efecto.

Por pedido del auditor doctor Riso Domínguez, esa jurisprudencia se hará conocer al ejército por el Boletín Militar que se repartirá el lunes.

Numerosas adhesiones al ministro de Obras Públicas

El retiro de la renuncia del ministro de Obras Públicas en mérito a las razones expuestas ayer, ha provocado un movimiento de simpatía en la opinión del país, traducida en numerosos despachos telegráficos de adhesión. De los muchos, la secretaría privada del ministerio nos ha proporcionado las siguientes:

"Seguro, porque te conozco, de que tu permanencia en el ministerio es sólo a base de la integridad de tu altivez, felicito al país que siga contando con tu eficaz e inteligente labor de funcionario bien inspirado como pocos. Abrázate fuertemente. — Agustín Garzón Agulla. (Procedencia Córdoba).

En estos momentos y como siempre a sus órdenes. — Félix T. Garzón (hijo), (Córdoba)".

—"Felicítalo efusivamente por sus dignísimas actitudes. — Benjamín J. Moyano (Córdoba).

—Intimamente complacido felicítalo augurándole nuevos triunfos. Cariñosos saludos. — Florencio Loza Amuchástegui (Córdoba)".

—"Acepte mis saludos más afectuosos lamentando sinceramente que nuevo gobierno se prive de un colaborador de su talla. Su amigo. — Juan Martínez Tagle (Oliva)".

—"Lamento renuncia, pero salvando convicciones, felicítalo. — Demetrio Aliaga Achaval (Santiago del Estero).

—"El país necesita el concurso de los hombres de bien. Retire usted la renuncia Se lo ruega, Posadas, redactor de "Los Principios" (Córdoba)".

—"En un apretado abrazo compendio todos mis sentimientos por tu digna actitud que te prueba una vez más buen radical y cordobés. Tu afectísimo. — A. Garzón Agulla".

Además, el ministro doctor Loza ha sido visitado hoy en el curso de la mañana por numerosos legisladores y funcionarios amigos.

Puerto Barranqueras

La dirección general de navegación y puertos ha dispuesto que la draga 20 C sea destinada a puerto Barranqueras donde efectuará trabajos de dragado y rellenamiento de los terrenos bajos.

Mutualidad antituberculosa del ministerio de Marina

Se prepara su constitución

La comisión designada por el almirante retirado Domecq García para proyectar la formación de una mutualidad antituberculosa, celebrará el lunes próximo una de sus últimas reuniones bajo la presidencia del capitán de fragata Pedro S. Casal.

Se calcula en 3.000 los futuros miembros de esa institución, entre los que se cuenta casi todo el personal civil de la dirección general administrativa, talleres, prefectura general marítima, etc.

En cuanto la comisión dé por terminado el proyecto de estatutos que elabora, se llamará a asamblea a los simpatizantes con la idea para que procedan a constituir la mutualidad.

Elecciones de la Caja de Ferroviarios

El lunes de la semana próxima el ministerio de Obras Públicas someterá a consideración del presidente, un nuevo decreto, modificando los anteriores respecto a la forma en que se harán las elecciones de directores de la caja de ferroviarios.

Nuevas partidas para Obras Públicas

El ministro de obras públicas de acuerdo con su colega de hacienda, incorporarán al presupuesto para los años corrientes y el venidero, tres partidas de cuatro, y diez millones respectivamente para la prosecución de las obras de correos y telégrafos, nuevo puerto de la capital y palacios administrativos que de acuerdo con el proyecto formulado en oportunidad, se levantarán en los terrenos que actualmente existe la aduana vieja.

En lo que respecta a la incorporación de estas partidas para el año 24, se les dará efecto retroactivo, por estar aplicada a la ley.

Justicia militar

Condena del teniente Valsano

El consejo de guerra para jefes y oficiales se reunió ayer para considerar la causa instaurada contra el teniente Amaro L. Valsano, del batallón IV de zapadores-pontoneros.

En la sentencia, que se ha dado a conocer, se condena a ese oficial a cuatro meses y quince días de prisión menor, de lo que ha recurrido ante el consejo supremo de guerra y marina.

Servicios de la deuda interna

Para atender al vencimiento del 1o. de julio se hará uso del crédito Baring Brothers

El Poder Ejecutivo ha resuelto que para atender al pago de los servicios de la deuda externa del 1o. de julio próximo se haga uso del crédito Barin Brothers. Con tal motivo ha sido puesto a la firma del presidente de la República un decreto del ministerio de Hacienda por el que se autoriza al Banco de la Nación a retirar de la Caja de Conversión 6.500.000 de pesos oro para ser girados a la legación argentina en Londres.

EL ACTO DE HOY EN LA FACULTAD DE AGRONOMIA Y VETERINARIA

Con gran éxito se realizó la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del futuro edificio de Clínica Veterinaria

Hoy a mediodía se realizó con todo éxito el acto de colocación de la piedra fundamental del futuro edificio de clínica veterinaria que irá a completar los pabellones que ocupa la Facultad de Agronomía y Veterinaria, en los extensos terrenos sitos en la avenida San Martín.

La ceremonia se inició poco después de las 10.30, hallándose presentes el presidente de la república, doctor Alvear, que concurrió acompañado del ministro de justicia e instrucción pública, doctor Sagarna.

Asistieron al acto, además, el decano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, doctor Ramón J. Cárcano, el rector de la universidad, doctor José Arce, el intendente municipal, doctor Noel, ministros del P. E., miembros del consejo superior universitario, legisladores, decanos de las demás facultades, consejeros, profesores, personal administrativo y alumnos del establecimiento. Entre los invitados se encontraban numerosos particulares y muchas damas de nuestra sociedad.

Usaron de la palabra el ministro Sagarna, el doctor Cárcano, el doctor Arce y el presidente del centro de estudiantes de agronomía y veterinaria, señor Abbordauza.

Todos los oradores abundaron en conceptos auspiciosos para la obra proyectada, haciendo resaltar el alto significado que revestía, desde que tendía a dotar al establecimiento de un nuevo centro de estudios y de experimentación práctica, tan necesario en el actual estado de la ciencia. La nueva sección— dijeron, — venía a llenar un vacío, y contribuiría, de paso, a impulsar el funcionamiento de la facultad, perfeccionando el conocimiento y completando la labor en esa especialización de la medicina, que tan vasto desarrollo e importancia está adquiriendo en el país. Nuestra enorme riqueza pecuaria necesita de profesionales expertos que la mejoren y la eleven por medio de los métodos científicos de selección, y manteniendo un índice constante de buena salud en nuestros ganados. Se habló del porvenir de la ciencia veterinaria en la Argentina y de los grandes progresos alcanzados por nuestra joven Facultad de Agronomía y Veterinaria.

Tanto la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental, como el contenido de los discursos pronunciados, interesaron vivamente a la selecta concurrencia, que pasó gratos instantes de espiritualidad.

No se reunió el Senado

Coiforme estaba previsto, esta tarde no consiguió "quórum" el senado nacional que debía considerar el proyecto de intervención a Córdoba. Solamente concurrieron 11 senadores.

La próxima citación se ha hecho para el martes en que debe tratarse la interpelación del senador Justo sobre el conflicto diplomático con el Vaticano.

Comisión organizadora del 2o. Congreso Odontológico latinoamericano

Debiendo realizarse en esta capital entre los días 4 y 11 de octubre del corriente año, el segundo Congreso Odontológico Latino Americano, al que concurrirán delegados de todas las instituciones oficiales odontológicas de las repúblicas americanas, la comisión organizadora del mismo se presentó al Honorable Concejo, solicitando un subsidio de pesos 2.000 para el mejor lucimiento de dicho congreso que bajo el patrocinio del Superior Gobierno de la Nación, tendrá lugar en la fecha indicada.

La comisión de previsión y asistencia social, atento a lo manifestado por la institución recurrente y en el deseo de contribuir al mejor éxito del congreso a realizarse, aconseja en el despacho formulado, que el H. Cuerpo preste la aprobación al proyecto de resolución, por el cual se acuerda a dicha comisión organizadora del 2.o Congreso Odontológico Latinoamericano, la sum ade pesos 2.000, con cargo de rendir cuenta a la municipalidad.

Estudio del problema ganadero en el Senado

El lunes próximo, a las 16, bajo la presidencia del doctor Vidal, se reunirá la comisión investigadora de la aplicación de las leyes ganaderas, a fin de considerar algunos cargos formulados por el mencionado senador en contra del ministro de Agricultura.

A los campeones olímpicos de football la comuna de Buenos Aires le rendirá homenaje

La comisión de previsión del Concejo Deliberante ha autorizado la entrega de un artístico trofeo a los representantes uruguayos

En ocasión del grandioso triunfo conquistado por los representantes de la Asociación Uruguaya de Football en la disputa del campeonato mundial, los concejales señores Tedín Uriburu, Guerrico, Iriondo y Gallo presentaron un proyecto por el cual se autoriza al D. E. para hacer entrega de un artístico trofeo al team de la Nación hermana que terminaba de conquistar el campeonato olímpico de football.

La Comisión de Previsión y Asistencia Social del H. C. encargada de producir despacho a dicho proyecto, dice "Considerando en su perfecto valor el homenaje que se desea tributar a la Nación hermana" esta Comisión aconseja la aprobación del proyecto de resolución autorizando al D. E. para hacer entrega de dicho trofeo al team uruguayo.

Club Belgrano de Ajedrez

Esta simpática institución de la parroquia de Belgrano, constituída por jóvenes para cultivar el ajedrez, ha renovado su comisión directiva.

También ha procedido a la distribución de los premios del torneo trimestral de Otoño, en el que resultaron triunfante, los siguientes competidores: 1.er premio, Carlos Ríos; 2.o premio, Julio Piaggi; 3.er premio, Juan Bianessi.

Con motivo de la entrega de los trofeos respectivos, se dió un lunch que se vió concurridísimo.

Fué inaugurado esta tarde el monumento a Aristóbulo del Valle

Al acto asistieron el presidente de la República, el ministro del Interior y figuras representativas del mundo político y social

Esta tarde a las 14.30 ha sido inaugurado el monumento al doctor Aristóbulo del Valle. Hicieron uso de la palabra el doctor Augusto Montes de Oca en nombre de la comisión pro homenaje; el intendente municipal doctor Noel y el ministro del Interior en representación del gobierno de la Nación.

El acto adquirió particular brillo, asistiendo a él el Presidente de la República.

El doctor Gallo pronunció el siguiente discurso:

Excmo. señor presidente de la Nación. Señoras, señores:

El Poder Ejecutivo de la Nación ha rodeado oficialmente este acto de la solemnidad y de los honores que corresponden a su significado. La República recuerda en este día, con respeto patriótico, a uno de sus eminentes ciudadanos, enaltece en su memoria la labor cumplida con esplendor y al servicio de sus destinos, durante una fecunda existencia, y evoca emocionada las ideas que la animaron, como voces imperativas que vienen de arriba, señalando rumbos y como inspiración alentadora surgida del pasado reciente, para las jornadas de mañana, en la contienda azarosa y sin tregua por la realización de los altos ideales de una democracia institucionalmente organizada.

El doctor Aristóbulo del Valle fué un grande y vigorso luchador de la democracia argentina. Su vida puede ser señalada como un estímulo a los qeu esperan, como un ejemplo a los que dudan, como una cumbre de honor a las aspiraciones y a los afanes cívicos de la juventud. Surgido de su seno, conquistó por el propio esfuerzo, paso a paso, las altas posiciones que ocupó en el gobierno, la política, la sociedad, los centros universitarios, los círculos artísticos y culturales, triunfando en todos ellos por la elevación de su carácter y de sus sentimientos, por la integridad moral, por el esplendor de su pensamiento y de su palabra. En todos los escenarios en que figuró, su actuación ha quedado señalada, por la obra concluída y segura, consagrada a larga vida, o por la idea lanzada en el mbiente de las amplias contiendas públicas, como semilla destinada a florecer en el árbol que el tiempo y la naturaleza habrán de hacer surgir, de entre las sinuosidades del surco, frondoso y corpulento...

Pero donde Aristóbulo del Valle se destaca con más altos relieves, consagrándose por su ejemplo y su propaganda a la rememoración respetuosa de sus conciudadanos es en el terreno de la política por él concebida y practicada como noble y superior consagración patriótica del pensamiento y de las energías cívicas, con olvido de la propia personalidad, al servicio de la nación y de sus instituciones. Con razón él se sintió autorizado a afirmar alguna vez defendiéndose de injusto ataque: "vivo en la arena política desde que he llegado a la edad viril; puedo decir que he vivido todas las pasiones de mis tiempos; he vivido la vida intensa de la política; y así, en una edad en que los hombres se conservan todavía en la plenitud de la vida, yo siento mi organismo fatigado, y más de una vez he creído que tengo el cerebro calcinado. Pienso que no me quedarán muchos años de vida intelectual activa, y considero que esto no es sino una consecuencia del exceso de trabajo y del exceso de preocupaciones públicas.

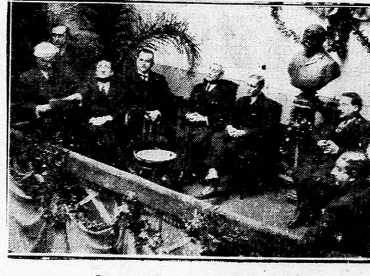
El doctor Gallo habla extensamente de la vida y la obra de del Valle, terminó diciendo:

Limpia la conciencia, firme la voluntad, alta e iluminada la frente cruza sin desplantes, sin agravios y sin declinaciones la zona de las tormentas, y cuando una estalla, más fuerte y ruidosa, como aquella que provocan sus denuncias sobre emisiones clandestinas, se yergue en su acento senatorial para decir que no lo arredra ni lo detendrá la amenaza. "La invectiva — dice — que ha tronado sobre mi cabeza, no ha modificado en lo mínimo el concepto que tenía de mi deber, y no torceré en un ápice los propósitos que guían".

El sabía, — ¡cómo no había de saberlo!, — que el hombre público ha de buscar y encontrar en la intimidad de la conciencia y en las inspiraciones de su deber la fuerza moral que retempla la luz que orienta, la sanción que estimula, y ha de sentirse inexpugnablemente defendido de la injuria y de la maledicencia, por la dignidad del propio espíritu y por la intención patriótica que alumbra la inteligencia, señalándole la ruta, — y que en esas condiciones el resplandor del rayo, forjado por las pasiones, los rencores o los odios ofuscadores de la política es como la luz del relámpago para el soldado en comisión de honor sorprendido entre tinieblas por la tempestad: le permite reconocer su camino para seguir la marcha y alcanzar su punto de destino, mientras cae la lluvia a torrentes y los árboles se desprenden de sus hojas, azotados por el vendaval!

Asistido por la convicción de que ha cumplido en toda hora su deber se siente autorizado para replicar severamente una interrupción que pretende insinuar un cargo sobre su intervención, en elecciones, y rápido y enérgico, con la rapidez y energía de quien rechaza un agravio injusto, Del Valle dice: "Sí señor, he visto hacer elecciones en otras partes del mundo; las he visto hacer en Buenos Aires y he intervenido en ellas, y sostengo que avergonzarme de que por mi mismo, ni por mi causa, ni por mi consejo, se haya derramado sangre argentina para impedirlas".

¡Cuánto honor reflejan estas palabras, que nadie contradice, sobre la figura de Del Valle, si se recuerdan la hora tormentosa en que le tocó actuar, las luchas frenéticas en que se vió mezclado, y el hondo proceso político, moral y administrativo en que fué protagonista culminante y lo llevó a proclamar en alto, que si no lo era y ni lo sería jamás demagogo y anarquista, tampoco aceptaba ni aceptaría como ley de la vida humana la obligación moral o la obligación cívica de someterse sin protesta y eternamente a todas las esclavitudes, a todos los avasallamientos, y a toda las servidumbres de la fuerza que no reposa en el derecho!



Durante el homenaje del Instituto Libre

El Dr. Alvear, el ministro del Interior y otras personalidades durante el acto

Aprovechando la circunstancia de la inauguración del monumento a Aristóbulo del Valle, el Instituto Libre de Segunda Enseñanza rindió esta mañana un acto de homenaje a la memoria del ilustre tribuno, que fué uno de sus fundadores y dos veces rector.

El acto consistió en la colocación de una placa conmemorativa en el aula de sexto año, que ha sido designada con el nombre de Aristóbulo del Valle.

Estuvieron presentes, aparte de los profesores y alumnos de la casa, el subsecretario del ministerio de Instrucción Pública, el doctor Ernesto H. Celesia, presidente del consejo superior del establecimiento, el senador Delfor del Valle, los decanos de diversas facultades y otras personalidades de nuestro mundo educacional.

A las 10.30 dió principio el homenaje, ocupando la tribuna el rector del Instituto Libre, don Coriolano Alberini.

Después de referirse a la fundación del instituto, en la que intervino, como una de las primeras figuras, conjuntamente con Mitre y Calixto Oyuela, trazó a grandes rasgos la figura intelectual de Del Valle. Dijo que fué un humanista romántico, adverso a la utilidad positivista que se perfilara en la época, y que hizo todo lo posible para que esa concepción de la realidad no entrara en las aulas donde él enseñara a la juventud, las mejores lecciones del idealismo ciudadano.

El señor Corialano Alberini, al terminar, hizo la presentación del doctor Ernesto H. Celiesia al auditorio.

El presidente del Consejo Nacional de Educación y, a su vez, presidente del Instituto Libre, disertó sobre el tema: "La juventud de Aristóbulo del Valle.".

Empezó recordando las sobresalientes cualidades que tuvo del Valle, mientras fué alumno de escuela primeria. Al respecto, refirió una anécdota de su vida de escolar, cuando a los nueve años no más, fué objeto de las felicitaciones de sus maestros y examinadores, entre los cuales se encontraba Sarmiento. Pasó luego a su vida de universitario, señalando aquella célebre colación de grados de la Facultad de Derecho, de la cual egresaron, entre otros argentinos ilustres, tres grandes figuras de nuestra vida política y ciudadana: Alem, Del Valle y Carlos Pellegrini.

En su vida de escolar y de universitario — dijo el orador — ya se mostraban las singulares condiciones de talento que luego fueron objeto de la admiración de sus contemporáneos: tanto como simple ciudadanos, como parlamentario, como ministro o como profesor.

Por último el doctor Celesia, hizo un llamado a los jóvenes que le escuchaban, para que tomasen la vida de Aristóbulo del Valle como un vivo ejemplo de amor al país.



El monumento

Jugaron hoy ferroviarios chilenos y argentinos

El encuentro se realizó en la cancha de G. y Esgrima, en Palermo



1.—Equipo argentino, que se midió esta tarde con los ferroviarios chilenos. 2.—Conjunto de los footballers trasandinos. 3, 4 y 5.—Interesantes incidencias frente a la valla argentina

Se realizó esta tarde en la cancha de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, el interesante match internacional concertado entre los ferroviarios chilenos llegados hace unos días con ese motivo y los argentinos, reunidos en esta capital expresamente, pues algunos pertenecen a estaciones del interior.

Asistieron a la cancha, además de gran cantidad de aficionados, los representantes de nuestras principales empresas ferroviarias y algunas otras personalidades políticas y comunales.

A las 15.20, el referee designado para dirigir el encuentro, el popular Germán Guassoni, ferroviario también, dió orden a los equipos de alistarse, los que formaron de este modo:

Ferroviarios chilenos: Robles; Swellyn y Mikel; Carrasco, Baeza y Sánchez; Paredes, Carrasco, Muñoz, Molina y Vegas.

Ferroviarios argentinos: Pacotti; Sabatini y Mazzini; Carletti, Luna y Franchela; Bufitera, Loor, Cuello, Sánchez y Drago.

El partido se inició con jugadas de indecisión y poco a poco los jugadores chilenos fueron adueñándose de la situación, haciendo emplear a fondo a la defensa local.

Se destacó de ésta, el guardavalla Pacotti, cuyas condiciones de seguridad, se pusieron de relieve una ve zmás en el match de esta tarde. Gracias a su acción desenvuelta y segura la valla argentina no fué vencida muchas veces.

Recién a los 20 minutos, Muñoz, después de un avance, ejecutó un tiro violento al arco desde cerca, que Pacotti rechazó con un puntapie. La pelota rebotó en el mismo Muñoz y ante la sorpresa general se introdujo en la red, señalándose así el primer goal de la tarde a favor de los chilenos.

En lo que restó del primer tiempo, a pesar del dominio de los chilenos, el score no pudo ser modificado, siendo, por tanto, este:

CHILENOS, 1 goal.
ARGENTINOS, 0.

Segundo tiempo—

En el segundo tiempo reaccionaron un tanto los argentinos, lo que no impidió que los chilenos siguieran ejerciendo un dominio visible.

La defensa local actuó a conciencia, descollando la labor de Pacotti que estuvo en un buen día.

Durante este tiempo el juego degeneró por su brusquedad. Fué necesario suspender varias veces el partido para atender a jugadores lesionados.

A los 20 minutos de juego un espectador que se había particularizado en gritos hostiles y ofensivos para con el referee Guassoni, fué atacado por éste a golpes de puño.

Menos mal que la intervención de la policía y dirigentes, evitó que las incidencias desagradables prosiguieran, pues sino, este match de confraternidad deportiva internacional habría terminado en forma lamentable.

En este período no hubo goals.

Cuando se terminó el match, el score era el siguiente:

CHILENOS	ARGENTINOS
1	0

Los footballers ingleses y nuestra música típica—

De acuerdo con lo que hemos anunciado, esta tarde a las 5, en uno de los salones del Savoy Hotel, donde se hospedan los profesionales británicos del "Plymouth Argyle", la popular y afamada orquesta típica que dirige el inteligente pianista Goyeneche, ofreció a nuestros gratos huéspedes una audición de música criolla.

Se les hizo oír toda clase de música típica, bien interpretada, que dejó en el espíritu de los británicos una impresión emotiva bien visible.

Tangos, zambas, estilos "tristes", etc., fueron oídos con verdadero agrado y en varias ocasiones los británicos, pidieron la repetición de algunas composiciones. Los solos de bandoneón, ejecutados por los señores Pollet y Lauréns, que forman parte de esa orquesta llamaron justamente la atención.

Asistieron a esta audición, también los jugadores rosarinos, delegaciones santiagueña y tucumana que se hallan entre nosotros, así como algunos jugadores locales y varios miembros del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football.

El vicepresidente del Concejo Deliberante, señor Vicente Rotta, regresó hoy de Europa

Los gastos de los servicios de limpieza que ascienden a muchos millones de pesos, podrían costearse por sí solos con la industrialización de los residuos

HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA DEL TRAFICO

Después de haber efectuado un interesante viaje por las principales capitales europeas, desde hoy se encuentra, de regreso a esta ciudad, el vicepresidente del Concejo Deliberante, señor Vicente Rotta.

El señor Rotta fué recibido en el puerto por muchos de sus amigos, que acudieron con el propósito de presentarle el saludo de bienvenida.

Poco antes de que desembarcara, tuvomos oportunidad de conversar con el mencionado caballero, quien se manifestó verdaderamente encantado de todas las atenciones que se le han tributado durante su viaje en las diversas ciudadades que tuvo oportunidad de visitar.

Ultimamente, a su paso por Río de Janeiro, una delegación de ediles de la capital carioca lo saludó a bordo, facilitándole todos los medios para que pudiera visitar detenidamente la ciudad.

Interrogado respecto a los motivos que persiguió al efectuar su viaje nos dijó que había hecho su viaje obédeciendo a razones de descanso, pero que compenetrado de los muchos problemas que aun deben resolverse entre nosotros, lo había aprovechado también para efectuar una serie de observaciones, algunas de ellas muy interesantes.

—¿Algunas de esas observaciones — interrogamos.

—Son muchas que las he reunido en los diversos centros que visité y consultando siempre las necesidades y la situación en que se encuentra Buenos Aires.

—¿Quizás algunas de ellas están relacionadas con el ya arduo problema del tráfico?

En efecto, pero también tengo otra que ha de ser de gran importancia y es la relacionada con el aprovechamiento de los residuos que recogen los carros de limpieza.

—¿Con ventajas para la municipalidad?

—Enormes, pues bien podríamos decir que aquí no explotamos ni remotamente las basuras que se recogen diariamente en toda la ciudad. En París, agregó, por ejemplo, se ha llegado al máximo de aprovechamiento, y de las basuras que se recogen diariamente no solamente se obtiene el pago total de todos los servicios de limpieza, sino que la municipalidad sale ganando un término medio de tres francos por toneladas de desperdicios.

—¿Y cuáles son las ventajas que a su juicio eso reportaría a la comuna de Buenos Aires?

—Aproximadamente aquí se invierte en la totalidad de esos servicios once millones de pesos, más o menos, que se economizarían por el nuevo sistema en su totalidad, con la ventaja de que, además, podría quedar un pequeño margen de ganancia...

—¿Y el procedimiento para llegar a esos magníficos resultados?

—Sencillísimo. En primer lugar se obtiene de las basuras una fuerte cantidad de corriente eléctrica y después una producción abundantísima de ladrillos de muy buena calidad y de demanda enorme para toda clase de construcciones...

Para ello habría que empezar por construír los hornos necesarios, que tienen la virtud de convertir las basuras, en gases que después producen la corriente eléctrica, preparando los otros productos para los diversos destinos industriales a que pueden ser aplicados.

Como dato complementario, nos dijo el señor Rotta, considero absolutamente seguro la colocación de los productos, que además serían objeto de una demanda verdaderamente considerable.

Con ello, nos dijo el mencionado concejal, no solamente habríase conseguido una economía apreciable, sino que también se hubiera llegado a obtener una considerable mejora de carácter sanitario y también financiero para la comuna.

—¿Piensa usted presentar algún proyecto relacionado con esto?

—Sí, señor, y creo que ello es necesario por múltiples razones para satisfacer uno de los difíciles problemas edilicios de la metrópoli.

—¿Y en lo que respecta al tráfico?

—Como se ha hecho en París y otras ciudades de tráfico intenso y parecido al de Buenos Aires, habría, ante todo, que descentralizar el tráfico tranviario reemplazándolo por el de ómnibus que por sus condiciones podrían circular más fácilmente, hasta un radio determinado, en cuyo lugar se efectuaría el trasbordo con el nuevo sistema de líneas tranviarias que se establecería.

Este es un asunto, terminó diciéndonos, que lo creo de interés y que ha de preocupar especialmente mi atención, inmediatamente después que me incorpore de nuevo al Concejo Deliberante.



El vicepresidente del Concejo Deliberante doctor Vicente Rotta, llegado hoy y que nos trae una serie de proyectos.

COLONIA DE NIÑOS DEBILES EN NECOCHEA

Mañana será colocada la piedra fundamental de la obra

En el tren nocturno de hoy se dirigirán a Necochea el ministro de Obras Públicas de la Nación, doctor E. Loza, en compañía de un grupo de diputados, para colocar la piedra fundamental de la colonia de niños débiles, obra proyectada por el diputado doctor Leopoldo Bard.

Especialmente invitado concurrirá también el ministro de Obras Públicas de la provincia, doctor Rodríguez Jáuregui.

En el programa de festejos preparados por el vecindario figuran: visitas al puerto de Quequén, al establecimiento industrial de la Hidroeléctrica, un banquete y otros actos significativos en que toma parte activa toda la población de esa ciudad.

LA VERDAD DE LO QUE PASA EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN

El propio don Aquiles Galletti, gerente del Banco Italo-Argentino, desmiente la novela terrorífica hecha por los enemigos políticos del gobierno de San Juan con motivo de su arresto

Señor Director del
"Diario "La Reforma"
San Juan.
En honor a la verdad debo
manifestarle que el trato
que recibo de las autoridades
de la carcel es bueno.
Dejo constancia que recibo los
alimentos, y tengo cama,
declaro por lo tanto que
dentro de las condiciones de
incomunicado estoy agradecido
al personal superior y subal-
terno de la Carcel, todo lo cual
pido lo haga público
Suyo lo saluda.
A. Galletti

La información exagerada o tendenciosa de algunos diarios y la fobia peludista, han convertido a San Juan en una especie de feudo donde el gobernador Cantoni es dueño de vidas y haciendas y gobierna con el látigo de los déspotas en mano.

Según las interesadas y falsas versiones, el gobierno de la provincia andina ha suprimido las libertades y derechos públicos; no hay allí garantías individuales ni respeto por la propiedad de los habitantes que no se hayan sometido a los caprichos del gobernante. La cárcel está llena de personas que no resultan o no quieren ser adictas a la situación.

Y en la cárcel los presos son víctimas de toda suerte de desconsideraciones, malos tratos y hasta de torturas.

Con semejantes noticias, desprovistas de todo fundamento, se ha preparado aquí un ambiente desfavorable a las actuales autoridades sanjuaninas y es, también, sobre la base de estas informaciones inciertas, que los legisladores peludistas han presentado su proyecto de intervención federal en San Juan.

Debemos, hoy, con la palabra del mismo interesado desmentir la novela espeluznante, terrorífica hecha alrededor de la detención del gerente del Banco Italo-Argentino, don Aquiles Galletti. Con un desconocimiento completo de las leyes que rigen en la provincia y en el país, se ha pretendido que el arresto del señor Galletti — quien ejercía la profesión de cambista sin pagar patente y también en contravención a disposiciones claras terminantes del gobierno, — constituía un abuso irritante y un atentado a la libertad de comercio.

Pero no es esto todo. Se hizo gran ruído alrededor de supuestos malos tratos de que hacían víctima al señor Galletti, por orden del gobernador Cantoni, las autoridades de la cárcel. Decíase que ni se le daba la comida necesaria para sus energías físicas, ni se admitía que se la suministraran desde su casa. Según las mismas versiones, el señor Galletti se encontraba enfermo y sus carceleros no le proporcionaban cama.

A propósito de todo este tejido de embustes, el mismo señor Galletti, ha escrito la siguiente carta al diario "La Reforma", de San Juan:

"Señor director del diario "La Reforma", San Juan.

En honor a la verdad debo manifestarle que el trato que recibo de las autoridades de la cárcel es bueno.

Dejo constancia que recibo alimentos y tengo cama, declaro por lo tanto que dentro de las condiciones de incomunicado estoy agradecido al personal superior y subalterno de la cárcel, todo lo cual pido lo haga público.

Suyo lo saluda. — A. Galletti".

Y así son todas las acusaciones que se lanzan contra el gobierno del doctor Cantoni, inspiradas en bajos móviles de politiquería.

Se realizó el primer gran concierto del Profesorado Orquestal



La orquesta de la Asociación del Profesorado Orquestal dirijida por el maestro Ansermet y un aspecto del público que llenaba el San Martín, durante el gran concierto de esta tarde

Esta tarde se ha realizado en el teatro San Martin el primer gran concierto sinfónico que ofrece la Asociación del Profesorado Orquestal, organizado por su Comisión de Cultura y ejecutado por su excelente orquesta ya juzgada y aplaudida como se debe en los dos ciclos de conciertos ofrecidos en los dos años anteriores.

La Asociación del Profesorado Orquestal prosigue así en su labor de difundir la cultura musical con audiciones de obras maestras ejecutadas por un organismo musical competente.

El concierto de esta tarde tuvo el atractivo de que figuraba en el atril directorial la personalidad del maestro Ernest Ansermet, reputado director contratado en Europa especialmente para estos conciertos del Profesorado Orquestal y sindicado como uno de los más expertos maestros en la interpretación de los compositores modernos, particularmente de Strawinsky, el genial ruso.

El concierto de esta tarde dió comienzo con la Sinfonía Heroica, de Beethoven que obtuvo una versión seria y correcta, y el favor del público premió las versiones de "Escenas de la Pampa" de Williams, y la admirable interpretación que lograra imprimir el maestro Ansermet al Preludio del "Apres Midi d'un Faune", de Claudio Debussy y la riquísima versión, llena de emoción y colorido, de "El pájaro de fuego", de Igor Strawinsky, que cerró el magnífico programa.

Mucho público y muy selecto, todo el Buenos Aires aficionado a la buena música,—o a la única música—premió al director y a los profesores de orquesta que sumaron más de cien.

Un teatro municipal que cuesta mucho dinero a la Comuna

El D. E. pedirá al Concejo vote pesos 750.000, para proseguir las obras del Teatro del Balneario

El D. E. ansioso de realizar obras que redunden en beneficio de la población de la gran ciudad, desembolsa grandes sumas de dinero, las que irán a hacer tambalear el presupuesto comunal y que luego habrá que recurrir a nuevos impuestos para poder cancelar el déficit que el mismo arroje.

Y una prueba de ello la tenemos con el teatro que se viene construyendo, desde hace muchos años en el Balneario Municipal y que como la Torre de Babel, nunca llega a su fin, por no entenderse los que en él han trabajado y trabajan.

Grandes sumas de dinero ya ha costado al erario municipal este sitio de expansión de la población en las épocas calurosas del año. Pero hasta ahora las obras no han sido terminadas y una vez más, el D. E. se prepara para elevar en la semana entrante al Concejo Deliberante un mensaje acompañando a los planos de dicho coliseo y al mismo tiempo solicitando sea votada la bonita suma de $ 750.000 para poder abonar los gastos que se requieren para proseguir adelante la construcción de ese teatro que de seguir así, se parecerá al Congreso de la Nación y se le llamará "el teatro de oro".

Es comprensible que en el estado en que hoy se encuentra, no se puede abandonar dicho teatro, pero se debería considerar un poco más el dinero del pueblo, para derrocharlo en obras que no sabemos si serán las últimas y a pesar de ello, el teatro pasa temporadas enteras sin prestar servicios al público.

Esperamos que de tratarse el asunto en el Concejo Deliberante, los verdaderos representantes del pueblo, dejen oír su voz de protesta ante la enorme "garganta" de dicho coliseo que traga el dinero que es un contento.

El festival del Smart Club ha sido suspendido

El festival boxístico anunciado para esta noche en el Smart Club ha sido suspendido a último momento por carecer del permiso correspondiente de la comisión de box. Próximamente se anunciará la fecha en que ha de realizarse.

DICKMANN Y LAS "PAGINAS DE COLUMBA"



EL DIPUTADO DICKMANN, DICE:

"Los historiadores de una época y de una sociedad deben conocer las carituras de la misma. La caricatura es una fuente importante de información política y social y refleja, tanto o más, que los otros documentos escritos las características de la vida colectiva. Las "PAGINAS DE COLUMBA" son, bajo este punto de vista, un documento político-social importante. Confieso que a mí me divierten y entretienen sobremanera, a pesar, o por lo mismo, que me desfiguran físicamente en forma horrible."

—)(—

Fragmento de una opinión autógrafa, publicada en el último número — que acaba de aparecer — de "PAGINAS DE COLUMBA". Pídalo en los kioscos y subterráneo, que es digno se ser leído. Veinte centavos el ejemplar, con un SUPLEMENTO GRATIS para sus pibes.

Ruido de campanas

El concejal Giménez ha dado un campanazo formidable. Acaba de presentar un proyecto que suprime el ruido de las campanas, compañeras maternales de las noches silenciosas, de las horas calladas, de las aldeas dormidas o de las fiestas solemnes. Las campanas tienen un lenguaje que incomoda al inmenso concejal, quien parece haber desempeñado siempre sosegadas tareas pastorales. Las lenguas de bronce hablan una elocuencia demasiado estrepitosa, que dice muchas cosas interesantes o evocadoras y esto incomoda la suave penumbra intelectual que adormece al voluminoso socialista. No puede continuar la vida sin escucharlas. Unas voces le sugieren la dicha que perdió para siempre, al no hacerse cura. ¿Quién representaría mejor a la Santa Madre Iglesia Católica Apostólica y Romana que el señor Giménez? No hay caricatura eclesiástica que no lo recuerde. Predica con el estómago siempre lleno y con la piel beatitud que producen las digestiones bien concluídas.

Suprimir las campanas es quitarle la laringe al tiempo, es lanzar el alma al fondo infinito de las horas desenfrenadas que caerían sordas en las ruedas enormes de la eternidad. ¡Oh, no queremos templar la lira mística de todos los poetas que cantaron los dulces ruidos de los campanarios. Pero si continuamos en esta emoción que nos produce el proyecto, haríamos prosa castellariana, sin saberlo.

El concejal Giménez tiene, sin duda, debilidades teatrales. Aspira como en la conocida zarzuela de Viérgol (Ruido de campanas) que vayan a verlo y rogarle retire su proyecto negras, pardas, blancas, moradas y toda la policromía reverenda de la Iglesia en solemnes delegaciones: que se formen sociedades de damas distinguidas y hermosas, aproximando a su tremenda humanidad brazos escultóricos y perfumes suaves, en el tímido y católico reclamo.

La amenaza de suprimir las campanas tiene tanta importancia como el cierre de las Iglesias. ¿Qué vale un templo sin campanario? Es lo mismo que un tenor afónico.

Nos queda un consuelo y una esperanza suprema: ¿Habrá pensado, el intenso Giménez, sólo en las campanas de los tranvías?

CARTUCHO SE MANCO DE GRAVEDAD

OTRO CRACK A LA ENFERMERIA

Esta tarde, en circunstancias en que el jockey M. Coronel iba a ensayar sobre 2000 metros al caballo Cartucho, al llegar al palo de los 1.500 metros, el pupilo del stud El Chiche debió ser sujetado violentamente.

Debido a la escasez de arena que hay del lado opuesto a las tribunas, Cartucho se había mancado de gravedad y hubo de ser enviado al stud en la ambulancia.

Los caballos buenos van desapareciendo uno a uno y a este paso los clásicos para animales de edad perderán todo atractivo.

Cartucho es uno más que deja el campo libre y quién sabe hasta cuándo.

Ejercicios de esta tarde

Ranquelero, con M. Acosta, descontó 700 metros en 45" 2/5.

Guillotín, con M. Acosta, pasó 700 metros de partida en 44" 3/5.

Receloso, con I. Leguisamo, y **S. María**, con B. Gómez, cubrieron en 42" 2/5 los 700 metros.

Noespio, con el chico F. Núñez, cubrió 2200 metros en 2'21" 2/5.

Galense, con E. Lema y **Ayelo** con M. Lema, hicieron 1000 metros en 55" 1/5.

Pandora, con I. Leguisamo, cubrió 1600 metros en 1'40" 2/5.

Every, con R. V. Lanatti e **Inalbis** con A. Grassi, pasaron 1.500 metros en 1'38" 1/5, dominando éste.

Gitanillo, con I. Leguisamo descontó 1200 metros en 1'15" 4/5 (para el clásico Maipú).

Felino, con A. Belmonte y **Poully**, con B. Gómez, en 1'12" 1/5 anduvieron los 1200 metros.

Oxus, con Ireneo Leguisamo y **Paltoquet**, con Altamiranda, 1500 metros en 1'35" 1/5.

Punch, con E. Lema, hizo 700 metros al freno.

Mazeja, conducido por B. Gómez descontó 700 metros al freno.

Puntano, con I. Leguisamo, cubrió 800 metros en 49".

..**Degoutte**, con R. Pelletier, cubrió 1500 metros en 1'33" 4/5.

Stayer II ensayó a la par de Integral

El tordillo del stud 19 de Abril ensayó esta tarde sobre 800 metros, conducido por Leguisamo y apareado a Integral que montaba el aprendiz E. Lema. Los 800 metros se salvaron en 47".

Lombardo ganó fácil a Roi de Tréfle

800 METROS EN 45" 4/5

El pupilo del stud La Cuquita que no sería difícil corriera mañana solo, fué ensayado esta tarde sobre 800 metros a la par de Roi de Trefle al que dominó ampliamente.

En el potrillo iba I. Leguisamo y E. Lema en el caballo.

Los 800 metros los salvó Lombardo en 45" 4/5.

Hipódromo de La Plata

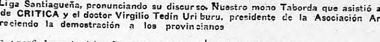
BURGUESIA, López, 700 metros en 44" 1/5.
CRYSALIS, Leiva, 800 en 49".
DESDEÑOSA, Vignati, 700 en 42" 3/5.
LA GONDOLINE, Lagomarsino, DESQUITE, Capra, 700 en 42".
POLAR MOON, González, 700 en 44".
RASPON, Goyeneche, 800 en 46".
GALANTIN, Martín, 800 en 48" 1/5.
ATENCION, González, 800 en 48" 3/5.
PROVINCIANITA, Peñaloza, 800 m. en 49".
NAUTICO, Peñaloza, 800 en 50".
HULANO, de la Cruz, 800 en 50" 4/5.
MICHITO, Peñaloza, 800 en 48" 1/5.
TUMINO, Falcetti, 700 en 42" 1/5.
TERRON, peón. ANILINA, Triani, 700 en 42".
COLORACION, Saavedra, 700 en 41".
BLARNEY, Castroe, MAPAMUNDI Leiva, 700 en 41".
OVIDIO, Goyeneche, QUIJOTE, Falcetti, 800 en 49".
LANZAFUERTE, Leiva, PERFECTO, Capra, 1000 en 1'1".
ZARAGOZA, Cabrera, 600 en 34" 3/5.
MY BRIDE, Palmieri, 1000 en 1'1".
MINAVAL, Capra, 800 en 48".
NOPALITO, Laiva, 600 en 36" 1/5.
LA GAMA, Guzmán, 800 en 47" 2/5.
REBENQUE, Alonso, 700 en 42" 4/5.
PADISCHA, Lópe, 700 en 42" 1/5.
LA TALLADA, Peñaloza, 1400 metros en 1'25".
TIRCAN, Guzmán, 1200 metros en 1'15".
TALON BLANCO, Ger, 700 metros en 42" 2/5.
BRITO, Orcajada, 800 metros en 49" 1/2.
ALASKA, Falcetti, 800 metros en 49".
JUVOROFF, Falcetti, 700 metros en 42" 1/5.
TANGO DULCE, Goyeneche, 700 metros en 42" 1/5.
CADUPIN, Capra, 700 metros en 41" 4/5.
PUNTA CHICA, Goyeneche, 700 metros en 43".
DELFIN, Alonso, 700 metros en 41" 2/5.
EL TONTO, Goyeneche, 600 metros en 36" 2/5.

REINA PRODUJO ESTA TARDE UNA GRAN CORRIDA

La pupila del stud H. Gandulfo de la Serna, debe borrar, cuando corra la impresión producida por sus últimas carreras y alcanzar una rehabilitación completa.

Conducida por el aprendiz F. Núñez, fué corrida esta tarde sobre 1600 metros, distancia que salvó en 1'37".

A los footballers santiagueños, tucumanos y rosarinos, les fué ofrecido un banquete



El doctor Chazarreta, delegado de la Liga Santiagueña, pronunciando su discurso. Nuestro mono Taborda que asistió a la demostración, hablando en nombre de CRITICA y el doctor Virgilio Tedín Uriburu, presidente de la Asociación Argentina, ofreciendo la demostración a los provincianos

A un acto sencillo pero fraternal y ameno en todo sentido dió lugar el almuerzo de recepción que en el Hotel Español la Asociación Argentina de Football ofreció a los jugadores y delegados del football de Rosario, Tucumán y Santiago del Estero, que se hallan listos en esta capital para tomar parte en la gran jornada de mañana en Sportivo Barracas.

El almuerzo trascurrió entre el bullicio alegre y cordial que es lógico suponer en un acto de esta naturaleza, donde la juventud y la fuerza física son los dones que caracterizan a sus participantes.

A lo largo de la mesa vimos que eran muchas las caras que alteraban el tono porfiadamente trigueño que prevalecía en ella, tono que acentuaba notoriamente el secretario de la Asociación, señor Escobar Eavio. Aquellas "alteraciones" se debían a la presencia del presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Tedín Uriburu, y los dirigentes de la misma, señores de Roberts, Otero y Olivera Estévez y a los representantes de CRITICA, siempre aficionados furiosos de la actividad deportiva de nuestros país.



Los jugadores santiagueños, rosarinos, tucumanos y sus delegados, acompañados por algunos dirigentes locales, en el hotel donde se hospedan en pose para CRITICA. El señor Donato Talchini, presidente del club Atlético Santiago, campeón de su provincia

Las delegaciones—

Los tucumanos y los santiagueños que mañana se medirán con anterioridad al partido internacional que jugarán argentinos e ingleses, se hallaban en su totalidad alrededor de la mesa. Los delegados del football tucumano, como se sabe, son los señores Cortés, Miró y Sisterna Cobos, y los de la Liga Santiagueña, los señores Chazarreta y Tarchini. En cuanto a los rosarinos, sólo se hallaban presentes allí los cuatro jugadores que integrarán el equipo internacional de mañana, o sean Adolfo Celli, Bearzotti, Sosa y Goycochea.

Los discursos—

Llegada la hora propicia de los "espiches", hizo uso de la palabra el doctor Tedín Uriburu, quien, con palabra serena y segura saludó a los jugadores del interior allí presentes, exponiendo en el curso de su perorata los propósitos de confraternidad deportiva que abriga la entidad matriz de nuestro football terminando con un exhorto a los jugadores de football del país, tendiente a que sea el entusiasmo y la armonía lo que debe caracterizarlos.

Usó luego de la palabra el delegado de la Liga Santiagueña, doctor Chazarreta, quien tuvo frases atinadas y felices para la juventud deportista argentina, diciendo, entre otras cosas, que el encuentro que el club Atlético Santiago sostendrá mañana con la Liga Tucumana tiene toda la importancia de un acto de la más pura confraternidad deportiva entre la juventud de esas provincias y de homenaje al football "grande" de Rosario y Buenos Aires, que tendrá a su cargo defender los prestigios del fotball argentino frente a los profesionales ingleses.

Por su parte, el señor Juan Cisterna Cobos, delegado de la Liga Tucumana, se expresó en términos parecidos a su colega santiagueño, coincidiendo en todo lo que se acababa de decir respecto de la unión definitiva del football argentino, terminando su breve discurso con hurras para santiagueños, rosarinos y porteños.

Cerró la serie de breves y entusiastas discursos nuestro querido mono Taborda, quien tan pronto se puso de pie fué objeto de una verdadera ovación por parte de la muchachada del interior ante quienes la popularidad de Taborda ha alcanzado tan altos quilates. El "mono", que estaba algo tristón porque lo habían dejado solo entre los faraones (además está de novio), tuvo, no obstante, momentos felices en su perorata, siendo premiado al final con entusiastas aplausos.

El paseo en ómnibus—

Terminado el almuerzo del Hotel Español, los jugadores fueron invitados a recorrer los puntos más interesantes de la ciudad utilizando a este efecto un par de ómnibus flamantes y de gran capacidad. Esta jira, que comprendió los principales paseos de Palermo y otros puntos importantes de los alrededores de la capital, terminó, en el estadio de Sportivo Barracas, donde algunos de los jugadores arruinaron sus charoles con una pelota atorranta que se les proporcionó.

Donación de una copa—

El señor Cándido de la Torre, propietario del hotel Español donde se realizó el almuerzo de que damos cuenta, contagiado tal vez por el entusiasmo que los muchachos exteriorizaran en ese acto nos comunicó que había resuelto donar una copa de plata al equipo ganador del match entre tucumanos y santiagueños.

El trofeo se titulará: "José de la Torre", en homenaje al señor padre del donante.

Se trata, como se ve, de una actitud digna de encomio.

Se trata de establecer un sistema de combinaciones aéreas con Europa

LLEGO EL AVIADOR SEÑOR ROIG

A bordo del vapor Zeelandia, ha llegado hoy a esta ciudad el capitán aviador francés, seor Roig, quien trae la misión de estudiar las probabilidades de establecer un amplio servicio de comunicaciones aéreas, combinadas con vapores, entre Buenos Aires y diversas ciudades europeas.



El capitán Roig, llegado hoy y que se propone hacernos viajar en aeroplano, desde Buenos Aires a Europa

No se trata de simples proyectos, diríamos, puesto que ya se han adelantado interesantes estudios sobre el particular, de manera que el señor Roig tiene la misión de estudiar las condiciones de conveniencia que podía reportar ese nuevo sistema de comunicaciones.

A ese efecto, después de tocar ampliamente los diversos resortes comerciales del país, también se pondrá en comunicación con nuestro gobierno, para llegar a una conclusión, en lo que respecta a las facilidades que nuestras autoridades nacionales, darían a esa empresa.

El capitán Roig con quien tuvimos oportunidad de conversar antes de que desembarcara, se encuentra francamente dispuesto a llevar por todos los medios su plan adelante por cuanto es uno de los más convencidos de su fácil realización.

Según nos manifestó este caballero, el sistema de comunicaciones, sería una combinación de servicios aéreos y de vapores de pasajeros.

La primera parte de la traslación aérea de pasajeros partiendo de Buenos Aires, con aparatos colosales y de gran capacidad para el trasporte de pasajeros y de cargas, se efectuarán mediante la intercalación de algunas escalas entre nuestro país y los del Brasil.

Después de tocar algunos puntos del vecino país, la misma vía aérea, continuaría hasta Fernando de Noronha, magnífica isla brasileña, donde está el primer presidio de aquel país y que está situada aproximadamente a dos días de Pernambuco.

De este último punto, zarparán vapores fletados especialmente y en forma periódica, con destino a San Vicente, en las costas, calculándose que esa travesía podría durar de dos a tres días y que además de ser la más larga sobre agua, es también la que podría presentar algunos peligros para efectuarla en aeroplano.

Desde San Vicente, el viaje se continuaría en aviones especiales hasta Europa, donde se llegaría con suma facilidad, mucho más si se considera que actualmente ya existen servicios de pasajeros.

Otra de las bases de aeroplanos, para la segunda travesía aérea, además de San Vicente, podría ser Cabo Verde o Dakar.

Según cree el capitán Roig el viaje total podría efectuarse en ocho días en condiciones de absoluta comodidad y seguridad.

Desde hoy quedamos invitados para efectuar la primera travesía, y por las dudas tomaremos de inmediato las providencias del caso, no solamente para arreglar las valijas, sino para preparar ciertas disposiciones póstumas...

"Le daré a usted "tiritos" con migajas de pan", afirma López que le decía su amante

Y según él mismo, después de sacarle muchos pesos, porque no le dió más, lo agredió a balazos antes de suicidarse

Hemos visto esta mañana en el Departamento a Antonio López Blanco, uno de los actores de la tragedia desarrollada el lunes último en la casa de pensión de la calle Carlos Pellegrini y, desde luego, hemos hablado con él.

Digamos antes de dar comienzo al reportaje que López es un tipo físicamente parecido al Quijote, por lo arrugado y magro, con la sola diferencia de que, contrariamente a lo habitual en el héroe cervantino, el nuestro va enfundado dentro de un holgado traje de confección y usa en vez de enhiestos mostachos un cepillo de dientes — color sal y pimienta — entre el labio superior y la base del triángulo nasal. Verdad es que tampoco es manchego, sino de Bilbao, más no obstante había tan pintorescamente que más que tal parece por ello hijo de la tierra "der só".

De tanto en tanto palpa la circular venda que ajusta a su pelambre, españa y gris, y a no ser por las manchas de sangre que aquella ostenta, cualquiera creería que López era un "maño" del bajo de Aragón.

Cuando arribó el cronista, con López Blanco estaban sus hijos, los mayores, y tras la escena de lágrimas y sollozos que entre ellos hicieron lo abordamos nosotros:

—Venimos — comenzamos — a pedir a usted impresiones, relatos, defensa... lo que usted quiera — para los lectores de CRITICA, pero como somos reporteros y no fiscales, venimos a escuchar más que a inquirir. ¿Nos entiende, López?

—De sobra, señor; de sobra. Bien; voy yo a contarles a ustedes cuanto me aconteció con "esa señora" y será la verdad. Créamelo "ustez".

—Bien; hable...

—Llámome Antonio López Blanco, tengo 58 años, — con catorce de residencia en el país — soy viudo con cinco hijos vivos y de los cuales los dos menores estaban aún conmigo...



Antonio López

—Sabíamos eso. Adelante...

—Verá "ustez": soy carpintero... con los niños vivía en la pensión de la calle Carlos Pellegrini desde... hace más o menos cinco meses. ¿No es así hijos? — inquirió a sus hijos.

—Así es padre, así es — responden los nombrados.

—Bueno; esta señora fué encontrada por mí cierta noche en la esquina de Corrientes y Uruguay. Fué la "fatalidad", amigo mío, la "fatalidad". Figúrese usted que yo esa noche invité a mis niños a ir al "cines" y como me respondieron: ¡Padre, hace fresco!" me fuí sólo al café. La encontré en la calle y ¡claro! como todo hombre, le arrojé una flor, un piropo, como ustedes dicen...

—Sí; continúe, López...

—Tres noches después la encontré en la Avenida de Mayo y la volví a abordar. Era... ¡vamos!... era una mujer!

—Desde luego...

—Y me sonrió zumbona: "Parece mentira, a su edad y..." ¡Bueno! De allí a un café — y a cierta casa que ella me indicó — y luego la acompañé hasta la suya, sita en Sarmiento casi esquina Uruguay. Pero verá "ustez": A dos cuadras la vigilé yo y ví que, en vez de quedarse en su casa, volvió a salir. ¡Qué le íbamos a hacer!

—¿Y cómo era ella de cara, de vestimenta?...

López "no quiere" entender bien nuestra pregunta — pues le pesa sobre todo la presencia de su hija, nada más que por ser mujer — y responde:

—Este, ella era... ¡vamos!, una "señora" que vestía muy majamente; con sombrero y todo.

—¿Cómo le dijo a usted que se llamaba?

—Siempre, Elisa Villanueva.

—Bueno; continúe usted.

—Verá: el sábado siguiente al del encuentro nos vimos y fuimos... ya sospecha usted a dónde.

—Sí; ¿y después?

—Díjele yo: "Señora: hace usted mal cu andar... trotando calles. ¿Por qué no se busca un hombre "fiel y verdadero", aunque trabajador? Si no hace usted así es muy mal pensada..." Luego [illegible] respondió "¡Quién hallara ese hombre!" Dos días desp[illegible] pesos pa [illegible]car tela pa un vestido — ¡perdón, hijos míos! — y yo se los dí... Luego nos veíamos casi todos los días.

—¿En su casa?

—No.

—¿En la de usted?

—Tampoco. En la calle. A su domicilio fuí sólo dos veces... Una de ellas a tomar las medidas de unas "valdas"...

—¿Y qué es eso?

—Estantes para la cocina, hombre. Como yo soy carpintero...

—¡Ah!

—Bueno, pues; de las valdas me dió ella la medida con un "casco" de hilo, pero yo nunca se las llevé, porque se rompió la "turbina" de la máquina eléctrica de la casa donde yo trabajaba. Luego nos veíamos siempre en la calle y yo casi todos los días le daba dinero.

—¿Tiene usted ahorros?...

—No. ¡Ca! Lo que tenía era algo que me dejó un hijo al morir; la mitad para mí y la otra pa los niños, pa cuando sean grandes... Bueno: otro día "fuí" con ella otra vez y no me pidió dinero. Pero de salida mercó en un almacén café, azúcar, yerba y una matera...

—Yerbera, dirá usted.

—No; la "chisma" esa de hacer mate.

—Ah, mate, simplemente...

—Lo que sea. Bueno, pues: gasté allí 16 pesos. Luego en otra tienda, en mercar un bote de te y otras cosas, gasté cuatro pesos con ochenta...

—Siga usted, López; adelante.

—Bueno: la segunda vez que fuí al departamento de la calle Sarmiento me presentó a su hija. Tendrá 19 años...

—¿Y Elisa?

—Unos 32.

—¿Nada más?

—Nada más.

Bueno, siga:

—Oiga usted: luego de presentármela una decía a la otra: "Dícelo tú" — "no" — respondía la invitada — tú que estás con él". Yo entretanto pensaba: "¿Qué se traerán éstas?", más de pronto la madre me dijo: "Mi hija quiere que usted le salga de garantía para comprar un tapado de cuatrocientos pesos". Pensé un rato, luego eché mis cuentas, y por fin contesté a ambas:

—Bueno, está bien; pero la primera entrega la harán ustedes...

—Desde luego que sí.

Y al día siguiente, cuando fuí a almorzar, en la pensión estaba esperándome el ruso del tapado. "Vea — me dijo — no quiero hacerle daño. Esas mujeres son dos "zorras" y no garantía porque se lo compromete a mí". ¡Claro! yo entonces, no salí de garantía...

Y López continuó hablándonos de su drama pseudo conyugal.

VIENDO PASAR

El principio del fin único—

Es cierto que para ver cómo se resuelven las cosas no hay más que tener un poquito de calma. Y si no, que lo diga esa realidad española que hoy ha llenado de júbilo a los amigos de la democracia española. ¿No sabe el lector lo que significa el tono subversivo de las tropas de Africa ante las últimas disposiciones del marqués de Estella? Ese quiere decir que la comedia toca a su término y que no va a ser el general Primo de Rivera el que va a ver el triunfo de la cuartelada en la escena de España. Por lo pronto ya se dice que "queman los papeles" y que dentro de poco vamos a leer noticias emocionantes. Fué por Africa por donde empezó el desbarajuste y por Africa parece que comienza a alborear para regocijo de Alba. Nosotros — han dicho los jefes y oficiales de guarnición en Melilla — no iremos a esperar al presidente del Directorio, sino que nos limitaremos a enviar las comisiones que prescriben las ordenanzas. Y esas comisiones se guardarán muy mucho de pronunciar una sola palabra. Con la mano en primer tiempo de saludo permaneceremos hasta que el de Estella se enfurezca contra los que no le rindan acatamiento. Y cuando se vea que el general se enfurece, nosotros nos precipitaremos sobre el general y allí comenzaremos el zafarrancho... ¿Hay nada más grave que esa actitud que se atribuye a los soldados de Africa? Bien es verdad que no hay dolor semejante al de tener que abandonar esas posiciones que se han conquistado a fuerza de sangre, que se han defendido a pesar de todo lo que ha llovido sobre esos pobrecitos soldados y que el ejército no podrá abandonar sin sentir el dolor de un gran vencimiento. Grave es la situación española... Y hay que pensar en lo que pensará don Alfonso ante la exaltación de los soldados de Africa y ante la posibilidad de que sea a cintarazos como se resuelva la cosa. Un movimiento del ejército contra un lugarteniente y contra las instituciones podría poner en equilibrio instable el trono de Recaredo, que dicen los poetas cursis cuando han de cantar a los que joroban a la nación española. Ese sería gravísimo... Mas, esperemos a que el general Primo de Rivera haga su aparición en Melilla, que allí ha de ser donde unos jefes y oficiales que no quieren retirarse del campo van a poner al jefe del Directorio en el más grave de los compromisos.

Se abrieron—

Como consecuencia lógica del actual estado de cosas el moque de los hipolitistas ha decidido hacer rancho aparte del cuartel general, pidiendo que se les designe campamento lejos de las tiendas donde flamea el banderón de la Casa Rosada. La medida es prudente. Cosas veredes, que harán temblar los cimientos del palacio, y es bueno que cada cual elija el árbol en el que deba colgársele. La oratoria de fogueo va a dejar paso a la bala rasa y a la metralla, lo que puede suscitar más de un cuerpo a cuerpo, cosa que por hoy se trata de evitar. Luego, está tan exacerbado el odio a los contubernios, que ni ese de los sectores pueden permitirse los irreconciliables de la calle Brasil. Lo que falta verse es la disposición de la presidencia asignando cancha a cada uno. ¿Los pondrán a la derecha a los paros? Cabe suponerlo, porque ellos se tienen por muy de la derecha, aunque están haciendo cosas zurdas. Entretanto, la casa sigue sin número y el país se pregunta hasta cuándo durarán las escaramuzas preliminares. Si tantas ganas se tienen, que se decidan de una buena vez a dejarse de fintas y que entre al in fighting. Para eso se les paga, ¡qué caray!

¡Como para quedarse serio!

Tiene razón el fiscal Goyena al pronunciarse en sus fallos con un tono de hombre que bosteza y sonríe. La vida es cada vez más cómica, más absurdamente cómica, y tomarla en serio resulta un pecado que lleva en sí la penitencia. No, no es posible permanecer graves ante ciertos cuadritos urbanos en los que hay asunto como para hacer, no digo tres relatos porteños, sino hasta tres novelas picarescas. Véase la aventura cervantesca del bueno de don Francisco Carliglione, verdulero que ha venido sufriendo la prolongada, constante y metódica sangría que con todo descaro le aplicara el sujeto Cosentino (a) Trifulca Chico, b) Carlitos Chaplin. Ya Gorki, en Caín y Artemio, nos pintó el cuadro pintoresco del gigantesco atorrante robusto que vive de extorsiones, metálicas y en especie; conocíamos, pues el trabajo, pero no creímos que hubiese aquí quien lo efectuara con tal elegante y persuasiva habilidad. Con todo, Castiglione es uno de esos hombres que no saben valorizar un trabajito bien hecho, y no ha visto más que el pequeño perjuicio que le ocasionaban los sablazos de Carlitos; aburrido o exhausto, fuése, como último recurso, a la policía, como quien va a casa del dentista, recién cuando el dolor se hace intolerable.

Esta vez la gente de machete se ha portado bien. Trifulca cayó en la jaula, no sin antes hacer varias muecas de su lucido repertorio y el digno verdulero puede ya sentirse aliviado de su honda preocupación, así como también de los pesos que sirvieron de cebo para cazar al pájaro. ¡Esos agentes! Los pobres, en su afán por echarle mano al delincuente, olvidaron cuidar a la víctima. Bueno, ¡todo no se puede hacer!

El médico argentino P. Politi, regresó de Europa

Curación de enfermedades del estómago



Doctor Pascual Politi, que llegó hoy en el vapor Zeelandia.

Después de haber efectuado una interesante jira de estudio por diversos países europeos, desde hoy se encuentra en esta capital, el doctor Pascual Politi, quien ha tenido oportunidad de visitar las clínicas de los más renombrados profesores de Europa.

Durante su viaje, el doctor Politi, demostró un especial interés por hacer observaciones especialmente de todo lo que se refería a la curación y tratamiento de las enfermedades del estómago.

Según nos manifestó, ha encontrado una serie de cosas nuevas y que en general, revisten interés, especialmente en la parte radiología, en la que se han hecho innegables progresos, a fin de facilitar el diagnóstico de muchas enfermedades a los órganos digestivos, que hasta ahora se presentaban como un verdadero problema para la ciencia.

Uno de los diagnósticos que fácilmente pueden realizarse en la actualidad, es por ejemplo el de las fístulas al duodeno, que antes podía dar lugar a una serie de equivocaciones.

El doctor Politi, piensa dedicarse ahora con interés a efectuar estudios sobre el particular, a cuyo efecto ha traído, una serie de aparatos modernos, que le permitirán trabajar con mayor interés y con muchas probabilidades de ampliar sus investigaciones, mediante la realización de estudios propios.

LOS OBREROS CESANTES DE OBRAS PUBLICAS RETORNARAN A OCUPAR SUS PUESTOS

UN EXITO QUE CORRESPONDE A "CRITICA" EXCLUSIVAMENTE

Más de quinientos obreros del ministerio de O. Públicas que habían quedado cesantes, serán repuestos, nuevamente en sus trabajos. Cábenos señalar que, hemos sido los únicos en hacernos éco de la situación de esos obreros, al quedar cesantes en forma tan rápida e inesperada. El triunfo corresponde, sin jactancia, a CRITICA, por cuanto nosotros hemos señalado al señor ministro de O. Públicas que correspondía reponer a esos obreros en sus puestos, dada la condición en que se encontraban frente al grave problema de conseguir otro trabajo.

La actitud de el señor ministro es, desde todo punto de vista, completamente simpática, por cuanto con ella devuelve la alegría a muchos hogares, que la tristeza había enlutado, al conocer la noticia de que sus sostenedores, los padres de familia, habían quedado sin trabajo. Los obreros que nos visitaron días pasados pidiéndonos la publicación de unas líneas, como también los que ayer vinieron para agradecer al doctor Alvear su intervención, pueden estar contentos por cuanto está resuelto el problema que más les interesaba en estos momentos: el de volver al trabajo.

Mientras tanto CRITICA triunfa una vez más resolviendo una situación bastante problemática, como sería la de los quinientos obreros cesantes, si no volvieran al trabajo.

María Barrientos llegó esta mañana a Buenos Aires

Dará una serie de conciertos en esta capital y algunas provincias y parece dispuesta a dedicarse a las audiciones de Cámara

"MI VIAJE OBEDECE ESPECIALMENTE A FINES ARTISTICOS Y AL DESEO DE VISITAR BUENOS AIRES"

María Barrientos, la nunca bien ponderada soprano española, que tantas veces nos ha encantado con la dulzura maravillosa de su voz de cristal, está desde hoy en Buenos Aires.

Esta vez viene sola, llega desligada de preocupaciones y de empresas que puedan fijarles normas y sólo persigue fines artísticos en la tournee que ha iniciado por algunos países de la América del Sur.

La famosa cantante al desembarcar

Cuando llegamos a bordo del Zeelandia, que es el vapor que la ha traído desde Río de Janeiro, aun no se había levantado y su dama de compañía nos informa que lo está haciendo.

Media hora después, nos encontramos frente a frente de la mimada cantante, de la mujer que supo mantener triunfante durante mucho tiempo el cetro de su gloria artística y que mereció los elogios y aplausos que pocas mujeres consiguieron.

Cuando le abordamos, María Barrientos nos recibe con una amplia sonrisa y dice:

—Siempre los argentinos, tan buenos y tan amables para conmigo, cuando creo no merecer tantas atenciones...

—¿Modestia acaso?...

—¿Dónde se ha visto que los periodistas se levanten tan de madrugada para entrar de lleno al ejercicio de su misión?; tenía entendido, que ser periodista y levantarse a mediodía era una misma cosa...

—En realidad, así es, pero también hacemos nuestras excepciones y esta es una de ellas...

—¿Para verme a mí?...

—¡Quién lo duda! Y también para pedirle que nos cuente algunas cosas interesantes...

—En este país, los que venimos del extranjero, tenemos bien pocas cosas que contar, pues muchas veces se conocen las novedades más ampliamente y mejor que en los sitios donde ellas se producen...

No hay duda que María Barrientos es buena observadora y ha tenido oportunidad de apreciar esa buena condición, de nuestro periodismo...

—¿Su viaje?...

—Encantador; yo lo considero más bien de descanso, aun como es sabido, también tiene determinados propósitos de carácter artístico..

—En Río de Janeiro dió usted una serie de conciertos...

—Sí, señor, y con mucho éxito, pues estoy verdaderamente encantada de las atenciones que se me tributaron, durante el tiempo que permanecí en aquel país.

—¿Y sus propósitos entre nosotros?

—Cantar y dar una serie de conciertos en el teatro Cervantes, que me ha sido gentilmente ofrecido por la señora Guerrero y por Díaz de Mendoza...

—Diríamos entonces que se trata de audiciones de cámara...

—Así podrían llamarse por cuanto, en realidad, se trata de conciertos vocales, a los cuales, por su mismo género, creo que deberá asistir un público especial, que se adapte debidamente a esa clase de espectáculos, de por sí desprovistos de toda esa grandiosidad que suele encantar a muchos ojos, en las óperas, que por sí solas exigen prodigios de arte escénico para su mejor presentación... Cuando yo cante, agregó, lo único que habrá en escena será mi persona, con su habitual sencillez...

—Que la hace tan simpática...

—Gracias... Ustedes los argentinos, siempre galantes y dispuestos a decir piropos...

En efecto, María Barrientos no puede estar más sencillamente vestida. Un modesto traje de color negro, estilo "sastre", adornado con un cuellito y bocamangas de pieles, que parecen estar en contraste con la persona que los lleva; es lo más valioso que observamos en su tocado.

—A pesar de su aparente alegría, le decimos, notamos en usted una especie de tristeza que no nos explicamos...

—Todos tenemos nuestras cositas, nos responde entonces, y además he estado un poquito enferma durante el viaje desde Río de Janeiro a ésta, lo que me ha impedido presentarme en público a bordo del buque...

—¿Y cuál es el motivo que le ha inducido a usted a dedicarse a dar audiciones de cámara, alejándose de la ópera?...

—El deseo de descansar y tener más independencia.

—Pero es de suponer que usted no habrá abandonado el teatro lírico en definitiva...

—No podría decirlo, solamente sé que, por el momento, estoy dispuesta a seguir trabajando de esta manera y más que con otros fines con propósitos netamente artísticos.

Nos despedimos y María Barrientos nos obsequia el autógrafo dedicado a CRITICA que publicamos conjuntamente con esta crónica.

Para Crítica

Deseando bajar para ver a mi querido Buenos Aires

María Barrientos

Un autógrafo de la Barrientos

Una compañía de autobuses que no cumple con las ordenanzas municipales

Hubo un tiempo en que la Dirección de Tráfico y la oficina fiscalizadora de contratos, se habían dedicado a perseguir a toda hora y en todo momento a los ómnibus de las distintas empresas, por diversas contravenciones y falta de cumplimiento a las ordenanzas municipales y al precio a cobrar por recorrido.

Compañía Argentina de Autobuses

15 Cts.

Este boleto debe entregarse a los inspectores cada vez que lo soliciten. En su defecto se abonará nuevamente el viaje.

Serie 5 30328

Fué por ello que se pudo conseguir el respeto al completo, la implantación de la tarifa sancionada por el Concejo Deliberante y numerosas mejoras en estos métodos de tracción, que hicieron un poco más segura la vida de las personas que ocupaban dichos ómnibus.

Pero hoy parece que todo se ha olvidado y ya ni el completo ni la tarifa se cumple, como lo atestigua el clisé que publicamos, copia de un boleto de la Compañía Argentina de Autobuses — única que tiene concesión de la municipalidad — y que por dicha causa no cumple con las ordenanzas y las cláusulas del contrato.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LA JUSTICIA MILITAR NO PUEDE NI DEBE JUZGAR A UN MENOR DE EDAD POR DELITO COMUN.—UNA PROLONGADA CONTIENDA DE COMPETENCIA TRABADA ENTRE MILITARES Y JUECES CIVILES

Una monstruosidad en vías de perpetración. — A un menor se pretende someterlo a un consejo de guerra. — Disentimos franca y abiertamente con el dictamen del procurador general en nombre del sentido común. — Un niño aspirante del curso preparatorio de la Escuela Naval.

En Río Santiago, inmediaciones de La Plata, funciona, como es sabido la Escuela Naval Militar, es decir, de guerra.

En esa escuela funciona, a su vez, el curso preparatorio para aspirantes al ingreso en la armada.

Esos aspirantes son por supuesto jovencitos de 14 a 18 años, puestos por sus padres en esa primera escuela para poder aspirar más tarde a pasearse por la calle Florida ostentando las charreteras con ondas, el pantalón blanco y la teresiana con ancla también, recibiendo y revolviendo saludos de carácter militar y flirteos de mundanidades adecuadas a la primavera florida...

Todo esto ¡existiendo tanta extensión de territorio nacional, anhelante de que acuda a él la mano ruda pero honrada del trabajador que haga germinar de las entrañas vírgenes el fruto bendito del trabajo!...

Ingresó en ese curso preparatorio de aspirantes, el joven Eusebio Silva, de 16 años.

El padre de Silva recibe una comunicación - bomba—

Con fecha 11 de octubre del año pasado, el padre del menor, don Eusebio Silva, residente en la calle Colombia No. 461, de Ensenada, anciano ya, pues cuenta con 54 inviernos, suboficial de la armada, retirado, recibió una carta de la dirección de la escuela concebida así:

"Comunico a usted que con fecha 30 de setiembre próximo pasado, ha sido dado de baja en esta Escuela Naval Militar su hijo, el aspirante del curso preparatorio, Eusebio D. Silva, con motivo del hecho de que es autor, quedando en calidad de detenido en esta escuela a disposición del juez de instrucción que interviene en la causa."

El hecho. — Un homicilio casual o imprevisto e involuntario—

Alarmado el padre, como és de suponer ante ese comunicado, inquirió las causas de semejante resolución de la escuela y pudo informarse de que su hijo había matado de un tiro de fusil máuser a su condiscípulo y también aspirante Alfredo M. Di Yorio, en momentos en que se encontraban en formación, practicando ejercicios militares dentro de la escuela.

El hecho este ocurrió el 29 de setiembre de 1923.

¡El menor Silva ante un consejo de guerra!—

Como consecuencia de ese homicidio casual, las autoridades militares, en vez de poner al menor a disposición del juez federal seccional, lo sometieron al juez de instrucción militar para luego traspasarlo al Consejo de Guerra Permanente para Clases e Individuos de Tropas de la Armada (así con todas esas mayúsculas!)

Claro que el caso resultaba grotesco hasta la exageración pero las Ordenanzas Militares, basadas en la Disciplina de ¡un... dos.. al frente... media vuelta... en su lugar descanso... apunten...! no repara en edades, situaciones y normas de orden común.

El padre y el sentido común pidieron que el menor Silva fuera sustraído a la justicia militar y sometido a la federal. Contestan la espada y la espuela—

El señor Silva (padre) se presentó entonces al juzgado federal de La Plata que lo desempeñaba el doctor Zavalía (hoy juez federal de la capital) pidiendo que la justicia federal y no la militar interviniese en la instrucción del proceso, pues su hijo no era militar todavía sino simple aspirante y menor de edad.

Y como aspirante no podían alcanzarle las sanciones del Código de Justicia Militar en un presunto delito de orden común.

Recibida la demanda, el juez doctor Zavalía ofició al ministerio de Marina pidiendo se le informase acerca de "si los aspirantes del curso preparatorio de la escuela naval tienen carácter militar."

El ministerio de Marina que lo desempeñaba interinamente el actual titular de Guerra, general Justo contestó en 29 de noviembre del año pasado ante nuevo pedido telegráfico del juez, que "de acuerdo con lo dispuesto por el art. 118 inc. 3 del Código de Justicia Militar, los alumnos de la Escuela Naval "están en todo tiempo sujetos a la jurisdicción militar" "por infracciones no previstas ni castigadas en los reglamentos propios".

El juez federal se declara competente—

A pesar de esa réplica del ministerio el juez doctor Zavalía inspirado en el sentido común que es gran autoridad en jurisprudencia para llenar los vacíos de lo legislado, resolvió declararse competente para entender en este proceso.

En efecto, el delito de homicidio no es esencialmente militar ni únicamente está previsto en el Código Militar ni el hecho de la muerte de una criatura en una escuela de primeras letras puede afectar la existencia de la institución militar, si no queremos incurrir en ridiculizar esa misma institución armada.

Ese artículo 11 invocado por el ministro de Marina, habla — decía el juez — de delitos y faltas esencialmente militares que afectan la existencia de las instituciones militares o de los delitos y faltas que afectan directamente los intereses del Estado o de los individuos cuando son cometidos "por militares o empleados militares "en actos de servicio militar" o en lugares sujetos exclusivamente a la autoridad militar como fortalezas arsenales, buques o cuarteles".

Un paréntesis por nuestra cuenta y riesgo—

Aunque en a relación anterior hemos puesto algo de nuestra parte sin desviarnos de la relación fiel y cronológica de los hechos que motivan este comentario, permítasenos que, en vez de largar una carcajada para expresar la ridiculez de la pretendida aparatosidad militarota para entender y juzgar en un proceso común contra un jovencito que aún no era ni podía ser militar, ampliemos los fundamentos jurídicos del ex-juez con otros de nuestra cosecha que como los invocados por el magistrado son fruto también del sentido común que no es difícil echarle con el derecho habiendo un poco de buena voluntad.

¿Cómo vamos a considerar militar a un aspirante del curso preparatorio para el ingreso en la Escuela Naval?

Sería lo mismo que tomar por miembro del "venerable clero" al chupacirios de monago que ayuda a celebrar misa y a apurar las vinajeras del vino.

O dar carácter de miembro de la magistratura al subviceauxiliar-suplente de escribiente interino de secretaría de juzgado de paz.

O confundir con miembro del Poder Legislativo al ordenanza que sirve mate al analfabeto Elpidio, en la antesala del Senado.

Para ser militar, lo menos que se precisa es serlo, haber jurado fidelidad a la bandera en edad de comprender la fuerza y eficacia del juramento y no vamos a tomar como juramento real el que emiten los chiquilines en la escuela en ceremonias teatrales de patriotería programado ni aun el de los conscriptos que lo lanzan de labios afuera por la fuerza de los fusiles... pero sí será válido relativamente el que emitan los profesionales del militarismo al alcanzar la charretera o el grado que simbolice mando o voluntad de vivir de las instituciones armadas.

No vamos a confundir los juramentos a la bandera con lo que hacen los clericales para demostrar el número de sus adeptos basándose en los bautismos que administran a niños de teta o en las confirmaciones que reparten en niños que apenas si saben jugar al trompo.

El jovencito Silva no puede ser lógica ni racional, ni humanamente ser considerado militar, ni ser sometido a jueces de espuela y sable.

Este es nuestro modo de pensar y de juzgar este "affaire".

Se inicia la cuestión de competencia—

Al declararse competente el ex juez doctor Zavalía, el fiscal interpuso el recurso de apelación por ante la cámara federal de La Plata.

Y el fiscal de este tribunal, doctor Dalmiro F. Alsina, opinó que debía revocarse el auto del juez declarándose en consecuencia que la justicia federal, carecía de competencia para entender en el proceso.

La cámara federal de La Plata estableció que las cuestiones de competencia entre dos jueces de distinta jurisdicción debían ser resueltas por la corte suprema y como en las cuestiones suscitadas por inhibición sólo es apelable el auto en que el juez deniegue aquélla, declaró mal concedido el recurso de apelación.

Los militares no quieren largar la presa

En este estado, la cuestión de competencia semitrabada, el presidente del consejo de guerra permanente para clases y tropa de la armada (¡¡todo con sendas mayúsculas!), capitán de navío Pedro M. Escutary comunicó al juez federal de La Plata (que lo era y lo es en la actualidad el doctor A. Matienzo, por haber sido trasladado a ésta el doctor Zavalía) que esé organismo que preside, mantiene su competencia.

Con este úkase, quedó formalmente trabada la cuestión de competencia, pues el juez doctor Matienzo como su antecesor doctor Zavalía, mantuvo la competencia de su juzgado para entender en esta causa substrayendo así del conocimiento de ella a los tribunales.

El asunto pasa a la corte suprema para ser dirimido. ¡Y el procurador general dictamina en favor de la competencia militarota!—

Lo lamentamos sinceramente, nunca pudimos suponer que el doctor Rodríguez Larreta suscribiera en esta emergencia un dictamen por muy rebuscado que fuera en escrúpulos de derecho, tan contrario a lo que surge expontáneamente con sólo consultar al sentido común que suple magníficamente las lagunas y omisiones de los códigos y legislaciones.

Con todo, el doctor Rodríguez Larreta al elevar hoy su dictamen a la corte en un extenso pero hueco estudio, llega a la conclusión de que el menor Silva debe ser juzgado por jueces militares, es decir, por el consejo de guerra.

Aunque ese congreso llegara como es casi seguro a la absolución, repugna a nuestro concepto de democracia el sólo hecho de que sea sometido un menor a un consejo de guerra de modo que no es la ulterioridad de la condena o de la absolución lo que resistimos sino la forma del enjuiciamiento.

Además cuando el procurador general sostiene que el delito que se imputa a Eusebio Silva fué cometido por un militar, en actos de servicio, y en lugar sujeto a la exclusiva jurisdicción militar, y opina que su juzgamiento corresponde a los tribunales de ese fuero de acuerdo con lo que disponen los arts. 117 y 118 del código de justicia militar, creemos que incurre en error, pues ni el menor Silva era militar, ni podía realizar actos de servicio puramente militar ni cosa parecida.

Podría sí hacer ejercicios de simulacro de juguete, de aspirante nunca de real servicio militar.

Veremos como resuelve la Corte este interesante asunto.

La declaración del menor Silva. — ¡Quería suicidarse!—

Para finalizar este comentario creemos oportuno transcribir la declaración prestada por el menor cuando recién se serenó de la gran crisis nerviosa que le produjo el accidente casual e involuntario que provocó la muerte de su compañero Di Jorio.

"Hacía algún tiempo — declaró — que había resuelto suicidarse porque estaba seguro que iba a ser dado de baja de la Escuela debido a sus deficientes clasificaciones.

"Algunos de sus compañeros, entre ellos Di Jorio, le excitaban Di Jorio, le excitaban frecuentemente hablándole de la proximidad de su baja.

"También le hablaban de balas y suicidios ridiculizándole.

"Todo esto lo tenía profundamente abatido.

"Hace algunos días — dijo — resolvió arrojarse a las vías al pasar el tren, pero no lo hizo porque había visto unos marineros en las cercanías aunque piensa que en realidad lo que entonces ocurrió fué falta de valor para suicidarse.

"La idea del suicidio no le abandonaba y por eso en su última licencia del domingo trajo de su casa un proyectil de Máuser con la intención de aprovechar la oportunidad de unos ejercicios de armas para cargar su máuser y pegarse un tiro.

"Ayer por la mañana — agregó — estuve firmemente resuelto.

"Mi plan era una vez en poder del arma pedir permiso para ir al W. C. y allí matarme.

"Llegado el momento del ejercicio sin armas y sin que nadie se apercibiera cargue mi fusil sin poner el seguro.

"Entré a formar y el aspirante Di Jorio que estaba cerca empezó nuevamente a molestarme con mi próxima baja y con sobrenombres hirientes.

"Hice con el fusil un movimiento como para pegar a Di Jorio y el tiro salió.

Esta es la historia de este proceso que no puede ni debe someterse a Consejos de Guerra, sino a la justicia federal.

LOS PRESUNTOS ASALTANTES DE MATADEROS FUERON CONDUCIDOS HOY AL PALACIO DE JUSTICIA

SE RETRACTARON DE SUS DECLARACIONES ANTERIORES, AFIRMANDO QUE SON INOCENTES

Posiblemente serán puestos en libertad en la semana próxima

Como anticipamos en ediciones anteriores los presuntos asaltantes de Mataderos, Arrúa y Caballero fueron conducidos hoy al Palacio de Justicia, por los empleados Bazán y Chiesa de investigaciones.

El juez de instrucción, doctor Lavaiol, ordenó esta mañana que se efectuara un careo entre los dos acusados, el que se realizó en la secretaría del doctor Uriburu.

Como CRITICA lo anunciara en su 5a edición de ayer, los acusados, que en el Departamento de Policía se habían declarado autores de los hechos de que se les acusa, esta mañana se retractaron de sus declaraciones anteriores manifestando que las hicieron por temor a ser víctimas de castigos corporales.

Agregaron que son inocentes del delito de que se les acusa y que están en condiciones de probarlo.

Todas las declaraciones de los detenidos hacen creer que, en efecto, se trata de una lamentable equivocación de la policía y que los acusados no han tenido participación alguna en los asaltos de la 42a.

Arrúa dijo que sabe algo de uno de esos hechos, en el que no tomó parte e indicó como principal autor del mismo a un delincuente, menor de edad, cuyo nombre afirma no recordar.

El lunes Arrúa y Caballero serán reconocidos en rueda de presos por las víctimas de los asaltos, pero desde ya podemos anticipar que difícilmente se les sindicará como autores puesto que los denunciantes declararon que fueron asaltados por enmascarados.

Es casi seguro que en la semana próxima Arrúa y Caballero serán puestos en libertad.

LA LOTERIA DE HOY TUCUMAN

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con	$ 25.000	23742	9—Con $	100	5338
2— " "	3.000	21126	10— " "	100	6223
3— " "	1.000	23523	1— " "	100	7451
4— " "	500	3904	12— " "	100	8022
5— " "	250	7025	13— " "	100	17272
6— " "	250	19945	14— " "	100	19490
7— " "	100	1857	15— " "	100	23198
8— " "	100	2240	16— " "	100	25859

Cerca de cien criaturas quedaron sin hogar

Anoche durmieron en el patio varias familias desalojadas en el conventillo de la calle Lavalle

En nuestra 5a. edición de ayer dimos cuenta del desalojo que se había producido en el conventillo de la calle Lavalle 2558, casa donde habitan más de cien personas, entre hombres, mujeres y niños. Con el objeto de conocer los resultados de los acontecimientos habidos, nos trasladamos hoy, nuevamente, a la casa donde nos han dado cuenta de lo ocurrido.

Tres familias durmieron anoche a la intemperie—

Las familias de Lucía Dragoneti, con tres hijos; Vicente Mingrón y Natalio Biola, también con tres hijos, han dormi-



¿Dónde irán las mujeres y los niños?

do anoche en el patio del conventillo, expuestos a recibir todo el frío que la noche les brindara. La señora Lucía Dragoneti tiene un hijo enfermo de gravedad y la pobre criatura estuvo toda la noche quejándose, sin poder dormir un solo momento, pues es fácil imaginar la situación de un niño enfermo, que necesita toda clase de cuidados y permitir que permanezca recibiendo todo el relente que había caído sobre su débil cuerpo. No comprendemos cómo suceden estas cosas en un país, como es el nuestro, que brinda hospedaje a todos los que pisan su suelo, y descuida, ese mismo hospedaje, para aquellos que han tenido la dicha de ver la luz en él. ¿Qué dirán esos futuros ciudadanos, cuando recuerden que en su niñez, cuando más necesario era el velar por ellos, tuvieron que dormir a la intemperie, porque a sus padres se les negaba, pagando, un techo donde cobijarse? Y no es uno o dos los niños que habitan en ese conventillo; son muchas las criaturas que anoche fueron espectadores y que vieron por sus propios ojos, los colchones tendidos en el suelo, donde dormían sus amigos, infantes aun, con quienes jugaran en el día.



Una parte de la población infantil del conventillo que no tienen dónde ir

Todo esto, que bien se puede llamar una vergüenza nacional, es el producto de la especulación capitalista, que la ley de alquileres no ha sabido prohibir.

Porqué vino el desalojo—

Varios inquilinos nos han explicado las causas del desalojo. Dicen que se arguye hacer una refacción en la casa, pero que el móvil es otro. La casa, como dijimos ayer, es efectivamente una pocilga; empero, ello no obsta para que su dueño cobre precios elevadísimos por las piezas que alquila. La ley de alquileres les favoreció a los inquilinos que pagaban, antes de su promulgación, $ 36 por cada pieza, y luego, acogiéndose a sus beneficios, pagaron $ 24. En la actualidad la mayoría, con ley y todo, pagan $ 36 por cada pieza porque el dueñ[o]

Y el propietario continuará acogotand[o] a los inquilinos

les amenazó varias veces que si no pagaban el aumento los iba a echar. Lo[s] inquilinos nos dicen que en la casa n[o] se van a efectuar reparaciones de importancia y que el móvil del desalojo está basado en que el dueño quiere aumentar más los alquileres. Los patrones se burlan ,en esta forma, de la le[y] de alquileres, pues si bien es cierto qu[e] no pueden desalojar a los inquilinos, [a] no ser que estén atrasados en el pago se valen de esta artimaña que siempr[e] les resulta maravillosa: presentan u[n] plano en el cual hacen reparaciones d[e] poac importancia en la propiedad y e[l] desalojo se produce a los pocos días. Podríamos enumerar algunos casos qu[e] se han producido en este sentido. Po[r] eso, no estaría de más que las autoridades competentes se abocaran a resolve[r] esta fase del problema, que diariament[e] deja en la calle a pobres familias.

Las criaturas que habitan e[n] el conventillo ¿a dónd[e] irán?

Lo que más debe de interesar en este caso son las criaturas que habita[n] en el conventillo de la calle Lavalle que por correspondientes, irán evacuando l[a] finca sin tener sus padres un lugar determinado para poder ubicarlas. Anoche durmieron 6 niños a la intemperie ¿cuántos dormirán hoy, mañana y pasado? No estará demás que recordemos a las sociedades de beneficiencia que aquí tienen una excelente oportunidad para poner de manifiesto su humanismo en el cual, dicho sea de paso, no creemos del todo que se diga porque estamos acostumbrados a ver sus procedimientos en casos análogos o de la misma naturaleza. Lo importante es sabe[r] quién será el que velará por esas infelices criaturas, que en verdad nada tienen que ver con la especulación de ciertos capitalistas.

La historia de un automóvil

Fué exhibida esta interesante vista cinematográfica en la cual se demuestra la labor que se desarrolla para la construcción de un automóvil "Studebaker"



Público presenciando la exhibición de "Historia de un automóvil"

La Cámara de Comercio de Estados Unidos en cooperación con la Corporación Studebaker, ha filmado una interesantísima vista, bajo todo concepto, en la cual se historia la vida de un automóvil, desde el metal caliente hasta la unidad terminada. Esta película fué pasada ayer en el salón Prince George's Hall, ante numerosa concurrencia.

Como se trata de una historia íntima de la construcción del automóvil, interesó a todos los amantes al aparato mecánico. A la exhibición auspiciada por la conocida marca "Studebacker" concurrieron representantes de la prensa y del comercio automovilístico en general, como así también a numerosos comerciantes de esta plaza, los que presenciaron la evolución que sufre el metal hasta ser convertido en un lujoso y cómodo método de tracción.

Centros Sociales

Numerosos centros y sociedades recreativas realizarán sus anunciadas fiestas esta noche y mañana por la tarde. Algunas de ellas presentan a sus asociados y relaciones extensos e interesantes programas teatrales que serán interpretados por aplaudidos aficionados.

He aquí las entidades que más se destacan:

ESTA NOCHE

Sociedad Unión y Progreso de San Julián de Sales, función y baile, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Sociedad Oza de los Ríos, función y baile, en el Orfeón Español, Piedras 534; Centro Riojano Español, función y baile, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Splendid Dancing Club, baile, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Casa de Galicia, baile en sus salones sociales, sito en la calle Moreno número 1332.

LA GLOSA DEL DIA

En el reino del "camouflage"

El cronista se ha acercado a una estufa muy cuca y, ante esa estufa, el cronista ha llegado a la conclusión desolante de que vivimos en el siglo del "camouflage". El fementido artilugio ponía resplandores de incendio en el suelo y los muros; pero el cronista no reaccionaba en aquel frío subterráneo. Era que aquella estufa no era una estufa, sino uno de esos antipáticos artilugios que han invadido el mercado. ¿No sabe el lector? Las nuevas estufas son unos artefactos muy lindos, que tienen bajo un montón de carbones una bombilla eléctrica de las que se ponen junto a un agujero en señal de peligro. La luz colorada inflama aquellos "carbones", que tampoco son de carbón, y la víctima del artefacto se extremece de frío, lo mismo que si estuviera en la calle. Lo único que puede calentarnos es la ilusión de que aquello es una chimenea de verdad. El que no tenga un gran poder imaginativo, fallece de un enfriamiento casero... Y es que vivimos en el siglo del "camouflage", en la edad del embuste, en el tiempo dichoso en que los médicos quieren curar por la sugestión a los pobrecitos dolientes. Se dice que todo es cuestión de imaginación... Y es lo gracioso que casi casi tienen razón los que quieren calentarnos con una luz colorada. Si nos fijamos en las cosas del mundo, vemos que todo es una ilusión y que es por ilusiones por lo que se hacen las revoluciones y se pelean los ejércitos. Y hay que ver el dinero que gastamos en alimentar la ilusión de la seguridad nacional, de la justicia social, de la buena administración, de cuanto da cohesión a la farsa en que nos movemos. A los pueblos, que no pueden vivir sin la ilusión de una buena justicia, se les levantan unos tribunales muy grandes, se les nombran unos cuantos cientos de jueces, y vamos andando. Para que un pueblo pueda seguir trabajando en la ilusión de su seguridad, no hay más que inventar unos cuantos miles de soldaditos, unas cuantas docenitas de barcos y unas cuantas cosas por el estilo. Es lo que sucede con los coches de la Asistencia...

Los diarios nos dicen que el tifus hace estragos en los que no se desinfectan con whisky; mas nuestro espíritu se ensancha, como globo henchido de gas, cuando pasa atronando con la campanita una atropelladora ambulancia.

El arte del gobernante es el de mantener en los gobernados la ilusión de un excelente gobierno. Y es por eso que lo primero que hacemos para descansar en la garantía del parlamentarismo, es levantar un palacio muy grande en vez de inventar a unos legisladores que lo sean de verdad. Es en nuestro espíritu donde gesticula la realidad y no en la realidad en lo que se mueven las personas de espíritu. Es un sueño la vida desde muchos años de que Calderón lo dijera... "No toquéis mi ilusión" es lo que dice en todo tiempo y lugar el amor de los hombres. La bondad, la belleza, la justicia, hasta la sanidad de nuestro perecedero pellejo, están en el espectador antes que en la farsa de la comedia. Hay quien dice que una inyección de agua nos produce el efecto de la morfina siempre que el médico que nos dé la inyección sea un hombre decorativo y barbudo. Y eso lo saben los gobernantes que saben explotar el misterio llamándose iluminados, santones o pontífices de las causas. La realidad es menos que nada... Todo se reduce a saber poner unos encendidos cristales bajo la negrura de unos carbones de celuloide.

PLAT DU JOUR:

Pucherito de falda

En la tarde de ayer, algo más del tercio de la representación socialista de la cámara pichona, se había congregado en una lechería de la avenida Callao. Ratificamos el dato, Julián Maidana: ¡en una lechería!

Coca — An vez de quefé con leche, ma trae un quendeal.

Revol — Calavera...

Coca — S'hace lo ca sa poede...

Pérez Leirós — Vamos, que el tío se las trae, ¡recorcho!

Bunge — Se las lleva...

Castellanos — ¿Qué aforo tiene la percanta?

Coca — Quetorce primeveras. ¡Papite, papite!

Muzio — No oigo.

Oddone — Que el 14... de Julio cae en pleno invierno.

Revol — "Encarrile" la conquista y cuéntenos cómo llegó a lo "estación terminal".

Pérez Leirós — ¡Canela!

Coca — Ca sa trate da une dectilógrafe, rubie, alagante y bien perecida.

González Iramain — El prólogo no es malo.

Coca — Nos ancontramos an une librerie, a la ca elle antró por gome da barrar, y yo, por papel para ascribir.

Pérez Leirós — Allá en España yo tuve una...

Bunge. — ¿Dactilógrafa?

Pérez Leirós. — No ¡era picaora de tabaco, cielos! ¡Y qué tía más guapa:

Coca. — An la librería la aché une mirade vulcánique. Sa puso ella culoracite. Luego, ma sonrió como une Gioconde.

González Iramain. — Ya está el chivo en el lazo...

Revol. — Y el "tren" en el "desvío"...

Coca. — Ma ofrecí para ecompañarla. Eceptó. An l'asquina Quengallo y Meipú, la cumpré un ramo da violetes, y ansaguide, la invité con une cupite da vino Jaréz an une cunfitarie da l'evenide da Mayo. Daspués...

Castellanos. — Pagó los derechos aduaneros...

Coca. — ¡Cá dalicie, cá embrosie!

Pérez Leirós. — Como la tía que yo dejé en España, vamos, que tenía la agresivadaz pecaminosa de un "jabonero" de la cría de Veraguaz.

Bunge. — Como debuto es pasable...

Coca. — Y ca cuande yo la dije ca era diputado necional y ca ma sobraben sacientos cincuenta mengangases da la tiete, la papite no sa quiso dasprender da mi cuello, e intentó constituirseme en sasión parmanente.

González Iramain. — ¡Ah, lora!... ¡En qué pozo habías caído, viejo Coca!

Revol. — ¿Y cómo salió de la "vía muerta"?...

Coca. — Ma ví ubligade a "angrupirla", y la dije ca a principios dal mes entrante, la cumpraríe un caloj-pulsere y un vastido da sede. ¡Cá papite, cá dalicie, cá embrosie!

Bunge! — Tachuela, de Andreis. Le ha salido un competidor de mi flor.

Oddone. — ¿Saben ustedes que ya no hay número en el labio superior de Fernando de Andreis?

González Iramain. — ¿Desde cuándo es colega suyo?

Oddone. — Desde ayer, "pas" de bigotito a la yanqui.

Coca. — Lo ca perecerá da Endreis sin "tagobi".

Revol. — ¿Un "vagón vacío"?...

Coca. — Un engelito dal eltar meyor da la Quetedral...

Se ha producido el conflicto político entre el gobernador de Tucumán y los comités radicales

En la legislatura se constituyó un bloque formado por legisladores veristas e irigoyenistas que hará una recia oposición al gobernador Campero

FIN DE LA FUSION DE LAS FRACCIONES RADICALES

Cuando el gobernador de Tucumán, doctor Campero, leyó las declaraciones políticas contenidas en el mensaje inaugural de su gobierno, se previó que gran parte del radicalismo fusionado que lo llevó al poder, no tardaría en hacerle una seria oposición.

La oposición a los ministros—

El primer choque entre los comités y el gobernador se ha producido ya. La designación de los ministros de Gobierno y de Hacienda, doctor Bascary e ingeniero Chueca, respectivamente, produjo una seria agitación en los comités. Los políticos radicales negaron a los ministros del doctor Campero, toda "tradición partidaria". Según ellos, ni el doctor Bascary ni el ingeniero Chueca fueron jamás militantes activos del partido.

Los diarios adictos a los comités hicieron, desde el primer momento, una recia oposición a los ministros y los dirigentes de algunas de las fracciones radicales fusionadas fueron en delegación a exigirle al doctor Campero que se desligara de sus colaboradores.

Y fué en tal circunstancia que, nuevamente, el gobernador de Tucumán ratificó sus propósitos y conceptos de gobierno y su decisión de establecer una división absoluta entre el gobierno y los comités.

Quedó, pues, planteado definitivamente el conflicto entre los políticos radicales y el gobernador, a raíz de estos últimos acontecimientos y del rechazo de numerosos aspirantes a empleos públicos recomendados por aquéllos.

Las primeras consecuencias del conflicto—

Las primeras consecuencias del conflicto entre el gobierno y los comités ha sido la organización de un bloque legislativo radical encargado de hacer oposición al doctor Campero. Constituyen este bloque los legisladores irigoyenistas y veristas.

Uno de los primeros actos hostiles a la política del gobernador la constituye la aprobación por la cámara de diputados de las dietas o "indemnización de residencia", como allí se las denomina. Luego, según se anuncia, se realizará una serie de interpelaciones a los ministros Bascary y Chueca.

Fin de la fusión—

Pero esta oposición al gobernador Campero será, también, el principio de la disgregación del radicalismo fusionado de Tucumán. Por lo pronto, la fracción radical principista que responde a las inspiraciones del senador nacional Ramón Paz Posse, y que tiene en la legislatura una buena repreesntación, se dispone a defender la acción del gobernador Campero. Y la fracción bascarysta se mantiene, hasta hoy, neutral, es decir, ni defiende ni ataca al gobierno. Sin embargo, los bascarystas se manifiestan adictos a la política del gobernador.

Como se ve, se producirán muy pronto en Tucumán acontecimientos políticos de importancia, desde que el mandatario de esa provincia está dispuesto a mantenerse en la línea de conducta que se ha trazado.

Como decíamos ayer...

Los fracasos no se redimen con frases. Esto todo el mundo lo sabe. Existe, sin embargo, un diario vespertino "muy bien enterado", que cuando es sorprendido "infraganti" en una falta informativa, no tiene escrúpulos en recurrir a la frase desorientadora para encubrir el delito periodístico.

"Como decíamos ayer"... dice ayer, refiriéndose a la crisis ministerial ya resuelta En ese suelto habilidoso, el caro colega, confirma en efecto todas las noticias del día anterior, pero no las suyas, sino las de CRITICA.

El colega del "como decíamos ayer", afirmaba todo lo contrario. Era inexacta la supuesta actitud del ministro de O. Públicas. Ni como rumor podrá admitirse la especie. Y ahora resulta que — "como decíamos ayer" — la renuncia fué presentada, el presidente invitó al doctor Loza a retirarla, etc., etc.

En Italia se realizó ayer un homenaje que será histórico

El homenaje rendido ayer por el pueblo italiano a la memoria del señor Matteotti, adquirió los contornos de una protesta popular contra el régimen fascista. La manifestación de pesar y de ira, tuvo proporciones tan avasalladoras, que a ella no pudieron sustraerse ni los mismos amigos y partidarios de los victimarios, sin correr el riesgo de poner en evidencia su complicidad y demostrar su divorcio absoluto de la opinión nacional. Antes de aparecer en semejante actitud de aislamiento y orfandad, prefirieron unirse a sus enemigos en un acto que constituía una flecha dirigida al corazón mismo de la dictadura. ¡Admirable triunfo de la civilización inerme contra la barbarie ensoberbecida y armada!

Este momento solemne del drama italiano, dice con claridad quiénes han estado al lado de ese pueblo libre, desde que apareció en la escena la pandilla fascista, y comprueba que el alma de Italia, llena de belleza, impregnada de civismo, no ha perdido el contacto con la civilización universal, creada en gran parte por ella, como quisieran hacer creer los partidarios del sicarismo erigido en régimen. Bien sabíamos que era así, y por eso nos hemos considerado identificados con la gran nación, cuando nuestro apasionamiento por la democracia y el imperio de la ley, nos condujo a combatir con toda energía a los malhechores que con su acción, pretenden fijar una sombra en una historia plena de luz.

Nosotros hemos estado con Italia; no los fascistas, no los filofascistas, no los defensores de un régimen que no representa a la nación, sino el secuestro de su soberanía. Nunca nos hemos sentido capaces de inferirle a un pueblo cuyas hazañas jurídicas admiramos, la ofensa indigna de considerarlo identificado con una fórmula política que es la negación de su pasado remoto e inmediato. Y la apoteosis de ayer, hecha a un mártir de la libertad, tiene la trascendencia no sólo de una protexta, sino de una verdadera resurrección. Italia está de pie contra el fascismo. Está con nosotros. Tiende su mano de nación vilipendiada por un núcleo de inconscientes o de malvados, a todos sus amigos, a los hombres de todo el mundo que han sabido comprenderla en su silencio y en su dolor.

Bueno sería que los pueblos civilizados no se solidaran contra la barbarie. Se negarían a sí mismos como tales pueblos civilizados. ¡Si hacia la solidaridad universal marcha la evolución del mundo! Cuando se reclama el silencio universal ante la tragedia de un pueblo, se reclama la realización de un absurdo despreciable e inhumano. Italia no es una cábila que vive perdida en los arenales de Africa; es un país que convive con nosotros, que forma parte integrante de nuestra familia, que es sangre de nuestra sangre. ¡Y se pretende que miremos con desdén sus desgracias!

Y que ese pueblo padece una gran desgracia, lo confirma la conmemoración de ayer. Su comunión con el mártir, se hizo en silencio, se consagró con devociones y flores; pero tras esa paz exterior, se advierte el alma conmovida y ardiente de Italia. La advertencia no pasó desapercibida para los mismos sicarios. Ya prometen la vuelta a la normalidad, al respeto a la ley, al reinado del derecho, a la solidaridad nacional. ¡Ellos que no han hablado nunca sino de dictadura y violencia!

La intervención a La Rioja es constitucionalmente inevitable

La intervención a La Rioja es constitucionalmente inevitable. En el país hay una sola persona que discutiría en contra de la misma: el gobernador Dávila San Román. Y ni éste sería sincero. Aquella situación no tiene otro remedio que el bisturí federal con toda su punta y filo. Las cosas más extrañas, las actitudes y hechos más anormales — en todo orden — han sucedido en la lejana provincia andina con asombrosa impunidad: el Poder Ejecutivo deja cesantes a unos cuantos diputados por medio de un decreto, se toman presos en la calle, a viva fuerza, a ciudadanos pacíficos, y, para sarcasmo doloroso, una revolución se logra con la intervención de sólo cuatro personas El señor Dávila San Román es sacado de su sitial, sin la defensa de ninguna entidad política, demostrando con ello la espantosa soledad que lo rodea.

No carece, sin embargo, aquel mandatario, de cierta astucia montañesa. Aprovecha sus excelentes cualidades y hace la política del tonto. Nada entiende. Siempre ha comprendido mal y mientras se discute su manera de hacer gobierno, acomoda sus pretensiones al andar del tiempo que traerá la elección de senadores, presa que olfatea con gran instinto, aunque sin inteligencia.

El diputados Moreira ha dado razones que no pueden ser levantadas para justificar su proyecto de intervención presentado a la Cámara.

Involucra en su gestión, el diputado por La Rioja, un anhelo de reconstrucción democrática, de suerte que los partidos entren de una vez al dominio pleno de sus derechos y quede la provincia al nivel de la gran aspiración nacional que propicia el país entero.

¿Todavía el ba-ta-clan de Mercedes?

"No hemos sido las chicas sino las pebetitas de Mercedes las que lucieran sus desnudeces" — nos dicen las normalistas mercedinas

El ya zarandeado asunto de la inhibición "bataclanisca que las alumnas de la Escuela Normal de Mercedes realizaran el 25 de mayo último aún sigue removiendo el avispero escolar.

No se trata ahora de comentarios alrededor del hecho mismo sino de sus consecuencias: la solución que el ministerio de Instrucción dió al asunto. Ahora son profesores, alumnos y padres de familia los que nos escriben continuamente hablándonos de la medida ministerial vertiendo al efecto los más variados conceptos.

Varias alumnas de este establecimiento de enseñanza nos dicen que las medidas disciplinarias que se han aplicado no se hallan encuadradas dentro del espíritu de justicia que el caso requería.

"Se le ha cargado el mochuelo al profesor Schiaffino—nos dicen—que es una persona estimable y de probada competencia, en tanto que a la maestra Gladys Balster apenas se le aplica un apercibimiento siendo la verdadera organizadora de la representación "bataclanesca", la que, dicho sea de paso, nunca tuvo la importancia que luego se le ha dado, ya que las alumnas que tomaron parte en ella eran en su gran mayoría "pebetas" menores de diez años, por lo que puedo deducirse cuán inocente fué el espectáculo que algunos exageradamente, llamaron de "género libre"...

Por su parte, los "padres de familia" de Necochea nos hacen llegar su protesta por el hecho de haber sido designado al colegio nacional de esa localidad el profesor Schiaffino, siendo que precisamente ahora se halla intervenido por el Ministerio de Instrucción Pública con el fin de "moralizarlo". "¿Por qué nos han de endosar al profesor Schiaffino?"— protestan airadamente los "padres de familia" de Necochea, mientras que las graciosas alumnas de la Escuela Normal de Mercedes claman contra la resolución que aleja de sus aulas al ya famoso profesor.

De todo esto, lo único que sacamos en limpio, por el momento, es que el profesor Schiaffino ha de ser un apuesto catedrático, lo cual, acaso haya influído no poco para que el castigo de su "desliz" se redujera a un bullicioso viaje de Mercedes a Necochea con todos los siseos y los aplausos que sólo saben granjearse las personas interesantes, con el agregado, consolador para él, de que se le aplaude donde ha vivido y se le sisea donde no se le conoce...



EL DIA DE SAN PEDRO, por LANTERI

El carrerista:—¡Chadigo, que bronca, esta la perdimos por llegar tarde!

—Diga, don Pedro, allí hay un "mussolini" y un carrerista que quieren entrar.
—Que entre el carrerista, si sabe quien ganó la última, y al fascista, me lo pones con Landrú.

Noticiario del Box

En L' Aiglon se realizará esta noche un combate de gran interés entre Vicente Ostuni y Joe Walls

El Boedo Boxing Club se dirige a la Federación

PIDE LA NULIDAD DE UN FALLO

Esta C. D., reunida extraordinariamente en la noche de hoy, vistos los informes de sus delegados, que asistieron al combate entre los aficionados Pawlosky y Sureda, resuelve:

I—Dirigirse a esa federación, pidiendo la anulación del fallo dado en la pelea antes citadas, visto que el referee y jurados de dicho match han contrariado los artículos 6 y7 del reglamento internacional, para aficionados, y todos los artículos referentes a peleas de aficionados del reglamento interno de ese cuerpo, impresos y enviados oficialmente por dicha federación a esta institución.

II—Pedir a la secretaría de esa institución para que incluya en la orden del día de la primera reunión, la presente, suspendiendo, en caso de que no se reuna antes la C. D. de esa, el match final entre los aficionados Pawlosky y Androvalli.

III—Enviar a sus delegados en la primera reunión y ratificar los reclamos presentes verbalmente.

IV—Dar a publicidad estas resoluciones dando a conocer los hechos que las motivaron.

Los hechos son los siguientes, sin entrar a detallar el desarrollo del match, que dicho sea de paso, lo ganó, en buena forfa, el aficionado Sureda:

I—Los jurados, señores Llauró, Irusun y Costa, durante el desarrollo del match estuvieron agrupados en un mismo rincón, sabiendo que deben estar separados.

II—Al terminar el match, el señor Frik, que actuó de referee, se dirigió al rincón en que estaban los jurados y uno de ellos dijo: "Ganó Pawlosky", y los otros dos contestaron: "Sí; ganó Pawlosky", declarándolo vencedor.

III—Al dirigirse los representantes de Sureda, reclamando los fallos de cada uno de los jurados, el referee contestó que se lo habían dado verbalmente, contraviniendo así los artículos que dicen que los fallos deben ser dados por "cada uno" de los jurados en un trozo de papel que llevará la firma de "cada uno", en la forma más secreta posible, mientras que, en este caso, fué dado solamente por uno solo, verbalmente, apoyando los otros para no contrariar a su colega.

IV—En que el referee permitió, durante todo el match que los segundos de Pawlosky quedaran sobre el ring y que, desde ese lugar, con gritos, dieran sus instrucciones, cuando el deber del referee era descalificar al aficionado Pawlosky.

Por lo cual y visto lo que antecede, pedimos a esa C. D. trate en la mayor brevedad posible, este asunto, estando confiada esta C. D. en que se hará justicia, declarando nulo ese fallo, máxime habiendo triunfado en ese match el asociado del Internacional Boxing Club, Jerónimo Sureda.

Lo saludan al señor presidente: — (fdos.) E. Tiscornia, vicepresidente 1o. — Leonardo Deferraro, secretario.

EL MATCH DE ESTA NOCHE SERA UNA DURA PRUEBA PARA EL CAMPEON ARGENTINO OSTUNI

EL ESPAÑOL JOE WALLS DEBE HACER CON EL UN ENCUENTRO REÑIDISIMO. — CARTER Y R. FERNANDEZ HARAN LA PELEA SEMIFINAL

El encuentro de esta noche entre los profesionales Vicente Ostuni, argentino y Joe Walls, español, promete resultar un hermoso espectáculo de buen boxeo. uno y otro adversario son dos verdaderos maestros de la pelea de "in-fighting", en la que esta noche, seguramente, se desarrollará el combate.

Vicente Ostuni ha de cumplir con este encuentro otro número del programa que se ha trazado y que viene realizando con triunfos cada vez más meritorios.

Sus victorias sobre Abelardo Hevia, Jhon Walter y Víctor Contreras, le han consagrado ya en forma definitiva. Su actuación frente al último de los adversarios nombrados, probó en forma concluyente, que ni los más poderosos ataques de un peleador, así los lleve un "fighter" tan potente como ese campeón chileno, no puede quebrar el juego inteligente de ataque y defensa de Vicente Ostuni.

Esta noche, éste tendrá un adversario completamente distinto a aquél. No se trata ya de un peleador valiente, fuerte y acometedor, sino de un boxeador de gran escuela, que como dijimos cultiva la lucha de "in-finghting" que Ostuni busca siempre.

No tiene sin embargo Joe Falls más que una forma posible de imponerse y es por puntos. Carece de un punch verdaderamente temible y toda su eficacia está en el arte con que bloquea y la forma como se adapta al juego de su adversario. El argentino por su parte, puede imponerse por puntos y por knock-out. Su punch sin ser siempre definitivo, logra efectos poderosos cuando lanza el golpe desde larga distancia.

En esa forma puso knock-out a Viotti



Vicente Ostuni, campeón argentino, que esta noche se jugará nuevamente su título de invicto, contra un adversario peligrosísimo por su ciencia del in-fighting

y así derribó a Contreras en su último encuentro haciendo sufrir al hasta entonces invicto campeón chileno, el primer knock-down de su carrera pugilística. De cerca los golpes de Ostuni, dejandi siempre huellas en el adversario, no tienen el poder de conmoción necesarios al knock-out.

De cualquier manera, su mayor punch puede ser factor decisivo en el resultado del match de esta noche, aun cuando no se logre más que una decisión por puntos.

La lucha entre los dos vencedores del irlandés Willie Farrell, ha de resultar, cualquiera sea su final, interesante y reñida.

El match de semifondo lo realizarán los pesos medianos Kid Cartes, estadounidense, que se presenta por primera vez, y Ramón Fernández, español, boxeador de escasa actuación, pero de probada dureza para resistir castigo y fuerte punch.

El yanqui realizó un combate en Rosario con el mejicano Sanz, venciéndolo por puntos; es un hombre veloz y de punch recio aun cuando su juego es algo abierto y a base de swings de ambas manos.

El programa completo de la fiesta de esta noche es el siguiente:

Match a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Alfredo Mazza y Alfredo Jubar.

Match a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Pedro Tabolaro v. Vicente R. Contreras.

Match semifinal a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas, entre los profesionales Kid Carter (norteamericano) v. Ramón Fernández (español).

Match final a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas, entre los profesionales Vicente Ostuni (profesional argentino) v. Joe Walls (español).

El excelente púgil español Joe Walls, cuyo gran conocimiento de la lucha de cerca, que le permitió imponerse a Farrell por puntos, le permitirán realizar contra Ostuni, un gran combate

Boxing Club Firpo de La Plata

Esta noche a las 21, se realizará un interesante festival. — A. Rodríguez y E. Devoto realizarán el match de fondo

Por una lesión sufrida durante el entrenamiento el aficionado platense José Caratoli, que debía realizar el match de fondo enfrentando a Eduardo Devoto, será reemplazado por el destacado amateur platense Alfredo Rodríguez, vencedor de E. Conadi y de B. Guerra. Este encuentro ha de ser sumamente interesante dado las excelentes condiciones que ambos aficionados poseen, las que han puesto de manifiesto durante sus últimas peleas. Devoto realizó últimamente una gran performance frente a Eugenio Pagani, revelándose como un gran boxeador de excelente escuela y fuerte punch, lo que le han de valer para imponerse sobre sus demás adversarios. En cuanto a Rodríguez es uno de los aficionados más completos de La Plata, habiendo obtenido triunfos sobre J. Curzi, Eugenio Conadi y B. Guerra, campeón argentino de selección rioplatense. Actualmente hallándose en excelente forma, espera realizar frente a Devoto un encuentro que como todos los que él ha intervenido, ha de resultar sumamente interesante. El match de semifondo reunirá en el tablado a dos conocidos pugilistas del público platense, Alberto Molinari platense y José Costa porteño, pertenecientes ambos al peso pluma, realizarán un encuentro que bajo todos los conceptos ha de resultar sumamente interesante: Molinari que ha realizado performances notables frente a H. Latorre, O. Moreu, F. Gómez Aguilar, en las que ha puesto de manifiesto sus grandes condiciones para este deporte, enfrentará por segunda vez al porteño José Costa, que tan lucida actuación ha obtenido en los rings platenses, donde se ha revelado como un excelente amateur. Sus dos únicas presentaciones las realizó frente a Molinari y H. Soto, con quien después de una formidable lucha, el jurado declaró draw a ambas peleas.

Será este encuentro por demás interesante dadas las condiciones de ambos púgiles, y el hecho de que ambos han peleado ya otra vez, no pudiendo durante los cinco rounds definir posiciones.

Una gran atracción ha de ofrecer al público platense la presentación del famoso pugilista chileno Abelardo Hevia, quien realizará una exhibición con el platense José Figueira, la que ha de realizarse brillantemente.

Completando el programa se realizarán 5 grandes peleas preliminares que han de resultar por demás interesantes.

El festival dará comienzo a las 21, y se realizará en el local de la calle 9 número 55 y 56.

Gandolfi Herrero hará cinco peleas

TODAS ELLAS SE REALIZARAN EN L'AIGLON

El conocido profesional de peso liviano Alcides Gandolfi Herrero ha regresado recientemente de su gira por el interior y una vez llegado a lo metrópoli, no duerme sobre sus laureles; antes bien se preocupa con actividad digna de encomio de pelear en Buenos Aires. Fruto de la actividad de Gandolfi es la serie de peleas que tiene contratadas por el National Sporting Club, a realizarse en el local de L'Aiglon, contra oponentes de méritos indiscutibles.

Los próximos contendores de Gandolfi Herrero serán Alejandro Couto, Carlos Castañares, Luis Rayo, Venerando Gómez, y otro boxeador que aun no ha sido contratado.

Hoy se firmaron los contratos correspondientes a estas peleas. Todos ellos nos parecen interesantes.

L. FERRE Y R. BARBENS PELEARAN ESTA NOCHE

HARAN EL MATCH DE FONDO EN EL CLUB ATLETIC SMART

El flamante club de las calles Caseros y Entre Ríos ha organizado para esta noche un gran festival de boxeo en el que intervendrán muy estimables boxeadores argentinos y extranjeros.

Figura como principal atracción del programa Luis Ferré y R. Barbens, ambos buenos profesionales, que esta noche definirán posiciones. Luis Ferré es uno de los pesos plumas mejor conceptuados; en un match que sostuvo con el hábil púgil Gandolfi Herrero, Ferré ganó por puntos; antes ya había conquistado gran número de simpatizantes por su actuación descollante en el Púgil Club. De su oponente, Ramón Barbens se cuentan maravillas. Cuenta con 30 peleas en su haber y se comportó admirablemente peleando con el campeón español Arlis, con quien perdió por escaso margen de puntos, después de un reñido match en el que a veces la victoria pareció se inclinaría a favor de Barbens.

Los matches preliminares son igualmente atrayentes e importantes, además de una exhibición que realizará el aficionado profesional campeón de Belfort Juan A. Rossi y el aficionado Salvador Cattaneo.

El match de semifondo lo realizarán el vencedor del campeón argentino de peso mínimo C. Robledo y A. Bidondo, campeón del Púgil Club, y aficionado de los más entusiastas peleadores.

Los matches darán principio a las 21 horas, en el local Vélez Sársfield 67, Caseros y Entre Ríos, con el siguiente programa:

LENCINAS v. BARROS, 50 kilos.

ASIS v. SANZ, 56 kilos.

A 5 rounds de 2 minutos:

C. D'ANGELO v. V. PISELLI, 53 ks.

Exhibición entre el conocido profesional campeón de Belfort, JUAN A. ROSSI y el destacado aficionado SALVADOR CATTANEO.

Match de semifondo, entre el vencedor del campeón argentino de peso mínimo Gianelli: C. ROBLEDO v. A. BIDONDO, 50 kilos, campeón del Púgil Club.

Match de fondo, interesante y atrayente encuentro: L. FERRE, argentino, v. R. BARBENS, español, 59 kilos, guantes de 4 onzas, a 10 rounds de 3 minutos.

RESULTO LUCIDO EL FESTIVAL DEL BOXING CLUB DE BUENOS AIRES

LAGOMARSINO VENCIO A DEMARCO

Como era de esperarse, resultó interesante la velada pugilística que se llevó a efecto en la sede social del Boxing Club de Buenos Aires, donde se inauguraba el nuevo local de espectáculos públicos.

La pelea final entre Lagomarsino y Demarco fué brava

El primer round fué parejo. En el segundo, Lagomarsino sacó leve ventaja con largos jabs de izquierda. El oponente de Kid Francis, se concretó a pelear de contragolpe, pero el uruguayo, más veloz, comenzó a marcar puntos, llegando en algunos momentos del combate a dar la impresión de que debía definirla a su favor por k. o.

El argentino, duro para recibir el castigo, resistió los 10 rounds estipulados.

A Demarco le falta una noción exacta de la distancia, errando casi todos los golpes largos que envió.

En los dos últimos rounds, Demarco se hallaba groggy.

El jurado otorgó la decisión a Lagomarsino.

Todas las preliminares fueron buenas—

Resultó lucida la exhibición entre Meliani y Schmit.

R. Velo y J. Densey — Rafael Velo ratificó nuevamente sus excelentes condiciones de peleador, ganando el combate por puntos, por más acometividad y punch, poniendo a su adversario groggy al finalizar la lucha.

O. Mengochea y J. Avendaño — Ganó Mengochea por puntos. Su adversario con largos directos, eran parados por su contrario, a la vez que entraba fuertes hooks de ambas manos, que Avendaño sentía.

Golden y Ruíz — Fueron los encargados de disputar la pelea de semifondo. Golden venció por puntos por la acometividad desplegada en todos los rounds, mientras su adversario concretábase a boxear de contragolpe, pero no resultó positivo su estilo. Cuatro rounds fueron conquistados por Golden, que le valieron la victoria.

Pellegri se medirá con Agüero

Noticias que llegan de la capital de la provincia, anuncian que el rosarino Américo Pellegrí cruzará guantes con Teófilo Agüero el domingo próximo, a las 21, completando el programa con dos excelentes números de preliminares, que a continuación damos a conocer:

5 rounds de 2 minutos: J. Borelli v. A. Aguilar.

Semi-fondo, 6 rounds de 3 minutos: F. Fernández v. J. Sillitiel.

10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas: Américo Pellegrí v. Teófilo Agüero.

Próximo festival en el Púgil Club

El festival que hubo de realizarse el jueves 25 del corriente y que fué suspendido, se realizará mañana 29 a las 21, en el local de la calle Corrientes 2562 con el siguiente progrma:

Peso mínimo: Lombardi v. Blasco, 4 rounds de 2 minutos.

Peso mosca: Consentino v. Legrand, 4, de 2.

Peso mosca: Maletti v. De Angelo, 4 de 2.

Peso pluma: Grimoski v. Ingrasia, 4 de 2.

Idem, idem: J. Carrizo v. P. Loña, 4 de 2.

Idem, idem: J. Biglieri v. E. Trola, 4 de 2.

Idem, idem: R. Mesa v. T. Ferrara, 4 de 2.

Peso liviano: J. Ward v. Velazco, 5 rounds de 2 minutos.

Peso mediano: E: Millán v. Deleo, 5 de 2.

Peso liviano: H. Lamberti v. Tomasoni.

Mañana se realizarán dos festivales en el Luna Park

Uno será en la tarde y el otro en la noche

Mañana domingo se celebrarán en el local de la calle Corrientes una reunión boxística en la tarde y otra en la noche.

La que ha de llevarse a efecto en la tarde estará constituída por varios matches de box entre aficionados, y la de la noche constará de varios matches, entre los que se destaca el de fondo a cargo de Abel Adam y Martín Gómez.

Será esta una pelea interesante dada la capacidad pugilística de ambos combatientes.

He aquí el programa completo:

E. ROQUELI v. A. DELFINO
G. CADENAS v. S. VARELA
A. FUMASON v. LUIS GARCIA
A. ARAMBURO v. G. VENESTUZZI
Semifondo: ABEL ADAM v. MARTIN GOMEZ

ADELA tiene a su disposición el clásico "Ramón Biaus"

UNA CARRERA QUE DESPIERTA ESCASO INTERES

EL HANDICAP DE LA MILLA ES COMPLICADO Y EL DE FONDO CUENTA CON ESCASAS INSCRIPCIONES. — LOMBARDO CUMPLIRA SU SEGUNDA PRESENTACION EN GANADORES DE UNA. — LAS CARRERAS DE PRODUCTOS SE PRESENTAN INTERESANTES. — COMENTARIOS GENERALES. — COMPETIDORES Y MONTAS. — ENSAYOS Y PRONOSTICOS. — INFORMACION GENERAL COMPLETA, DE PALERMO Y DEMAS HIPODROMOS

LOS PRODUCTOS PERDEDORES

Infidenta o Fábula serán las candidatas del premio Su Majestad. — En la carrera para potrillos, donde el pronóstico es difícil, Cachalote, Auténtico y Nikablar se destacan como presuntos ganadores

UN AMPLIO COMENTARIO DE AMBAS PRUEBAS

Las carreras de productos perdedores que se disputarán mañana, siempre que el tiempo no nos juegue sucio humedeciéndonos la de correr, tiene atractivos insuperables en el resto del programa.

Son en primer lugar estas carreras las de mayor aliciente para el apostador, las de mayor interés para el sportman y "eleveur" y las de más intensa emoción para los propietarios. Aciertan una fija los primeros con mayor facilidad, o alientan esperanzas sobre un posible "batacazo" con más facilidad que en otras pruebas; los segundos observan el resultado de sus conocimientos sobre pedigrees y comentan un triunfo o una buena performance con la satisfacción de ver una labor propia reflejada, augurando para después el porvenir del producto que siempre es una promesa y los terceros, finalmente, ven cumplidas sus esperanzas de observar en la pista el eterno "Botafogo" que adquirieran en los remates.

Es, como se verá, la carrera más completa de cuantas componen el programa; la de mayores ilusiones, mayores esperanzas y mayores descalabros... Costa Rica, por ejemplo.

Sin la pretensión de indicar uno de estos catastróficos resultados, que sería una felicidad para quien lo acertase haremos un examen detenido de las diferentes chances que nos sugiere el conocimiento de los competidores y ojalá la suerte esté con nosotros mañana.

Infidenta, la presunta ganadora—

En la carrera ganada por Blancanieve, la hija de Botafogo que elegirá mañana el beeting como favorita, finalizó segunda a un pescuezo, después de haber sufrido un tropiezo en el final.

Es esta performance que la señala mañana como candidata a vencer, con mayores aparentes probabilidades que el resto de sus adversarias.

Fábula que ha progresado—

La pensionista de Honorato Lacuesta debutó para finalizar tercera de Audacia.

La hija de Amsterdam ha realizado, posteriormente, notorios adelantos en el training y es así que mañana repitiendo sus ensayos puede colocar a su principal adversaria en situación de tentar otra vez la primera victoria.

Isleña de acuerdo a sus ensayos—

La pensionista de la ecurie El Sol ha corrido sin éxito hasta la fecha y, sin embargo, por más desacreditada que esté para los aficionados no se nos escapa que, de repetir su corrida preparatoria a la par de Kissing, a quien venció, podría terciar en el final para aventajar a las rivales que hemos citado.

ALGARADA, que realizó su debut, lo hace con ensayos preparatorios discretísimos, los cuales equiparan su chance a la de Isleña, por ejemplo.

CHAQUETILLA, que también debuta ha cumplido un ejercicio sobre 1500 metros de 1'35", discreto si se tiene en cuenta que la pista se hallaba muy húmeda.

PICARESCA, QUERIDA y ALCAIDIA no tienen chance a la par de las citadas más arriba y es así que consideramos problemática su victoria.

ISLEÑA, a quien ya hemos citado en el orde nde chances esa la única que creemos capaz de derrotar a las favoritas porque sus ensayos son sobresalientes, cuyo estado es de primer orden y a quien su piloto correrá con fe.

Conviene no descuidarla.

Cachalote segundo de un crack—

El pupilo de Moreno realizó su debut para encontrarse con un racer sobre quien se habían adelantado los mejores informes, Lombardo, y aún así demostró la cotización del hijo de Fisherman, que su ecurie confiaba en el triunfo.

Al finalizar segundo, demostró Cachalote que no eran exageradas las pretensiones de su ecurie, y ahora, por lo tanto, que sus rivales no son de la calidad de aquel que lo venciera, es dable esperar la victoria del pensionista del stud Irlanda.

Nikablar, también segundo en el debut—

El enemigo de más consideración que aparece en el programa para el favorito es el hijo de Vadarkhablar, cuyo debut le valiera el segundo puesto de Sonido. Aparte de esta performance, que es de por sí muy sugestiva, el pensionista de la ecurie Provincial ha ensayado en una milla, a la par de Veneciano, con tan buen resultado que su chance puede considerarse destacada por este sólo apronte: 1'41".

Auténtico complica la carrera—

A las chances detalladas, de cuya bondad estará convencido el catedrático, se agrega esta otra de Auténtico, también inmejorable.

El pupilo de Maschio, que fuera tercero en su primera presentación, ha demostrado, posteriormente, tales progresos que obligan a olvidar su defección última y hacen reconocerlo en esta oportunidad un candidato con títulos parejos a los que hemos citado.

En la corrida preparatoria el hijo de Let Fly empleó 1'40" para los 1600 metros, venciendo a sus acompañantes que fueron Puritano e Integral.

Osborne es también candidato a rehabilitarse—

El hijo de Your Majesty fracasó el día de su debut porque le correspondió una partida defavorable pero, ha progresado desde entonces y en la actualidad no puede dudarse que esté mejor adiestrado...

Osborne cuenta para esta carrera con un ensayo de 1'40" 3|5 el cual puede mejorar en mucho dada la calidad que le atribuímos.

Entre los competidores restantes—

Saladillo que fuera tercero después de vencer algunos inconvenientes en la carrera que ganó Campestre podría, al repetir aquella performance, hacerse presente en los tramos finales; **Priam** que debuta muy bien preparado, es candidato, asimismo, para producir una excelente carrera; **July** es un "lance" que su stud tentará con no poca confianza y los demás... será otro día.

La posible sorpresa—

Ariel, cuyos ensayos son discretos pero que merece ilimitada confianza a su entrenador y él sabe lo que dice.

El hijo de Amsterdam y La Glorieuse nos ha parecido siempre un producto de seguro porvenir y esperamos que, en esta prueba con codo, demuestre algo de lo que vale.

EN LA PISTA

Una primicia más de las muchas que hemos adelantado, se ha cumplido esta mañana. Anunciábamos y, como siempre, hemos tenido razón que hoy amanecería sábado, por lo tanto, he aquí un nuevo y rotundo éxito que se agrega a los muchos obtenidos por nuestra información.

A propósito y sin pretender mayores glorias que las ya obtenidas por las noticias que acostumbramos a adelantar, diremos que mañana será domingo y se disputarán 8 carreras en el Hipódromo Argentino...

Todas estas "razones" nos obilgaron hoy a concurrir a la pista de ensayos, donde habíamos de registrar tiempos a cuanto parejero pasara de galope largo.

Según los diversos ensayos que hemos registrado, la pista se hallaba liviana, aunque ligeramente húmeda en la superficie; es por eso que a nuestro repórter de pista se le antojó que la cancha estaba "sorda" Nueva primicia que adelantamos y ésta como de "yapa" a las muchas ya anunciadas.

Premio Ramón Biaus

Sirve de base a la reunión que se efectuará mañana en Palermo el clásico "Ramón Biaus", destinado a potrancas de dos años, y en el cual se destaca netamente Adela, la invista defensora de la ecurie El Tejado, que ha de agregar un nuevo galardón a su corta cuan honrosa campaña que lleva realizada. En efecto, la hija de Craganour, en sus dos escasas presentaciones en público, ha puesto de manifiesto calidades tales que la sindican como la mejor potranca de cuantas hayan aparecido en la presente temporada, al par que la colocan en un plano no inferior al de los mejores potrillos, pues por la forma en que ha obtenido sus dos victorias y el tiempo que ha empleado para obtener las mismas, nos demuestran que estamos en presencia de un producto capaz de medir sus fuerzas sin desmedro en contra de Plutarco, Lombardo y Capablanca, hoy por hoy los mejores representantes de la actual generación. Los ejercicios producidos en privado por Adela dan una idea bien clara de las bondades que con toda razón se le atribuyen a la hija de Craganour, bondades que una vez más pondrá a prueba en el clásico de mañana, que será, sin duda alguna, un paseo triunfal para Adela la invicta.

Roscta correrá en pareja con la favorita, y debe ser la más indicada para ocupar el segundo puesto, ya que al obtener su segunda victoria ha puesto de relieve estar dotada de ciertas calidades que si bien la colocan en un plano inferior a la de su compañera de techo, no es menos cierto que se trata de un buen elemento, que será muy productivo a su caballeriza, y que podrá arrasar con los clásicos en los cuales no intervenga Adela. La hija de Lord Basil hizo su estreno en la primera prueba de productos corrida este año, alcanzando una fácil victoria. Tres meses más tarde reapareció sin éxito, alcanzando el cuarto puesto de Engreída, en el clásico "Mariano Moreno", para luego borrar la mala impresión dejada al producir esta performance, en los 1500 metros del premio "Pombiquet", donde dió fácil cuenta de Audacia y Miss Rose, dando la impresión de haber experimentado una evolución muy favorable en su training. Es, pues, Roscta la más indicada a escoltar a Adela en el clásico de referencia.

Las probabilidades de Mentirosa, otra de las competidoras del "Biaus", son muy remotas, y a nuestro modo de ver, su presencia está de más en la carrera, dado que nada ha hecho ni ha demostrado la pensionista del entraineur de la Cruz para que pueda alternar con algún éxito en contra de una potranca de las altas calidades de Adela. La última carrera producida por la hija de Mojinete, que tiene menos de ligera que de guapa, fué en el premio "25 de Mayo", donde finalizó cuarta, a respetable distancia de la vencedora, Adela. Creemos, por las razones antedichas, muy difícil el triunfo de Mentirosa.

Anatema, segunda de Adela, en el "25 de Mayo", tiene chance en el clásico "Biaus", y podría, en caso de que la favorita sufriera un accidente, obtener la victoria.

Anatema, al igual que Roseta, una vez que hubieron completado su desarrollo, evolucionaron favorablemente en su training, cosa que salta a la vista, teniendo en cuenta la contradicción en las performances que produjo al iniciarse y luego más desarrollada y más hecha en carrera. Consideramos a la hija de Asturiano como una seria enemiga para el segundo puesto, ya que el vencer a Adela nos parece empresa muy difícil.

Blancanieve es otra candidata que, a nuestro juicio, está de más en la carrera, puesto que vencer a duras penas a Infidente, en 1'34" los 1500 metros, no son títulos suficientes para poder alternar con éxito en contra de Adela, Roseta y Anatema. Su caballeriza, procediendo cuerdamente, debía dejar a su pensionista en el stud y esperar un compromiso más favorable.

En cuanto a lo que a Accdera respecta, la consideramos con la misma chance de Mentirosa y Blancanieve.

CAPABLANCA SE HALLA EN GRAN FORMA

El más serio contendor que tendrá que afrontar el invicto Plutarco en el clásico Saavedra, luce un alto grado de preparación y se apresta a medirse sin desmedro con aquél, su ex compañero de techo. El The Panther, conducido por Emilio Ruíz y a la par de Matorral, que dirigía Orduna, fué floreado en 1600 metros descontándolos en 1'40" 2|5 y dejando la mejor impresión la manera de finalizarlos. No hay la menor duda de que va a resultar sensacional la lucha entre éste y Plutarco, por la disputa del Saavedra.



LAS PRUEBAS DE "HANDICAP"

EN LA CARRERA DE LA MILLA, QUE SE PRESENTA COMPLICADISIMA ESPIGA APARECE CON MAYORES PROBABILIDADES, CHARRO, SYLVES Y CONDENA SON CANDIDATOS ASIMISMO. — EN EL HANDICAP FINAL HABLANTIN SE DESTACA, PERO SOLITO O CALABRIA PUEDEN DERROTARLO.

El handicap de la milla, mañana, resultará una de las pruebas más difíciles de la tarde, tanto o más que la carrera para potrillos perdedores.

El número de los inscriptos, poco común en esta prueba, y la chance idéntica que puede atribuirse a varios competidores harán pensar más que un tratado de filosofía para decidirse...

Espiga, Charro, Condena, Sylves Doña Chela, Copiapó... todos estos nombres se leen, la memoria recuerda sus performances y a la postre cuando programa en mano vamos a decidir la apuesta, nos detendremos nuevamente y, una segunda consulta, nos dejará tan perplejos como la primera...

La pizarra señalará favorita a Espiga, después a la pareja de Naciano y estamos seguros que el apostador ante este nuevo detalle, buscará un lance por su cuenta, convencido de que las favoritas serán muy buenas candidatas pero, pueden perder...

Pronósticos de CRITICA

1a.	"	—Veneciano
2a.	"	—Infidenta
3a.	"	—Cachalote
4a.	"	—Cabarí
5a.	"	—Adela
6a.	"	Lombardo
7a.	"	—Espiga
8a.	"	—Hablantin

Y es que es así; el handicap de la milla perfila dos candidatos, pero les opone enemigos de tal suerte y en tal número que aquéllos no logran destacarse en tonces y forzoso es buscarles una "contra", tentados por el sport; pero, ¡son tantas! las que se entrevén...

Veamos el comentario:

ESPIGA LA PRESUNTA FAVORITA.

La hija de Saint Wolf terminó cuarta en la carrera recientemente ganada por Musette.

Fué un cuatro puesto muy cercano y al cual la ecurie de Espiga ha encontrado "peros" que lo hacen aparecer como muy bueno. Dicen que el piloto no estuvo lo suficiente enérgico con la hija y que ésta en su compromiso de mañana, va a correr mucho mejor; todo se arreglará con un par de espuelas reconfortantes

CHARRO HA PROGRESADO—

El pupilo de Moreno, ausente su compañera Musette, puede resultar el héroe de este difícil handicap.

Charro tiene una pasada de 1'41" hoy buena.

Viene progresando.

CONDENA PUEDE GANAR—

Las hermosas performances que ha producido la hija de Saint Wolf en estos handicaps nos obligan a juzgarla, entre los pesados, como la más autorizada para vencer.

Y sírvenos de base el recordar que Grue dispensando 8 kilos a Musette llegó a la cabeza recientemente y creemos, por lo tanto, que Condena a 4 kilos, es capaz de igual hazaña... o mayor.

Copiapó, aunque va pesado, es igualmente enemigo. Ya hemos visto que en sus últimas carreras cuando se "empeña" en la lucha es contrario que asusta...

ENTRE LOS LIVIANOS—

Lanzafuego, que tiene una corrida de 1'40" con Acosta, podría hacer avería **Radamanto** está bien colocado, aunque en esta distancia nunca no ha merecido fe; **Carambola** sería, en fin, un lance probable, ya que sus ejercicios son discretísimos, y...

LA PROBABLE SORPRESA—

Sylves, que ha estado esperando carrera, que ensaya muy discretamente en privado y con el cual, según pormenores a "sotto voce", se corren una fija.

EN EL HANDICAP FINAL—

Hablantín se destaca. Aquella performance que produjo el hijo de Vadarkablar al incorporarse a estos handicaps lo perfiló como un ganador en serie y no hay duda, que al caer vencido por Cartaginés, poco después lo fué por el estado de la pista.

Quiere decir que reaparece Hablantín con el prestigio de su victoria en 2'34" 4|5 sobre Copiapó y que mañana, si bien cargará 8 kilos más, está en condiciones de repetir su performance o al menos de vender muy cara su derrota.

SOLITO QUE REAPARECE ES EL ENEMIGO—

El hijo de Verdún que se perfilara en sus primeras presentaciones como un buen caballo reaparece bien preparado y dispuesto, por lo tanto, a vencer.

Confiamos en la chance de Solito y es por esto que lo creemos el adversario más temible que ha de llevar el favorito.

CALABRIA VA LIVIANA—

En los handicaps el porcentaje de los ganadores que corren con bajo peso es crecidísimo. Corresponde a Calabria esa ventaja esta vez y como la sabemos en excelente estado — lo prueba su corrida de 2'40" 3|5, no vemos extraño que tome la punta y no la abandone hasta trasponer el disco.

Doria ensaya en forma sugestiva; primero Coronel lo sometió a un floreo sobre 2,500 metros y, posteriormente con Garrido empleó 2'40" para la misma distancia. Aunque va pesado es candidato a ganar.

Marval está en un período de franca evolución pero, esta vez va muy pesado No lo creemos capaz de ganar.

MAÑANA SE CORRERA EL GRAN PRIX DE LONGCHAMPS

El premio a disputarse mañana en Longchamps compensa en Francia en su importancia como reunión hípica al Derby de Inglaterra, desde que consigue congregar una concurrencia sino tan entusiasta por lo menos aproximadamente numerosa.

Para nosotros, aparte de la concurrencia de varias caballerizas argentinas que estarán dignamente representadas, tendrá especial interés por tomar parte cargo la dirección de Old Chum, el que cargo la dirección de Old Chuns, el que defenderá los colores del señor Guillermo Ham.

Old Chum, no pudo responder en su última presentación, a lo que de él se esperaba, debido a inconvenientes en el transcurso de la carrera; y a su mala colocación en la partida.

No pueden, pues, considerarse demasiado optimistas a su cuidador Juan Tortorolo ni a Mingo, por lo mucho que le guste la carrera, si se considera la gran chance que se le asignó, por el público y la prensa en general, en el último clásico en que le tocó actuar al hijo de Spearmint.

A BROWN Y POLIBIO SE LES DIO CORRIDA EN 3000 METROS

Ambos pensionistas de Naciano Moreno intervendrán en los 3000 metros de Chacabuco para la reunión del 6 del entrante, por cuyo motivo esta mañana se les dió corrida en la distancia de dicha prueba. Dirigidos respectivamente por los jockeys T. N. Fernández y E. Ruíz, recorrieron apareados 3000 metros. Les tomamos 2'41" para los últimos 2500 metros y en los últimos 2000 2'8" 3|5.





PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

Premio Irish Bell (1917)

A las 12.45

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 15.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados

Distancia 1700 metros — Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
A. Dellagiovanna	1 Almirante	56	Sangre Azul	Alud	1 E. Canessa	Es enemigo
F. Hernández	2 Malpensao	54	Baratiere	Maldición	2 X. X.	Puede ganar
D. Pianezzi	3 Veneciano	53	Inspector	Venezia	3 E. Ruiz	Es ntro. candidato
Rufino Coll	4 Sharp Eyes	53	Botafogo	Blue Eyes	4 R. Peña	Termina de ganar
B. Cardinali	5 Attaché	52	Saint Wolf	A. Dorgere	5 M. Lema	Correrá bien
Felipe Vizcay	6 Gorra Colorada	52	Gay Simón	La Sonámbula	6 No corre	——
Carlos Bustos	7 Chelforó	52	D. Jubilee	Wedge	7 No corre	——
J. Etchechourry	8 Pórfido	50	Y. Majesty	Greda	8 Leguisamo	Puede ganar
Idem	9 Presidente	45	Dominguito	Ind. Mask	9 No corre	——
Vicente Pérez	10 Your Star	50	Y. Majest	Flying Star	10 No corre	——
José Bentancur	11 Eclat	50	Mojinete	C. and White	11 M. Acosta	Puede ganar
Tomás Silva	12 Personero	49	Penitente	Apple	12 No corre	——
José A. Apa	13 Barefoot	49	Baratiere	Briolet	13 J. Garrido	Puede ganar
Cirilo Almeyra	14 Saeta	47	Estribor	Sufragista	14 E. Orduna	Es difícil
F. Maschio	15 Mazepa	46	San Jorge	Mine d'Or	15 No corre	——
A. A. Sasso	16 El Monje	45	Fisherman	Drolesse	16 E. Lema	Es difícil
Juan Valla	17 Rolido	45	Flores	Demencia	17 V. Cassaigne	Es difícil

Segunda carrera

Premio Su Majestad (1918)

A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Picaresca	54	Botafogo	Pigra	1 E. Ruiz.	Puede ganar
F. Maschio	2 Kissing	54	Pipiolo	Kissy	2 No corre.	——
Idem	3 Isleña	54	Y. Majesty	Count. Girl	3 J. Leguisamo.	Va en yunta
Rosendo Aquino	4 Algarada	54	Asturiano	Paulonia	4 S. Ruiz.	Debuta bien
Alej. Orezzoli	5 Infidenta	54	Botafogo	Perfidia	5 M. Altamiranda.	Es ntro. candidato
Hon. Lacuesta	6 Fábula	54	Amsterdam	Fusta	6 F. Arcuri.	Puede ganar
Bart. Olivieri	7 Chaquetilla	54	Irigoyen (1)	Cassini	7 R. V. Lanatti.	Es debutante
Arnaldo Grassi	8 Alcaldada	54	Juez de Paz	Gladiadora	8 No corre.	——
Emilio Ridella	9 Querida	54	Fripón	Quisquilla	9 E. Canessa.	Es el lance
José A. Apa	10 Blanca Capelli	54	D. Jubileo	Berrybird	10 G. Ardouin.	Es candidato

(1) o Saint Wolf

Tercera carrera

Premio Espiguita (1919)

A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador	Padre		Caballo	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Montpellier	54	Dusty Miller	Medora	1 No corre	——
Idem	2 Cachalote	54	Le Temps (1)	Blue Bell	2 E. Ruiz	Es ntro. candidato
Enrique López	3 Nikablar	54	Vadarkblar	Doratilla	3 M. Acosta	Es serio enemigo
Telmo Míguez	4 Hereje	54	St. Emilion	La Fe	4 No corre	——
Vte. Fernández	5 Osborne	54	Y. Majesty	Enérgica	5 S. Ruiz	Puede ganar
Idem	6 Beau Sejour	54	Sandal	Chev. Belle	6 No corre	——
F. Maschio	7 Auténtico	54	Let Fly	Aurofobia	7 B. Gómez	Es candidato
Idem	8 Puritano	54	Larrea	Poca Plata	8 No corre	——
J. L. Aguilera	9 July	54	St. Emilion	Julita II	9 R. Rodríguez	Es difícil
Alej. Orezzoli	10 Rip	54	Craganour	Riparia	10 M. Altamiranda	Es difícil
B. Cardinali	11 Priam	54	Pipiolo	Presumtion	11 M. Lema	Es debutante
Justo Insua	12 Ariel	54	Amsterdam	La Glorieuse	12 F. Arcuri	Puede ganar
R. de los Santos	13 Murano	54	Proteo	Magalí	13 R. Lanatti	Puede ganar
Agus. Jáuregui	14 Puntero	54	Le Temps	Ludueña	14 R. Peña	Es debutante
Juan O. Jones	15 Agramont	54	Asturiano	Sal. Azure	15 E. Orduna	Es difícil
Pedro Albariño	16 Saladillo	54	Dusty Miller	Sardónica	16 J. di Tomasi	Es la sorpresa
Angel Filippini	17 Rostand	54	Gontran	Rana II	17 No corre	——
José E. Mayer	18 El Sucesor	54	Jovial XII (2)	Timidez	18 A. Grassi	Es difícil

(1) o Fisherman.
(2) o Molitor II.

Cuarta carrera

Premio Marchioness II (1920

A las 14.15

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 30.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fvo. Maschio	1 Integral	57	Verdun	Idette	1 X. X.	Puede ganar
Andrés Vázquez	2 Sans Tache	55	Lemberg	Sixpenny II	2 B. Gómez.	Es candidato
N. Berazategui	3 Cabarí	55	Essling	Nail	3 A. Quinteros.	Es ntro. candidato
Juan O. Jones	4 Goingheme	52	Amsterdam	Megara	4 E. Orduna.	Reaparece bien
R. A. Carabajal	5 Pet	51	Klingsor	Herb	5 No corre.	——
Vte. Fernández	6 Tin Tan	48	Cyllene	Auf	6 J. Canal.	Puede ganar
Guillermo Soto	7 La Invasión	44	T. Whirlpool	Indiecita	7 V. Cassaigne.	Es difícil

Quinta carrera

Premio RAMON BIAUS

A las 14.45

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1921. Peso 52 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado

Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a., y 750 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Bait. Roncales	1 Adela	54	Craganour	Abea	1 R. Pelletier.	Es nta. candidata
Idem	2 Roseta	52	Lord Basil	Romanza	2 F. Arcuri.	Va en yunta
J. R. de la Cruz	3 Mentirosa	52	Mojinete	En Guardia	3 M. Altamiranda.	Es difícil
Rosendo Aquino	4 Anatema	52	Asturiano	Peñola	4 J. Leguisamo.	Puede ganar
Alfredo Callejas	5 Blancanieve	52	The Panther	Buttercrag	5 J. di Tomaso.	Es difícil
Vicente Pérez	6 Popea	52	Perrier	Chistera	6 No corre.	——
Fco. Liceri	7 Acedera (1)	52	Asturiano	Piedita	7 J. Garrido.	Es difícil

(1) Posteriormente actuó en el hipódromo de La Plata.

Sexta carrera

Premio Dorancia (1921)

A las 15.15

Para potrillos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 54 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Lombardo	54	Saint Wolf	Lo Cerny	1 I. Leguisamo	Es nto. candidato
Bernabé Islas	2 All Steel	54	Volta	All Bay	2 No corre	——
Vte. Fernández	3 Frayle Muerto	54	Juez de Paz	Inyala	3 No corre	——
Luis Laborde	4 Confidente	54	D. Jubilee	Celerina	4 No corre	——
P. P. Goldar	5 Platero	54	Rodil	Plata	5 No corre	——
Felipe Núñez	6 Fangal (1)	54	Chili II	Floriana	6 R. Rodríguez	Es difícil

(1) Posteriormente actuó en el hipodromo de La Plata.

Octava carrera

Premio Ratisbonne (1922)

A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
C. Almeyra	1 Copiapó	59	Amsterdam	Como	1 X. X.	Da muchos kilos
Salvador Pisso	2 Condena	56	Saint Wolf	Condenada	2 S. Ruiz	Puede ganar
Alb. Artuzio	3 Solis (1)	55	Dusty Miller	Sotileza	3 R. Peña	Viene de La Plata
Alfr. Callejas	4 Salinera	53	Saint Wolf	Salina	4 No corre	——
Angel J. Penna	5 Vivaz	53	Del Valle	Vivandera	5 F. Arcuri	Puede ganar
N. Berazategui	6 Espiga	52	Saint Wolf	Espátula	6 A. Quinteros	Es ntro. candidato
Pedro Albariño	7 Slyves	52	Craganour	Sylvanie	7 J. Garrido	Es difícil
Naciano Moreno	8 Musette	52	Botafogo	Mouchette	8 No corre	——
Idem	9 Charro	51	Packoy	Bl. Blonde	9 M. Acosta	Puede ganar
Sebastián Ruiz	10 Marquise	51	Le Samaritain	Marquesa	10 No corre	——
B. J. Sánchez	11 Radamanto	50	Baratiere	Ronguisa	11 I. Leguisamo	Puede ganar
A. Dellagiovanna	12 Lanzafuego	50	Sangre Azul II	Laureana	12 No corre	——
Dgo Pianezzi	13 Doña Chela	49	Amsterdam	Galilee	13 J. Canal	Anda bien
Rosendo Aquino	14 Carambola	44	Cheap	Cizaña	14 No corre	——
Pedro Sánchez	15 Charmingüina	44	Charming	La Pingüina	15 M. de Biasi	Es difícil

(1) Posteriormente actuó en el hipódromo de La Plata.

Séptima carrera

Premio Noria (1923)

A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador

Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Narval	60	Carlos XII	Nave	1 J. Leguisamo	Es enemigo
Pedro Baquero	2 Doria	58	Saint Wolf	Dorona	2 M. Coronel	Puede ganar
B. Cardinali	3 Solito	54	Verdun	Sodeska	3 J. Garrido	Reaparece bien
Enrique López	4 Hablantí	51	Vadarkblar	Necia	4 M. Acosta	Es ntro. candidato
José Bentancur	5 Calabria	45	Saint Wolf	Cracovia	5 M. de Biasi	Es la sorpresa

BALLENERO

1500 metros en 1'33" 2|5

Se trata de un dos años hijo de Botafogo y Ballena que se halla tan adelantado en su preparación que será inscripto esta noche para la reunión del 6 de julio.

Piloteado por B. Gómez y a la par de Pretender, con Apa, el Botafoguito se metió 1'33" 2|5 en 1500 metros. Es una papa en puerta.

ORDENANZA

700 metros en 40" 3|5

El hijo de Fisherman se apresta a intervenir en el clásico Chacabuco, a cuyo fin es objeto de esmerada preparación. Esta mañana el jockey Lanatti lo movió en la distancia de la partida general cubriéndola en 40" 3|5. Si en lugar de 3000 metros fueran 1000 los del Chacabuco nos gustaría como fija el veloz pensionista de Berazategui.

GRAN PILLETE- INICIADOR

1600 metros en 1'40" 1|5

Estos dos repesentantes del entraineur Rufino Coll, se encuentran en buen estado de preparación y listos para correr. Lema en Gran Pillete y Tedeschi en el Botafogo, fueron los encargados de ejercitarlos en 1600 metros, tardando 1'40" 1|5 en recorrerlos.

Iniciador debutará en breve.

EJERCICIOS DE LOS COMPETIDORES QUE FIGURAN INSCRIPTOS MAÑANA

PRIMERA CARRERA

VENECIANO, con E. Ruiz, 800 metros, en 47" 2|5.
ALMIRANTE, Canessa, 700 en 41" 3|5.
MALPENSAO, Lanatti, 700 en 42" 2|5.
ATTACHE, Lema, 800 en 41" 2|5.
SAETA, Apa, 700 en 41" 3|5.
EL MONJE, Ardouin, 700 en 43".
BAREFORT, Ardouin, 800 en 47" 2|5.
ROLIDO, Cassaigne, 700 en 42".
SHARP EYES, Peña, a la par de BOTAFUMEIRO, Lema, 800 en 47" 3|5.
ECLAT, Acosta, 800 en 47" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

ALGARADA, S. Ruiz, a la par de OUTRAGEUSE, Arcuri, 800 metros en 47" a(yer).
INFIDENTA, Altamiranda, 800 metros en 47" 3|5 (ayer).
FABULA, Arcuri, 700 en 41" 3|5.
PICARESCA, Gómez, 700 en 42" 2|5.

TERCERA CARRERA

AUTENTICO, B. Gómez, a la par de MENTIROSA, 47" 1|5, 800.
ARIEL, Arcuri, 41" 4|5, 700 (ayer)
MURANO, Altamiranda, 41". 700.
PUNTERO, Peña, 42", 203.
SALADILLO, de Tomasi, 800, 48" 1|5 (ayer).
EL SUCESOR, 41" 1|5, Grasi, 700.
CACHALOTE, Ruiz, a la par de MONTPELLIER, T. N. Fernández, 40" 4|5, 700.
OSBORNE, S. Ruiz, 46" 4|5, a la par de BEAU SEJOUR, Canal, 800.
JULI, Rodríguez, 50" 800.

CUARTA CARRERA

CABARI, Ardouin, 51", 800.
TIN TAN, Canal, 48", 800.
LA INVASION, Casaigne, 41" 1|5, 700.
SANS TACHE, Gómez, 47" 1|5, 800.
Espiga, Charro, Condena, SylvesubsdXs

QUINTA CARRERA

POPEA, Pelletier, 41", 700.
ADELA, Pelletier, 41" 2|5, 700.
ROSETA, Arcuri, a la par de PITUSA, Alvarez, 41" 700, (ayer).
ACEDERA, Garrido, 42" 2|5, 700.
ANATEMA, Leguisamo, 35" 2|5, 600.

SEXTA CARRERA

ALL STEEL, Arcuri, 700 metros en 42".
FRAYLE MUERTO, Canal, 700 metros en 42" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

VIVAZ, Arcuri, 800 metros en 47" 2|5.
ESPIGA, Quinteros, 700 metros en 44".
MUSETTE, Acosta, 800 en 47" 1|5.
CHARMINGUINA, de Biase, 700 en 41" 3|5.
MARQUISE, S. Ruiz, 700 al freno.
SYLVES, Garrido, 1000 en 1'3" 2|5.
DOÑA CHELA, peón, 800 en 48" 1|5.

OCTAVA CARRERA

SOLITO, Garrido, 1000 en 1' 2|5.
DORIA, Coronel, 800 en 48" 3|5.
CALABRIA, de Biase, 800 en 47" 2|5.

EVIL EYE FUE FLOREADO EN 2500 METROS

Reaparecerá en la reunión del 6 de julio el hijo de Amsterdam, que ha estado alejado de las luchas hípicas, a causa de su enfermedad a las manos y de la cual parece estar curado radicalmente. Jineteado por Garrido, a Evil Eye se le dió un floreo en 2500 metros, empleando 2'44" en recorrerlos.

PODEROSA CONSERVA SU ESTADO

Aunque vieja no pierde su forma la regular hija de Charming que se va aproximando cada vez más a la colorada. Dirigida por el jockey Garrido la pensionista de Cardinali fué apronta en 1000 metros, recorriéndolos con buena acción final en 59" 1|5. En los últimos 800 metros Vivaz dirigido por Arcuri se le apareó empleando 47" 1|5 en recorrerlos.

TIN TAN ESTA VENDIDA

La hija de Cyllene es muy posible que mañana dispute su última carrera en Palermo, y, en todo caso, probará en otra solamente los honores de la victoria.

Tin Tan ha sido vendida para madre y ¡asómbrense! le corresponderá la satisfacción de recrearse en un haras inglés, allá en las verdes praderas de Epsom o Newmarket.

Su pedigree, Cyllene, la ha hecho merecedora de esa distinción.

Sus probabilidades de triunfo mañana pueden parecer difíciles, pero en realidad ¿quién nos dice que a Sans Tache lo persiga Cabari y agote sus fuerzas?..



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera	G.	P.
1 Reflejos (Rosario)	Veneciano	Infidenta	Cachalote	Sans Taché	Adela	Lombardo	Stud Villanueva	Hablantín	21	6
2 La Acción	Eclat	Infidenta	Auténtico	Sans Taché	Adela	Lombardo	Radamanto	Hablantín	19	10
3 La Mañana (Paraná)	Veneciano	Algarada	Cachalote	Cabarí	Roseta	Lombardo	Stud Villanueva	Doria	19	7
4 Fray Mocho	Almirante	Infidenta	Auténtico	Cabarí	Adela	Lombardo	Condena	Doria	19	6
5 La Palabra (Mendoza)	Eclat	Algarada	Auténtico	Cabarí	Adela	Lombardo	Espiga	Solito	19	6
6 Ultima Hora	Veneciano	Algarada	Osborne	Sans Taché	Adela	Lombardo	Espiga	Solito	19	5
7 Revista Sportiva	Veneciano	Infidenta	Cachalote	Sans Taché	Adela	Lombardo	Charro	Hablantín	18	7
8 Fantasio	Sharp Eyes	Infidenta	Osborne	Cabarí	Adela	Lombardo	Radamanto	Hablantín	18	6
9 Correo de Galicia	Pórfido	Algarada	Osborne	Cabarí	Adela	Lombardo	Espiga	Calabria	18	5
10 La Unión	Veneciano	Isleña	Osborne	Sans Taché	Adela	Lombardo	Musette	Hablantín	17	8
11 Euskalduna	Attaché	Infidenta	Nikablar	Sans Taché	Adela	Lombardo	Radamanto	Solito	17	8
12 El Tiempo	Sharp Eyes	Algarada	Nikablar	Tin Tan	Adela	Lombardo	Espiga	Narval	17	6
13 Sports (La Plata)	Sharp Eyes	Infidenta	Auténtico	Cabarí	Anatema	Frayle Muerto	Espiga	Solito	16	9
14 El Siglo (M.)									16	9
15 La Argentina	Pórfido	Fábula	Cachalote	Sans Taché	Adela	Lombardo	Espiga	Narval	16	8
16 El Plata (M.)									16	6
17 Buenos Aires (L. P.)	Attaché	Chaquetilla	Auténtico	Integral	Adela	Lombardo	Sylves	Narval	15	8
18 La Voz Argentina	Almirante	Infidenta	Osborne	Sans Taché	Adela	Lombardo	Charro	Hablantín	15	6
19 Cine Mundial									15	5
20 Fijas y Batacazos									14	11
21 La Opinión de Avneda.	Attaché	Infidenta	Cachalote	Cabarí	Adela	Lombardo	Espiga	Hablantín	14	11
22 El Diario									14	9
23 La Fija	Veneciano	Algarada	Auténtico	Cabarí	Adela	Lombardo	Vivaz	Narval	14	9
24 CRITICA	Veneciano	Infidenta	Cachalote	Cabarí	Adela	Lombardo	Espiga	Hablantín	14	8
25 El Diario Español	Pórfido	Infidenta	Cachalote	Cabarí	Adela	Lombardo	Musette	Hablantín	14	8
26 La Unión de Lomas	Sharp Eyes	Infidenta	Osborne	Sans Taché	Adela	Lombardo	Espiga	Calabria	13	9
27 La Voz del Interior	Pórfido	Algarada	Nikablar	Cabarí	Adela	Lombardo	Chaminguina	Solito	13	9
28 El Día (M.)	Barefoot	Isleña	Saladillo	Tin Tan	Adela	Lombardo	Espiga	Calabria	13	8
29 La Fronda	Almirante	B. Capelli	Cachalote	Cabarí	Adela	Lombardo	Condena	Narval	13	7
30 El Heraldo (B.)	Pórfido	Fábula	Nikablar	Sans Taché	Adela	Lombardo	Espiga	Calabria	13	2
31 El Oeste	Pórfido	Algarada	Auténtico	Cabarí	Anatema	Lombardo	Doña Chela	Doria	13	2
32 La República	Veneciano	Infidenta	Osborne	Sans Taché	Adela	Lombardo	Musette	Hablantín	12	6
33 Opinión Nacional	Pórfido	Algarada	Auténtico	Cabarí	Adela	Lombardo	Condena	Calabria	12	5
34 La Capital (M. del P.)	Almirante	Isleña	Nikablar	Cabarí	Adela	Lombardo	Sylves	Hablantín	10	5
35 El Tribuno	Pórfido	Algarada	Auténtico	Cabarí	Adela	Lombardo	Condena	Doria	10	5
36 D. La Plata Zeitung	Pórfido	Infidenta	Osborne	Sans Taché	Adela	Lombardo	Musette	Hablantín	10	5
37 El Diario (M.)	Rolido	Infidenta	Auténtico	Cabarí	Adela	Lombardo	Charro	Doria	9	5
38 La Gaceta Porteña	Almirante	B. Capelli	Nikablar	Cabarí	Adela	Lombardo	Musette	Narval	9	3
39 Los Principios	Pórfido	Algarada	Auténtico	Cabarí	Adela	Lombardo	Condena	Calabria	9	1
40 Crónica (R.)	Veneciano	Infidenta	Cachalote	Sans Taché	Adela	Lombardo	Musette	Hablantín	4	1

NO DEBE DE CONSIDERAR EL POSTRE ARTICULO DE LUJO

LAS ULTIMAS PERFORMANCES, COMENTADAS

UNA SECCION DE RIGUROSA EXACTITUD CON BREVES COMENTARIOS INTRASCENDENTES

Primera carrera — 1700 metros

1 **ALMIRANTE 56.** — Corrió como un... marinero. Fué quinto de Sandokán el 15 del corriente.

2 **MALPENSAO 54.** — Es ganador en el Rosario. Aquí, nunca le echamos pasto.

3 **VENECIANO 53.** — Acaba de ganarle Fournier por medio pescuezo de girafa. La carrera que hizo fué buena; pero... le ganó Fournier.

4 **SHARP EYES 53.** — Le ganó nada menos que a Crin el 19 de junio. A Crin, se dan cuenta!!! Y por tres cuerpos. ¡Ah! ¡Oh!

5 **ATTACHE 52.** — El 8 de junio corrió en una prueba en que el entró cuarto llegó a siete cuerpos del primero y él a varios del cuarto. ¡Lindo tipo de performance!

6 **GORRA COLORADA 52.** — Con sólo mil y pico de boletos fué no placé de Fournier el domingo pasado. Entró quinto a menos de tres cuerpos del ganador.

7 **CHELFORO 52.** — Acaba de ser no placé de Fournier. Corrió muy mal, pero de acuerdo a lo que en esa ocasión les gustaba.

8 **PORFIDO 50.** — Fué tercero, ahí no más, de Fournier hace seis días. Arduoin, como siempre, se serenó demasiado.

9 **PRESIDENTE 45.** — Corrido por Arduoin fué quinto de Your Star el 15 de junio. Tenía apenas mil boletos. Ese día a Your Star no le ganaba nadie.

10 **YOUR STAR 50.** — Es un secante este pingo. Acaba de ser no placé de Fournier, luego de ganar por varios cuerpos. Parece que sólo gana cuando lo nombran "pavito". El día que ganó dió $ 8 y debía haber dado 20 pesos. Entonces...

11 **ECLAT 50.** — Lo tiene loco al zorro metejón tras metejón. Capaz de hacer lo de Fournier, que ganó cuando dejó de jugarlo... en el hipódromo.

12 **PERSONERO 49.** — Fué no placé de Fournier a cincuenta y siete metros del ganador. Al final quería suicidarse.

13 **BAREFOOT 49.** — Fué buen cuarto de Sandokán el 15 de junio. Corregimos nuestra opinión anterior. No está demás en Palermo el tal Barefoot.

14 **SAETA 47.** — Fué quinta de Sharp Eyes el 19 del corriente. No se agarraba en la pista húmeda. Pudo haberentrado más cerca a no patinar tanto.

15 **MAZEPA 46.** — Corrió como un representante de los bull-dog en la carrera que ganó Fournier. Es bueno... para hacerlo chumbar.

16 **EL MONJE 45.** — Fué no placé de Polvorín el 4 de mayo. Corrió mal.

17 **ROLIDO 45.** — Fué tercero de Your Star un buen día en que nadie quería correr. Tercero a muchos cuerpos.

Segunda carrera — 1500 metros

1 **PICARESCA 54.** — Al debutar fué quinta de Ventisca el 8 de junio. La performance vale poco, pero Picaresca puede mejorarla.

2 **KISSING 54.** — Siendo segunda favorita fué cuarta de Blancanieve el 15 de junio. Que Dios nos perdone el mal pensamiento, pero se nos ocurre que buscan cobrar sport con esta Kissing.

3 **ISLEÑA 54.** — Fué cuarta de Audacia el primero de junio. La cosa era con Lucydora ese día.

4 **ALGARADA 54.** — Debutante.

5 **INFIDENTA 54.** — Fué segunda de Blancanieve el 15 de junio. Si no fuera que somos amigos de Altamiranda le diríamos que en esa ocasión chamboneó feo.

6 **FABULA 54.** — Debutando fué muy buena tercera de Audacia el 15 de junio. No cambiamos esta Fábula por una de Trilussa.

7 **CHAQUETILLA 54.** — Debutante.

8 **ALCAIDIA 54.**—Cada vez corre peor. En su última carrera fué N. P. de Miss Rose el 18 de mayo.

9 **QUERIDA 54.** — Fué quinta de Blancanieve el 15 de junio. La colocación fué buena, pero la distancia a que llegó, muy mala.

10 **BIANCA CAPELLI 54.** — Corrió una sola vez y fué segunda de Necesitada el 19 de marzo. La corría el sereno (de tienda) Arduoin y erraron un lance de órdago a la grande.

Tercera carrera — 1600 metros

1 **MONTPELLIER 54.** — Debutó el 19 de marzo y fué cuarto. ¿De quién? De Culpen, su compañero. ¡Vaya una gracia!

2 **CACHALOTE 54.** — Fué segundo de Lombardo el pasado domingo; un segundo puesto que vale lo que un primero.

3 **NIKABLAR 54.** — Habiendo tenido contratiempos, según la autorizada opinión de Acosta que lo dirigía, fué segundo de Sonido, al debutar. (Mayo 29).

4 **HEREJE 54.** — Fué quinto de Campestre el 8 de junio. Ese día largó mal el pupilo del Victorica Roca.

5 **OSBORNE 54.** — Partiendo cuatro cuerpos atrasado, fué sexto de Serio el 24 de mayo. Esto del sexto puesto va por cuenta exclusiva de "La Fija".

6 **BEAU SEJOUR 54.** — Fué buen tercero de Lombardo el domingo pasado. ¡Y decir que a Tapón le gustaba!

7 **AUTENTICO 54.** — Con 46.000 ganadores el 1 de junio, fué no placé de Frayle Muerto. Entró quinto; el puesto del otario.

8 **PUNTANO 54.** — El 24 de mayo fué tercero de Serio, debutando. Corrió muy bien, aunque no tanto como su ecurie esperaba.

9 **JULY 54.** — Debuta.

10 **RIP 54.** — Fué tercero de Platero el 15 de Junio. La carrera era muy fácil y ese tercer puesto vale muy poco.

11 **PRIAM 54.** — Es debutante.

12 **ARIEL 54.** — Fué sexto de Prudencio el 11 de mayo. No muy cerca ni muy lejos del ganador.

13 **MURANO 54.** — Fué no placé de [illegible]encio el 11 de mayo. No respondió.

14 [illegible]**TERO 54.** — Es debutante.

15 **AGRAMONT 54.** — Fué cuarto de Platero cotizado gran favorito. No nos convence su carrera. A otro can con ese hueso.

16 **SALADILLO 54.**—¡Ojo! ¡Ojo! ¡Ojo! Fué tercero de Campestre el 8 de junio. Corrió como una fiera.

17 **ROSTAND 54.** — El 8 de junio fué no placé de Campestre. Corrió muy mal, no obstante gustarles bastante.

18 **EL SUCESOR 54.** — Con mil boletos fué no placé de Lombardo. ¿Les gustaba? ¿Contra Lombardo? Vamos, hombre, no hay que ser tan ingenuo.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 **INTEGRAL 57.** — Fué quinto de Luisillo, con muy poca opinión, el 18 de mayo.

2 **SANS TACHE 55.** — Viene de Maroñas, donde su campaña fué buena. En Palermo ya hizo algo: correrse el martes último la milla en 1'38" 1|5.

3 **CABARI 55.** — Muy bien corrido por Quinteros, según unos, y pésimamente, según otros, fué segundo a media cabeza de Murmullo. Esa carrera fué muy buena.

4 **GOINGHOME 52.** — No corre desde hace un tiempo. Fué tercero de Préstamo el 18 de noviembre (corrían trocua).

5 **PET 51.** — Fué quinta de Tamarisco, ganándole a uno (Cachupín). Corrió mal.

6 **TIN TAN 48.** — Llegó cuarta de Murmullo el 19 de junio. Hizo buena carrera, no obstante haber sido corrida con desgano.

7 **LA INVASION 44.** — Ha corrido siempre mal. Es tunga por donde la busquen.

Quinta carrera — 1600 metros

1 **ADELA 54.** — Es invicta. Su última carrera fué el clásico 25 de Mayo, que ganó a voluntad en 1'30" 2|5 por 2 1|4 cuerpo.

2 **ROSETA 52.** — Acaba de ganar (junio 15), siendo enormemente favorita.

3 **MENTIROSA 52.** — Fué cuarta de Adela el 29 de mayo, demostrando ser muy inferior a su vencedora.

4 **ANATEMA 52.** — Fué segunda de Adela a dos cuerpos y cuarto, en 1'30" 2|5. Muy buena performance. Si no estuviera Adela...

5 **BLANCANIEVE 52.** — Fué 1a. el 15 de junio. Ganó de punta a punta; gracias a Infidenta, que la dejó ganar.

6 **POPEA 52.** — Debutó y ganó con facilidad en 59" (29 de mayo). Su debut fué muy bueno.

7 **ACEDERA 52.** — Viene de La Plata, donde ha ganado. Mentiras son esas de que Acedera se alimenta de polvo de ladrillo.

Sexta carrera — 1500 metros

1 **LOMBARDO 54.** — Los escandalizó el domingo pasado. Galopito corto cuatro cuerpos, 1'31" 2|5. ¿Les gusta?

2 **ALL STEEL 54.** — Fué tercero de Culpen, a poco más de dos cuerpos; fuera del tiro derecho no nos convence.

3 **FRAYLE MUERTO 54.** — Fué segundo de Culpen hace una semana, y anteriormente tercero de Old Diamond y Gitanillo. La penúltima vale más que la última.

4 **CONFIDENTE 54.** — Debutó y ganó largando aceite sobre Hereje; en 1'5". Buena carrera.

5 **PLATERO 54.** — Aprovechó la deserción de competidores y ganó el 15 del corriente su primera carrera. Hubo pechadita, abertura y otras yerbas. Protestas y bajada de bandera sin más trámite.

6 **FANGAL 54.** — Viene de correr en La Plata. Bueno.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **COPIAPO 59.** — Le ganó a Taylor, ahijuna, el 8 de junio; pero... a él le ganaron Polibio y Hablilla.

2 **CONDENA 56.** — Fué quinta de Hablantín. Les gustaba en robo ese día (29 de mayo); pero, no les respondió.

3 **SOLIS 55.** — Viene de actuar en el hipódromo de los eucaliptus. Ha corrido bien en La Plata.

4 **SALINERA 55.** — Entró sexta o séptima de Dinazarda el domingo pasado. Ese día reprisaba y además tenía muy pocos boletos. No hay que tener en cuenta esa carrera.

5 **VIVAZ 53.** — Su viaje a Palermo no ha sido muy feliz. Mejor hubiera hecho quedándose en La Plata. Fué tercero de Matorral el 19 de junio, a 3 y 1|2 cuerpos.

6 [illegible] **52.** — Hizo una gran carre- [illegible] Fué cuarta de Musette y, sin embargo, pudo haber ganado. Le faltaba una carrera.

7 **SYLVES 52.** — Este no es tan temible por lo que ha hecho, sino por lo que piensa hacer. Su última carrera: quinto de Pashá el 29 de julio.

8 **MUSETTE 52.** — Acaba de ganar en excelente estilo. Venció el domingo a Grue, que corrió con patines.

9 **CHARRO 51.** — Al reprisar no tuvo mayor suerte. Fué tercero de Destino ¡háganme el favor!, en 1'5" 2|5. (Junio 8).

10 **MARQUISE 51.** — Fué buena, buenísima segunda de Sandokán el 15 de junio. Aun no sabemos si ella es irregular o es su entrainer más irregular que ella.

11 **RADAMANTO 50.** — Fué segundo de Cervantes en el tiro derecho, a un pescuezo. Ha progresado mucho. Está en tren de franca evolución.

12 **LANZAFUEGO 50.** — Fué último de Destino el 8 de junio. ¡Y qué último! ¡Había que verlo!

13 **DOÑA CHELA 49.** — Acaba de entrar última o penúltima de Musette el 22 de junio. A nuestro juicio está un poco cargada de carnes.

14 **CARAMBOLA 44.** — Fué muy discreta tercerola de Cervantes el 24 de mayo, a dos cuerpos del ganador. Les gustaba en fija y quedaron de cara larga.

15 **CHARMINGUINA 44.** — Polito, un compañero corrector, dice que es buena yegüita. ¿Entonces, qué hace que no gana? Fué tercera de Sharp Eyes el 19 de junio, a cuatro cuerpos de la ganadora.

Octava carrera — 2800 metros

1 **NARVAL 60.** — Segundo de Dinazarda, ahí no más. Cuando no lo creen es cuando más temible se hace el hijo de Carlos XII.

2 **DORIA 58.** — Reaparece. Su última carrera fué mala. Entró último de Polvorín, gustándoles bastante. Si no les hubiera gustado, hubiera llegado al día siguiente.

3 **SOLITO 54.** — Fracasó el 6 de abril; pero a raíz de eso fué parado, por no considerar su ecurie regular esa performance. Fué no placé de Zeus.

4 **HABLANTIN 51.** — Fué segundo de Cartaginés a una testa. Se le quemaron los libros al negro Acosta ese día (8 de junio).

5 **CALABRIA 45.** — Fué segunda de Marquise, a menos de dos cuerpos, el 29 de mayo. Reina la molestó mucho, sino hubiera llegado más cerca y quizá ganado.

De LAST REASON

El avispero por dentro

Como una piedra cayendo a plomo sobre un camoatí, la sacada de Plutarco ha puesto un poco de inquietud en el palacio de la calle Estados. Ya se sabe que allí todo marcha como sobre rieles, no moviéndose un pelo sino con la regularidad de una máquina bien aceitada. El orden, la disciplina y el método imperan sobre el medio centenar de bípedos y sobre el otro medio ciento de cuadrúpedos que forman la colmena. El reciente suceso, sin modificar la regularidad de la existencia cotidiana, ha venido a ser como un toque de atención que pusiera de pie a los espíritus, adormilados por la sucesión de éxitos que venían cayendo del cielo a modo de maná inagotable. Los capataces, los peones, hasta los tungos se han dado por ofendidos con la inesperada resolución del propietario del Circo, y el enjambre se arremolina en todos los rincones para protestar a sus anchas.

—Ahí tenés lo que son los patrones: se les prepara un budín con grajeas y todo, y cuando está a punto te lo portan vía pa comérselo en otro lao.

—Cría cuervos dice el refrán...

—La culpa la tiene el tronpa por ser demasiado bueno.

—Dejalo que el sabe lo que hace.

—Ya sé que lo estamos sobrando, pero aquí no se trata de eso...

—Nu l'eminga la cuestión de la plantada.

—Claro, es la acción p...

—Cállate que viene Pancho.

Y se callan: porque, eso sí, la gente del stud da rienda suelta a su bronquitis, a espaldas del jefe, pero en cuanto éste se pone a tiro, nadie chista y ni por broma se habla del asunto. Ahora, que cuando Naciano ha pasado...

—¿Te fijaste la cara que trae hoy?

—¡Bah, ilusiones! ¿Vos te crees que a él l'importa un pito que le haga saltar la bola? Con echarle tiza al taco lo va a sobrar de efecto...

Y así parece, porque si hay alguien que se haya afectado poco con el suceso que trae revolucionado al conventillo hípico, ese alguien es Moreno, tan tranquilo hoy como el día antes de la cosa, que según dicen, se produjo así.

—¿Sabe Naciano que estoy con ganas de correr el Saavedra?

—¿Cuándo se lleva al potrillo?

Ya ven, pocas pero sentidas palabras. Ni un reproche, ni una queja, ni un simple pedido de explicaciones ¿para qué? ¿Se va? Bueno, chau, felicidad, buena suerte... nada más. Y ahí es donde nos gusta el hombre, en su estoica tranquilidad ante las posibles contingencias de que le saquen el as de basto, tranquilidad bien explicable si se considera que cuenta con el as de espadas para hacer la última baza. Después que se supo el hecho, los periodistas han andado tirando el anzuelo con buen cebo para ver si se prendía.

—¡Que me dice de esto, amigo Naciano!

—Nada che, ¿qué le voy a decir?

—¡Pero compañero... que le repitan el plato de Mameluke después de que se ha sacrificado!...

—Está en su derecho el dueño.

—Sí, pero, eso de adobar asado para que otro lo coma...

—Mejor es adobado que no echarle saliva ¿no cree?

—Me extraña en verdad su conformidad.

—Y a mí me extraña su extrañeza: cada cual es dueño de hacer de su cuero un parche.

—Ah, pero su desquite será tremendo ¿eh?

—Tira al desquite el que pierde, y yo estoy echando suerte cada vez que tiro el güeso.

—¿Y el 13?

—Caerá en domingo y corremos el Saavedra.

—¿Entrando?

—Prendidos

—¿Delante de Plutarco?

—Si me ve el 14 se lo digo en fija.

Y no va más: es como gastar carnada en una tina de lavandera donde no hay más pescado que palometas.

Hay quien se enoja ante la impavidez de Moreno, asegurando que todo es puro mostrador y que la procesión anda por dentro, pero a esos hay que hacerles el mismo caso que a los otros, aquellos cuya alacranería va hasta afirmar que el lío es sólo aparente, siendo sólo una maniobra para poder entrar a la polla con tres cartas en la mano.

Los amigos de Moreno, han ido cayendo con cara compungida como a dar el pésame, y al encontrarlo tan fresco y rozagante no han podido menos que dudar de la veracidad de la noticia.

—¡Ya me parecía mentira! ¿Así que se arrepintió el hombre?

—¿Quién es el hombre?

—El dueño de Plutarco.

—¿Y por qué había de repentirse?

—¿De modo que es cierto lo que se dice?

—¿Y qué se dice?

—Que le sacaron a Plutarco.

—Ah, sí, ¿y de ahí?

—¡Eso es una canallada!

—Será, para usted, y por ahí afuera, pero aquí adentro usted va a pensar de otro modo, o sino va a pensar muy bajito pa que nadie l'oiga. ¿Quiere tomar un copetín?

De esta manera sencilla, cortés y elegante, el crack de la calle Estados ha dado baranda a todos los que se venían en corrida, o pidiendo fuerte, o pasándose de finos. Lo que el hombre piensa del asunto, lo saben sólo él y la almohada consejera impenetrable que no cuenta ni medio. Con todo, en nuestro afán de descubrir el fondo del tarro, hemos ido hasta la casa de la lavandera.

—Diga doña ¿le han mandado ropa sucia de lo de Moreno?

—Y sí pues, como siempre

—¿No se fijó si en una funda camera había prendido un alfiler?

—¿En cuala... en una que estaba mordida?...

¡Eureka!

HIPICAS - POR TABORDA

Llegó a un cuerpo...

La prepara para el debut



Viene echado

El negro no afloja la punta...

Quedo encerrado

Va a la distancia

EL SEGUNDO MATCH DE LOS PROFESIONALES

LA EXPECTATIVA CREADA ALREDEDOR DEL PARTIDO ES INTENSA

SE COMENTA MUY FAVORABLEMENTE EN NUESTRO AMBIENTE LA COMPOSICION DEL EQUIPO ARGENTINO QUE ENFRENTARA MAÑANA A LOS PROFESIONALES

Con perspectivas favorables se presenta la segunda exhibición de nuestros huéspedes, los profesionales británicos del Plymouth Argyle, en lo que al interés del público se refiere.

La primera presentación de los jugadores extranjeros no llegó a satisfacer ampliamente las aspiraciones de los que presenciaron el juego, como lo sostuvo CRITICA en sus comentarios oportunos. Este hecho debe considerarse lógico, si se tiene en cuenta la serie de motivos convergentes que impedían una lucha lucida: el cansancio de los jugadores como consecuencia del viaje, la falta de entrenamiento, el desconocimiento del ambiente, las prevenciones de que habían sido objeto en lo que se relaciona a la característica de juego que quiere nuestro público, el desconocimiento del poder de los rivales, en cuanto a los visitantes y la falta de unidad en el conjunto argentino, la mayoría de cuyos hombres fracasaron en sus respectivos puestos.

Todas estas cosas, no pudieron presentar la oportunidad de ver en el lance alternativas lucidas y brillantes, pero, como lo dijimos, la impresión generalizada entre los asistentes al primer encuentro, fué la de que en sucesivas actuaciones habría de conseguirse lo que todos quieren y eso es la exhibición de un buen football, practicado por uno de los representantes de la tierra cuna de ese deporte.

A eso se debe también la cantidad más o menos baja de espectadores, porque es



El viejo Calomino, capitán del equipo

necesario decir la verdad: las continuas jiras de equipos extranjeros, han escarmentado a nuestro público, pues luego de ofrecérseles maestros los que han ido a la cancha se han encontrado con menos aún que discípulos. Ahora el público por fuerza debe desconfiar de la reclame que precede a la venida de los equipos del extranjero. El público quiere saber quiénes son, no por opiniones que lleguen de donde ellos vienen, sino emitidas por quienes saben lo que pueden hacer entre nosotros. Es por eso que las primeras presentaciones siempre encuentran reacios en nuestro ambiente y sobre todo en el caso especialísimo actual en que había puesto en tela de juicio la categoría del equipo inglés que es hoy nuestro huésped. CRITICA mismo censuró enérgicamente a los dirigentes asociacionistas, por la contratación de este cuadro que creía de un valer muy inferior al que dió



Onzari, sin disputa el mejor wing izquierdo argentino

a conocer en su primera presentación y esta opinión de CRITICA fué compartida por los aficionados argentinos.

Ahora las cosas han cambiado de especie o por lo menos existe la creencia de que se trata de un buen equipo el que ha sido contratado, lo que no modifica en manera alguna nuestro concepto sobre



El bravo don Florindo Bearzotti

las jiras de cuadros extranjeros que para hacerse deben mirar el propósito de brindarnos enseñanzas y no de discutir superioridades en el field. Este es nuestro criterio general con respecto a la contratación de equipos profesionales, que cobran por venir y por jugar y es el mismo que sostuvimos cuando la visita de los escoceses a quienes nos presentaron con la investidura de maestros y no resultaron más que discretos competidores nuestros. Nosotros no estamos de acuerdo tampoco con la contratación del Plymouth Argyle, porque no llena aquel fin, pero, en este caso lo toleramos más que al conjunto del Third Lannark, porque por lo menos estos que jugarán mañana por segunda vez, han dejado en su primer mal match, la plena convicción de una superioridad notable sobre los tan mentados hombres de Escocia. Creemos también que estos jugadores del Plymouth Argyle harán un papel más lucido entre nosotros y nos parece difícil que puedan perder algún partido. Si así fuera llenarían por lo menos par-



Cosgrove, peligroso delantero británico

te de su misión, por cuanto más mostrarían que saben ganar partidos.

La superioridad sobre los escoceses—

Antes de nada vamos a dejar sentado que cuando hablamos de los "escoceses" nos referimos al conjunto que con el nombre de Third Lannark vino a este país. Queremos dejarlo establecido, pues nos tememos que un señor escocés que no lo ha entendido así, sino que ha creído al decir "escoceses" involucrábamos a todos los habitantes de Escocia, tierra esta que según el mismo "ha producido el mejor delantero que jamás el mundo ha visto: Robert Walker, de un equipo de Edimburgo", haga efectivas sus amenazas contenidas en este parrafito que dice como nada de la flema sajona: "En conclusión, señor, no hable más en su diario sobre los escoceses porque ya estoy cansado de sus cosas en este sentido y "puedo pasar donde su escritorio y pegarle".

Vaya que se le antoje venir a esta casa, al buen escocés este, a quien le "da rabia" nuestro modo "a criticar a los escoceses sobre las acciones de 15 o 20 hombres".

Bien. No divaguemos sobre un escocés y sigamos nuestro comentario con respecto a la superioridad del Plymouth Argyle sobre el Third Lannark.

Hemos visto en el primer match, a pesar de la mala actuación de los jugadores ingleses que a los 20 minutos de juego sacaban la lengua afuera, un detalle magnífico que obliga a todo aquel que los haya visto, a decir que tienen



Fiswnich, que debuta mañana

PLYMOUTH ARGYLE
Craig
Cosgrave Russell
Logan Preston Rowe
Corcoran Fishwick Cherret Walker Leslie
Referee: JERONIMO REPOSSI
Onzari Seoane Sosa Goicochea Calomino
Solari Vacaro Fortunato
Celli Bearzotti
Tesorieri
COMBINADO ASOCIACION ARGENTINA

por lo menos un rasgo de los profesionales.

Esto es su colocación en el field, durante el juego. Este detalle ha sido observado por los 25 mil espectadores que asistieron a su debute y demás está decir que la impresión provocada por eso ha sido favorablemente unánime.

Los escoceses que nos visitaron el año pasado, contratados por la Asociación Amateurs, nos mostraron una acción desarticulada fácil de comprobar en las intervenciones de sus jugadores ante un rival. Generalmente podía observarse que iban dos o tres o más jugadores juntos a detener a un adversario, cosa que no ocurre con los del Plymouth Argyle, donde cada uno tiene su misión perfectamente establecida y no va a molestar y a confundir a un compañero, cuando éste está procurando desbaratar una tentativa del adversario.

En los avances mismos, los escoceses muchas veces llevaban la pelota entre dos jugadores y varias veces han perdido oportunidades porque esta táctica los hacía fracasar en el remate en el que ninguno de los dos sabía cuál de ellos debía finalizar la carga.

Los que han visto el match entre el Plymouth y el combinado porteño, pueden haber admirado el movimiento de los hombres del Plymouth. Cuando va una pelota en dirección a un jugador inglés, el compañero más próximo se coloca en situación de que perdiéndola él debe llegar forzosamente a sus pies. Es así también que cuando un rival disputa con él una pelota de aire, siempre habrá a la expectativa un compañero para recoger aquélla. Al ejecutarse el "throw-in", los jugadores argentinos han estado siempre custodiados por los profesionales y rara ha sido la vez en que han conseguido apoderarse de la pelota sin grande dificultad.



El negro Leisle, que mañana actuará de wing izquierdo

SANTIAGO F. C.
Juárez
Salvatierra López
Reynoso Ruiz Caro
Figueroa Rodríguez Leguizamón Caro Pérez
Referee: SERVANDO PEREZ
Caro Juárez Graneros Núñez Paz
Barrionuevo Arias Arroyo
Cárdenas Montenegro
González
LIGA TUCUMANA DE FOOTBALL

Solari, el terror de los ágiles ingleses

Es una regla general que la colocación es la mitad del valer de un conjunto y en este sentido podemos decir que esta cualidad existe en el Plymouth, como no existió ni por asomo en los escoceses que nos visitaron el año último.

Ahí está el motivo por el cual todo el mundo ha dicho que los ingleses estos, son muy superiores a los escoceses.

Ahora, que no lleguen a ser lo que se espera, vale decir un cuadro capaz de no encontrar rivales entre nosotros, eso es lo que comprobaremos con su match de mañana. Mañana no estarán cansados, no les faltará el entrenamiento, no desconocerán tanto el ambiente, no carecerán del conocimiento de la característica del juego argentino y, en fin, estarán en condiciones de demostrar todo lo que valen.

Si lo que presumimos de resultas de su primer match, no se hace real mañana, CRITICA con la sinceridad que caracteriza todos sus actos, habrá de decirlo claramente, francamente. CRITICA no tiene intereses que defender y si nuestra opinión contribuyera al fracaso financiero de esta jira, lo lamentaríamos por las consecuencias que ello tendría para la marcha de nuestro football asociacionista, pero, habríamos de proceder incuestionablemente así.

Sin embargo, como decimos, no creemos en el fracaso de estos visitantes. Sus características evidenciadas en el primer encuentro nos hace ver mañana deben jugar mucho más y que a sus cualidades comprobadas, en su estado fuera de forma, deben agregarse algunas más en su verdadera forma atlética.

Un día más, pues, y ya juzgaremos definitivamente a estos profesionales.

Lo que dice el capitán Russell—

Visitamos ayer por la tarde en su residencia del Savoy Hotel, al viejo y pelado capitán de los "jhonys", Mr. Russell.





Adolfo Celli, el crédito asociacionista

—¿How are you, Mr. Russell?

—¡Ah! Yo estoy muy bien, como en mi Londres. Me gusta mucho este Buenos Aires grandioso y estoy contentísimo de las atenciones recibidas de dirigentes, periodistas y de todo el mundo.

—¿Y el entrenamiento del equipo?

—Inmejorable. Todos los jugadores gozan de un estado atlético de primer orden y estoy seguro que el domingo haremos un gran partido. Mejoraremos en mucho nuestra actuación anterior y tengo mucha fe en que ganaremos.

—¿Le han informado del poder del cuadro argentino?

—Sí, me han informado. Me dicen que todas sus líneas son superiores no sólo a las del domingo, sino que constituído el cuadro con jugadores avezados, con jugadores veteranos en las lides internacionales que tienen "cancha", habrán de hacernos trabajar mucho si queremos ganarles.

—¿Y usted qué piensa al respecto?

—Lo mismo que les dije el lunes, después del partido. Que nosotros el domingo seremos "otra cosa". Que tenemos que mejorar mucho de nuestra

Russell, el simpático capitán del team británico, que mañana se corre una fija

primera performance. Ustedes no pueden haberse formado un juicio aproximado de nuestro valer con el match del domingo último, pues, todos hemos actuado pésimamente. ¿Usted no vió cómo durante el descanso debimos hacernos dar fricciones por el masajista? Eso le dará idea de cómo debían estar nuestros músculos, por falta de training. Por la noche apenas si podíamos caminar. Estábamos muy mal, muy pesados y muy cansados. Sobre todo en el segundo tiempo, en que lo único que hicimos, fué no dejarnos empatar. Cuando conseguimos el goal, quedamos tranquilos sin esforzarnos mayormente, pues, no era prudente que nos empeñáramos en ganar por un score elevado, cuando sabíamos que nuestras fuerzas eran escasas y que no hubiéramos podido aguntar hasta el final, en ese tren.

Nosotros los profesionales necesitamos el training, como cosa indispensabilísima. Una semana que perdamos de nuestro entrenamiento de costumbre, nos hace perder por completo la forma atlética. Es lo mismo que aquel que ha acostumbrado a su estómago a una cucharita de bicarbonato después de cada comida. El día que no llena ese requisito, tendrá descompostura segura. Es así el entrenamiento de nosotros. Para que nosotros nos presentemos a una cancha en condiciones, debemos haber realizado nuestro entrenamiento acostumbrado.

—¿Quiere decir, entonces, que mañana estarán en condiciones?

—Estoy seguro. Mañana será una exhibición la nuestra, que servirá para que ustedes, la prensa argentina, juzgue nuestros valores.



Walker, que ocupará el puesto del peligroso Sloan

El conjunto local—

Hemos dicho ya antes de ahora, que la designación del conjunto argentina, ha causado la mejor impresión entre nuestros aficionados. Con rara unanimidad, se aplaudió la constitución del equipo, en el que aparecen figuras de relieve en las fiestas internacionales de los últimos tiempos.

Es, pues, opinión generalizada que el conjunto nuestro ha de producir una performance satisfactoria.

En el arco, permanece Tesorieri, a quien podemos considerar irreemplazable en el puesto.

En cuanto a los zagueros, se dice que Adolfo Celli, el gran back rosarino no se halla en la plenitud de sus formas. Sin embargo, tenemos la seguridad de que Celli, es siempre el mismo y habrá de tener una actuación descollante en el field. Lo que le puede faltar de "forma" le sobra de "cancha" y ya se sabe que muchas veces



Tesorieri, celebrado guardavalla, que mañana volverá a lucirse

vale más la "cancha" que todas las otras habilidades. Esto se produce sobre todo en partidos en que, como contra los profesionales, se necesita más seguridad en las intervenciones, más táctica en las jugadas y más criterio de la situación en que se está. En cuanto a esto, Adolfo Celli, el veterano internacional, habrá de responder brillantemente a las exigencias del juego.

Su compañero Bearzotti, nos resulta adecuado y capaz de formar una barrera poco menos que infranqueable con "el alemán".

En la línea media, Vaccaro y Fortunato harán sus primeras armas contra los profesionales. Sus actuaciones anteriores en encuentros de importancia, ha satisfecho ampliamente, de manera que cabe esperar de ellos una buena performance.

Los delanteros son buenos. Desde



Seoane, el inteligente delantero, que mañana tratará de vencer a Craig

Calomino a Onzari, puede decirse que un valer indiscutible. Se ha hablado mucho de que es necesario renovar a los hombres; pero, hemos comprobado que en muchos casos no resulta favorable el cambio. Entendemos, por ejemplo, que en la actualidad no hay puntero derecho mejor que Calomino. Estamos seguros, segurísimos, que habrá de dar gran trabajo al halback que le deba cuidar y que no fallará en ningún momento. Calomino será todo lo viejo

LOS INGLESES CONFIAN EN UN AMPLIO TRIUNFO

A pesar del mayor poder del cuadro argentino, mantienen su optimismo

SERA INTERESANTE EL PARTIDO, QUE PRECEDIENDO AL GRAN MATCH, JUGARAN LOS CAMPEONES DE LAS LIGAS DE TUCUMAN Y SANTIAGO DEL ESTERO

que se quiera, pero Calomino es siempre un gran jugador, un jugador irreemplazable en su puesto. Lo hemos visto el sábado de la otra semana en el match entre Pour la Noblesse y La Continental y su actuación llamó poderosamente la atención de los profesionales ingleses que lo vieron, quienes manifestaron que se trataba de un jugador excepcional, de recursos infinitos y de un método de juego "engañador", que debía producir grandes resultados. Comentaron favorablemente la forma de colocar sus centros y el dominio absoluto que tiene sobre la pelota.

Goycochea y Sosa, los dos rosarinos, han de completar el poder de la línea, junto con aquél, Secane y Onzari que ya restablecido está en condiciones de hacer un gran match.

El conjunto, en general, es bueno y se justifica, por tanto, la aprobación de nuestro público.

El match vermouth—

Siguiendo la plausible política deportiva trazada por el actual Consejo Superior de dar incremento al football del interior alentando a los jugadores trayéndolos a esta capital, la Asociación Argentina hará disputar mañana un interesante partido entre el primer equipo del club Santiago campeón indiscutido de la provincia de Santiago del Estero y un combinado de la Liga Tucumana.

Los "chacareros" pondrán en evidencia el poderío del football en dichas provincias y el progreso que han tenido en estos últimos tiempos.



El "pelado" Repossi, que espera dejar "chiquito" al juez inglés

Nuestro público ha tenido ya en otras oportunidades ocasión de aquilatar el progreso y el poderío del football del interior, y mañana podrá constatar con los cuadros poderosos y entusiastas la potencialidad de esas dos instituciones que en sus respectivas provincias representan la honestidad, la rectitud, a los verdaderos sportsmens y la verdadera potencialidad deportiva en materia footballística.

El cuadro tucumano nos presenta una novedad. No viene integrado con cracks. Son todos muchachos modestos recién surgidos de las divisiones inferiores y que han demostrado más capacidad técnica y más entusiasmo que los consagrados de aquella provincia. Los dirigentes de la Liga Tucumana, como una medida de saneamiento han barrido con los pseudos cracks. Nada de "nombres, sino que hombres son los que se necesita y ellos están en las divisiones inferiores.

Podrá así nuestro público constatar como surgen los nuevos deportistas en el interior y el éxito que les espera en las luchas futuras del deporte.

El partido que sostendrán mañana santiagueños y tucumanos con anterioridad al de los británicos y combinados argentinos, será sumamente interesante y digno de presenciarse

Las boleterías—

Como el domingo pasado las boleterías en el field de Sp. Barracas serán habilitadas al público desde las once de la mañana.

Los madrugadores ya lo saben pues.

Craig, hábil guardavalla del team inglés

El servicio tranviario—

El servicio de tranvías será ampliado como el domingo pasado a fin de asegurar la comodidad de los aficionados. Desde el mediodía tranvías especiales saldrán cada cinco minutos de la esquina de Entre Ríos e Independencia.

Los recorridos de las líneas 21, 22, 24, 69, 17 y 18, serán también ampliados en forma de poder dar satisfacción a todos los que quieran concurrir al gran estadío.

Precio de las entradas—

El precio de las entradas ha sido fijado en 2 pesos la popular y 4 pesos la tribuna oficial.

Como lo hicimos recalcar en el caso de los escoceses, estos precios nos parecen exorbitantes. El football es un deporte popular, del pueblo y por lo tanto debe estar siempre la entrada de los grandes partidos al alcance de los hijos del pueblo.

Cobrar cuatro pesos y dos pesos es prohibir a muchos aficionados que concurran a presenciar los encuentros.

Salvados los gastos que origine esta jira, creemos que la Asociación Argentina debe poner el precio de las entradas en forma más económica.

Cherret, que mañana tratará de vencer nuevamente a don "Merico" Tesorieri

LLEGARON LAS DELEGACIONES DE TUCUMAN Y SANTIAGO DEL ESTERO

Anoche llegaron a esta capital las delegaciones de las provincias de Tucumán y Santiaigo del Estero, que jugarán mañana en el field de Sp. Barracas.

La forman, de la primera, un equipo combinado constituído por muchachos jóvenes y entusiastas, que harán mucho por la riña en el match de mañana, demostrando la capacidad técnica que han alcanzado en estos últimos años.

La segunda delegación la forman los delegados y jugadores del club Santiago, campeón indiscutido de la provincia y una de las instituciones más poderosas del interior.

El club Santiago encarno lo más representativo, tanto social como deportivamente, que existe en Santiago del Estero.

Ambas delegaciones han realizado un feliz viaje y se hallan impregnados de un sano optimismo sobre el resultado de la lucha que sostendrán el domingo.

En la estación fueron esperados por miembros de la Asociación Argentina y tidades en esta capital.

En el día de hoy realizarán algunos paseos y también una ligera práctica, los por los dos representantes de dichas en- y los tucumanos en el de Porteño.



ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

San Isidro v. San Lorenzo de Almagro, en el field de San Isidro, a las 14.30 horas.

Quilmes v. Vélez Sársfield, en el field del Club Quilmes, a las 14.30 horas.

Ferrocarril Oeste v. Estudiantil Porteño, en Caballito, a las 14.30 horas.

Tigre v. Estudiantes de La Plata, en Tigre, a las 14.30 horas.

Sportivo Buenos Aires v. Estudiantes, en la Isla Maciel, a las 14.30 horas.

Sportivo Almagro v. Independiente, en el field del primero, Gaona 102, a las 14.30 horas.

Gimnasia y Esgrima v. Platense, en La Plata, a las 14.30 horas.

Liberal Argentino v. Banfield, en el field del Club San Lorenzo de Almagro, a las 14.30 horas.

Sportivo Palermo v. Barracas Central, en el field del primero, calle Canning y Río de la Plata, a las 14.30 horas.

LA SITUACION DEL FOOTBALL EN SANTA FE

Desde hace varios días han sido convocados a asamblea general todos los clubs afiliados a la Liga Santafecina para el día 1o. de julio próximo.

La importancia de esta asamblea es tal, que de ella debe salir la orientación definitiva del football santafecino: vale decir, su mantenimiento en la Asociación Amateurs o su reafiliación a la Asociación Argentina.

El momento, pues, es grave, pero mientras esperemos aquel momento para comentarlo con la importancia a que el caso requiere, transcribimos a continuación los clubs que integran la Liga Santafecina como igualmente las divisiones con que cuentan:

Colón: 1a., intermedia, 2a., 3a. y 4a.
Unión: 1a., 2 equipos de 2a. y 4a.
Instituto: 1a., intermedia, 2a., 3a. y 4a.
Gimnasia y Esgrima: 1a., intermedia, 2a., 2 equipos de 3a. y 4a.
F. C. S. F.: 1a., intermedia, 2a. y 3a.
Brown: 1a., intermedia, 2a., 3a. y 4a.
Central de Santa Fe: 1a. e intermedia.
Saravia: 1a., intermedia y 4a.
9 de Julio: 1a. e intermedia.
Indeepndiente: Intermedia, 2a. y 4a.
Central Argentino: Interedmia y 2a.
Racing: 2a.
Nacional: 2a.
Platense: 2a.
Peeñarol: 2a.
Veteranos: 2a.
Neri: 2a. y 4a.
El Plata: 2a.
Los Andes: 2a.

JUGARA EN EL FIELD DE ALVEAR

El macth que mañana debe jugar el team del Club Bristo, en el que debe ser local, lo jugará en el carácter de tal en el field del Club Alvear.

BOCA ALUMNI A MONTEVIDEO

El 6 del mes próximo se trasladará a Montevideo el "once" de Boca Alumni a fin de realizar un macth vermouth con el Club Universal, con motivo del partido a realizar entre el team inglés y un combinado uruguayo.

Los componentes del team boquense ya han empezado a entrenarse, a fin de hallarse en perfectas condiciones.

NOTAS DEPORTIVAS DE LA PLATA

Se encontrarán dos invictos—

Gimnasia y Platense, dos cuadros que hasta el presente marchan invictos, se medirán en esta, el próximo domingo.

El sólo anuncio de la brega ha despertado gran interés. Y es lógico que así suceda. Las actuaciones de ambos, fuera de toda duda brillante, aunque el número de empate disminuye en algo lo hermoso de su campaña, ha logrado concitar la expectativa que es fácil de presumir.

Gimnasia se presentará como de costumbre dispuesto a vencer, con el aliciente que actúa en su propio field. Platense, confía en el poder y en la extraordinaria rapidez de sus fowards y la seguridad del terceto de la defensa. En estas condiciones se deduce que el partido será de aquellos que harán época.

BOCA ALUMNI APURA

Los dirigentes del Club Boca Alumni entusiasmados con la construcción del nuevo field que piensan inaugurar en el más breve tiempo, se han dirigido al Consejo Superior de la Asociación Argentina, solicitando finamente que le sea despachado su pedido de

Los de Boca Alumni quieren aprovechar el momento en que las arcas de la Asociación están repletas, y creemos que tienen razón por cuanto el dinero solicitado ha sido invertido en las obras de su nuevo campo de deportes y a ese efecto, han solicitado también que una comisión del Consejo se llegue hasta la vecina localidad a fin de comprobar su acerto.

MOTOCICLISMO

IMPORTANTE CARRERA DE MOTOS A REALIZARSE EN ROSARIO

Mañana es el día indicado por el Moto Club de Rosario, para la realización de la importantísima, por diversos motivos, carrera.

A los nombres de Riganti, De Miguel, Garaguzzo, Balbi, debemos agregar la participación de otros muchos conocidos y también muy buenos motociclistas, que mayor interés y brillantez darán a la carrera.

La prueba, como lo dijimos ya ayer, se efectuará en un circuito de 10 kilómetros de extensión, que será en el motódromo de la ciudad de Rosario.

Entre los participantes de la carrera de motosidecars, de una hora, se cuenta a Tadeo Taddía, Fabregat y A. Gerli.

AUTOMOVILISMO

LA GRAN CARRERA DE MAÑANA EN RIO IV

Enorme expectativa reina en el ambiente automovilista, por la realización de la gran carrera sobre pista, que patrocina y organiza el Automóvil Club de Río Cuarto.

Daremos algunos antecedentes y datos de interés, con respecto a esta importante prueba:

Atestiguan las buenas condiciones de la pista, la performance cumplida por un corredor inscripto, quien sometiendo a una prueba su coche, cubrió la distancia de 200 kilómetros, o sean 40 vueltas, en el tiempo inmejorable de 1 h. 51 m. 14 s., sin emplear a fondo su coche. Este detalle da una idea de las inmejorables condiciones en que se halla dicha pista.

Damos a continuación las características del autódromo: longitud de la pista: 5.000 metros, con 2 virajes de 500 metros de circunferencia cada uno; anchura, 18 metros, teniendo además 5 metros de cada lado para libricar su coche, el corredor, en caso de "panne". El recorrido de la prueba es de 375 kilómetros, o sean 75 vueltas de pista.

EN EL VELODROMO DE PALERMO SE DISPUTARA MAÑANA UNA IMPORTANTE PRUEBA CICLISTA "A LA AMERICANA"

Ha sido anulado el cross-country que organiza la Federación Ciclista Argentina. — El Cicles Club Argentino hará disputar la tercera serie de carreras por los challengues Ceroude y Kamisky

En la pista de la Sociedad Velódromo Argentino, sita en la calle Lafinur 2951, se llevará a cabo mañana una importante prueba ciclista a la americana, organizada por la dirección de la mencionada sociedad.

La citada prueba tendrá lugar sobre la distancia de 100 kilómetros y los equipos estarán constituídos por elementos de reconocidos méritos, por cuya circunstancia puede augurarse una competencia rica en incidencias interesantes.

La clasificación de la carrera se hará por puntos, los que se asignarán en cada uno de los embalajes que se efectuarán a cada 100 vueltas, en la forma siguiente: 5 al primero, 3 al segundo, 2 al tercero y 1 al cuarto, duplicándose éstos en el último embalaje.

Los equipos que se han anotado en esta interesante prueba estarán formados en la forma siguiente: Antonio Malvassi con Enrique Porro, ambos del Cicles Club Argentino; Atilio Marchetti y Delio Frangi del Club Ciclista Nacional; Pedro Ferraris con Pedro Negro de la S. V. A.; José López con Severino Santini del Club Deportivo América; Adolfo Pompei del Cicles Club Argentino, con José Espinos, del Club Ciclista Buenos Aires; Jorge Hopmanne del Club Ciclista Federal con Joaquín Valenti del Ciclo Córdoba Club y Alejandro Zapico del Club Deportivo América con Armando Sgorlon de la S. V. A.

Anulación del "cross-country"—

En su reunión última, el consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina resolvió anular el cross-country anunciado para mañana 29.

Obedece esta medida a que los preparativos necesarios obligaban a la postergación de la prueba y en consideración a que no era posible hacerlo, por cuanto, reglamentariamente, la temporada y el propio consejo directivo terminan el 30 del corriente mes. Por otra parte, las quince inscripciones registradas demostraban que este género de pruebas invernales no tuvieron en esta oportunidad ambiente muy propicio entre el elemento de segunda y tercera categorías, para el cual estaba reservada, y siendo esto indicio de que los cross-country requieren una larga preparación.

Las cuotas de inscripción serán, en consecuencia, devueltas a los interesados, pudiendo con ese fin pasar por la secretaría de la Federación esta tarde o los demás días hábiles de 18.30 a 20 y de 21.30 a 23.

Challengues Ceroude y Kamisky—

Organizada por el Cicles Club Argentino, se efectuará mañana la tercera reunión por la disputa de las copas challengues donadas por las niñas Ceroude y Kamisky, para la cual figuran inscriptos un buen plantel de aficionados.

El recorrido que deberán cumplir los competidores ha quedado fijado en la forma siguiente: partida del local del club organizador, Bompland 1665 a Paternal-San Martín-Vicente López-San Isidro-Núñez, punto terminal de las pruebas.

La señal de partida será dada a las 8 horas, y la comisión de carreras estará compuesta por los siguientes señores: D. Testini, A. Baroffio y G. Conconi, como jueces de largada y llegada: A. Malvassi, cronometrista; E. Morel y A. Pochettino, comisarios; F. Malvassi y J. C. Barbaria, controles fijos, en San Martín, L. Roullet, y en San Isidro, M. Contini y P. Talamona.

EL GRAN MATCH DE MAÑANA

San Isidro y San Lorenzo jugarán en San Isidro

En el field del club San Isidro, sito en la localidad del mismo nombre, se encontrarán mañana los poderosos primeros teams de San Isidro y San Lorenzo de Almagro. Hablar sobre el poderío de ambos conjuntos es repetir una cosa que salta a la vista y que es de público dominio.

Los dos teams que se encontrarán mañana marchan a la cabeza de la tabla de posiciones en el campeonato amateurista de primera división y a sólo pocos puntos de diferencia entre ambos; esto, unido a la manifiesta potencialidad de los cuadros en lucha y al entusiasmo de los numerosos partidarios, hará que el match de mañana sea uno de esos que hacen época y que por mucho tiempo dura en la memoria de los que lo presencian.

Sería de lamentar enormemente que ese mismo entusiasmo degenerara, y se convirtiera, entonces, el campo de juego en un campo de Agramante. Para evitar esto, la C. D. del club local deberá extremar la vigilancia, que aun cuando no fuera necesaria — lo que es de desear — nunca está de más en lances como el que nos ocupa.

A San Lorenzo representarán los siguientes jugadores: Caldano: Omar y Monti; Sánchez Monti y Fossa; Carricaberry, Acosta, Maglio, Valente y Danielli.

El conocido árbitro Galli es el designado por las autoridades amateuristas para controlar este gran partido, y no dudamos que se comportará a la altura de las circunstancias.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

BORRAS ESTRENO ANOCHE "LA SECA" CON SINGULAR EXITO



Irene Barroso, Borrás y Mesejo, en una escena del segundo acto del drama de Soto mayor

Dos conflictos se mueven en el drama "La seca", que han sido ya planteados con éxito en otras producciones y que dicen muy poco de la originalidad de José M. Alvarez de Sotomayor, que firma la producción estrenada anoche por Borrás.

El primero de ellos y al cual el autor concede especial preferencia, es el que plantea la eterna lucha de los labriegos contra los terratenientes, en defensa de las tierras roturadas y cultivadas por aquéllos y que, en ciertas circunstancias, dejan pertenecerles, aun en arrendamiento, cuando la voluntad del patrono así lo quiere.

Sotomayor no aporta nada nuevo al teatro al pintar la vida de los oprimidos braceros y sí, en cambio, cae, al poner en boca de sus personajes el grito de protesta, en viejos conceptos y gastada filosofía, que sólo tiene atenuantes por la galanura del léxico en fluídos versos sin ripios y de agradable musicalidad.

La otra parte del conflicto, que corre paralela con el anterior en todo el transcurso de la obra, es la pasional.

Observada "La seca", bajo esta faz, no resiste el más somero análisis, por cuanto la psicología de los personajes protagónicos presenta una extraña similitud con otros asuntos de la misma índole.

En "Tierra Baja" y gran número de producciones de ambiente rural, se ha trazado, con vigor y riqueza de colorido, el amor que exalta al terrateniente por la ingenua campesina, quien, a su vez, ama a un peón del lugar y se resiste a las pretensiones del amo.

"La seca", por estos factores, deja de ser una producción que pudiera revelarnos en su autor un dramaturgo de enjundia. La pobreza de su concepción hace pensar que el poeta debió abrevar en otras fuentes que no son, precisamente, las de la inspiración, para poder der motivos de vida a sus versos. Por fortuna, estos últimos le redimen de su poca originalidad: el poeta hace perdonar al dramaturgo.

El personaje central de "La seca" fué jugado por Enrique Borrás a satisfacción del auditorio. El público no dejó de premiarle con aplausos los latiguillos de que tanto abusó. Bien Irene Barroso, Catalá y el resto del conjunto.

UNA OBRA DE MUÑOZ SECA EN EL CERVANTES

"LOS CHATOS", PRODUCCION DISCRETA, TUVO ANOCHE UNA INTERPRETACION BRILLANTE

Siempre hemos creído que con la bella labor dramática de los hermanos Quintero, tanto Sevilla como toda Andalucía, podían darse por literariamente colonizada. Volver con éxito sobre las huellas de los ingeniosos escritores sevillanos es aventura difícil al par que temeraria. Buscar inspiración, tratar de hacer teatro a "plain air" andaluz con un propósito y una finalidad puramente pictórica, colorista, es algo que en España ya no tendría razón de ser, sino fuera que en España el teatro atraviesa por una crisis grave y profunda evidenciada en casi toda la producción dramática de los últimos tiempos.

No parece sino que en aquel país que cuenta con uno de los teatros clásicos más ricos del mundo, se hubieran agotado las fuentes de la inspiración dramática; que la realidad cuotidiana de la vida española no ofreciera sugestiones, conflictos y motivos dignos de ser llevados a la escena. Fuera de Benavente que como es sabido se inclina ya gloriosamente hacia su ocaso, bajo el peso del premio Nobel, el resto de los comediógrafos no tienen más asidero que el lugar común: Sevilla y su atmósfera y su mise-en-scene, manantial inagotable de inspiración teatral, especie de gruta de Lourdes para los saineteros y comediógrafos de todos los puntos de la península. No es que los andaluces y las andaluzas no sean seres de hueso y carne animados por ideas, pasiones y sentimientos y cuyos conflictos no sean dignos de ser llevados al teatro como los de los seres de cualquier parte del planeta, no; lo que no es ni puede ser es que se insista hasta el cansancio en ofrecernos versiones exclusivamente descriptivas de la vida sevillana. De patios andaluces y demás detalles de color de la tierra de María Santísima, estamos hasta la coronilla. Teatralmente todo eso tiene interés para los americanos del norte que recién acaban de descubrir aquella hermosa y privilegiada región del mundo, pero a nosotros que hemos tenido ante nuestros ojos "Malvaloca", "El genio alegre" — "¡El genio alegre"! — y todo el resto del teatro quinteriano; lo que hemos visto anoche de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández nos huele a Theo Gautier, Prospero Merimée, y a toda esa España inventada en París, y que los autores de "Los Chatos" no han hecho otra cosa que presentárnosla corregida y aumentada por el turismo inglés.

Respecto a la pieza estrenada anoche, confesemos que nos hemos llevado una pequeña desilusión. Esperábamos encontrarnos con una obra de Muñoz Seca a lo Muñoz Seca, para divertirnos regaladamente con todos los malabarismos verbales que han hecho célebre al autor de "La venganza de don Mendo"; y nos hemos dado con una pieza compuesta de los más heterogeneos elementos artísticos. En "Los chatos", a un pasaje de sainete sucede una escena de comedia o una situación de drama. El nervio de la obra desenvuelto en el curso de los tres actos, es un conflicto de carácter sentimental tan pobremente realizado, que sus protagonistas resultan a la postre, personajes de segundo plano. Los personajes más importantes de la pieza: Isabel, Corona, Pepe, Jhon, etcétera, son meramente episódicos. Toda su actividad en la escena obedece al propósito deliberado en los autores, de revelar aspectos pintorescos de la vida sevillana, como que las escenas más culminantes de la obra son aquellas en que un personaje describe la representación de un misterio religioso en la iglesia del lugar; o el reflejo de algunos cuadros campesinos, o el momento del Paso en un día de Semana Santa, etc. Fuera de la escena final del primer acto, el espectador se entera por oídas del curso del conflicto. En el segundo acto no ocurre enteramente nada y es sin embargo el más interesante como pintura de costumbres. Es que todo el mérito de esta producción está en sus detalles de ambiente y no en el conflicto en sí mismo que a fuerza de transcurrir diluído pierde interés para el espectador. Cuando se alude a él en el segundo o tercer acto, el público ya tiene perdida la sensación del comienzo. Eso es todo.

Como producción costumbrista no justifica su éxito en Madrid. No creemos que la influencia de los chatos en la vida sevillana pueda dar tema para una comedia de gran éxito artístico.

Lo que es digno del más encomiable elogio, es la interpretación que la compañía del Cervantes ha hecho de la pieza. Doña María Guerrero en un papel inferior, lamentablemente inferior a sus facultades artísticas realizó una interpretación magistral. Descubrir a través de esto a Doña María Guerrero sería cometer una torpeza imperdonable. En cuanto a los demás intérpretes, es digno de mención el actor Capilla. Este artista compuso su tipo de Corona con una gracia y una vivacidad admirable. Muy bien la señora Gelabert; la señorita Guerrero López y don Emilio Thuillier. Correctos los galanes jóvenes Díaz de Mendoza y Guerrero y los demás intérpretes en sus respectivos papeles.

La "mise-en-scene" muy apropiada.

"SE CASA EL NEGRO RANCAGUA" FUE APLAUDIDA EN EL NACIONAL



Olinda Bozán y Otal en los roles principales del sainete de Novión

Al estrenar "Se casa el negro Rancagua", en el Nacional, el señor Novión, único responsable, agrega una pieza más a su nutrido repertorio. Obra de índole ligera, amable, tiene en sus dos cuadros el colorido suficiente para que el público tan habituado a concurrir a la sala de la calle Corrientes, ría una hora, aunque un poco ingenuamente. El diálogo, por otra parte, es ágil, movido, salpicado abundantemente de figuras que adquieren valor inusitado para los amantes y cultivadores del "argot" de arrabal porteño.

Los rasgos de ingenio de Benjamín Rancagua Crespo — el protagonista — prodíganse en dos cuadros. El primero ha sido bien trazado; plantéanse en él situaciones que prometen ser interesantes en su desarrollo. Pero estas situaciones, débense a la falta de tiempo, dice un amigo nuestro, se malogran lamentablemente. Cuando los espectadores piensan en el goce que experimentarán al seguir la farsa, ésta termina bruscamente. Ello no impide — ¡qué esperanza! — que se aplauda el final en forma estrepitosa.

Al ocuparnos de "Se casa el negro Rancagua", quizá corresponda hablar más de los intérpretes que de la pieza misma. Los comediantes del Nacional, virtualmente, hicieron la obra. Olinda Bozán, con sus maneras inconfundibles de actuar en las tablas, dió a su papel una vivacidad singular. Sin desentonos reprochables, aunque exagerando, conquistó aplausos legítimos. ¡Cuántos chistes de su cosecha fueron celebrados ruidosamente! Otal — el negro Rancagua — figura central de la pieza, estuvo siempre correctísimo en su "macchietta". Lo mismo podíamos decir de Gracosini y Paquito Bustos. Justo es hacer notar que el momento culminante del estreno de anoche fué un tango bailado por Olinda y Bustos.

Al final, el señor Novión agradeció con las palabras de práctica, los llamados del público.

"MI COMPADRE EL PRESIDENTE", DE FOLCO Y FACIO, EN EL APOLO



Escena final del primer cuadro del sainete de Folco y Facio

Mario Folco es uno de nuestros saineteros más populares. En el género pintoresco que él cultiva obtuvo el año pasado un éxito resonante, legítimamente conquistado, con "El casamiento de Chichilo", interesante cuadrito de la vida suburbana porteña. Su colaborador en "Mi compadre, el presidente", creemos que hace con esta obra sus primeras armas en el teatro.

Un público nervioso por la expectativa creada llenaba ayer la sala del Apolo y acogió con grandes risotadas los tres cuadros del nuevo sainete.

Si se compara "Mi compadre, el presidente" con producciones anteriores de Folco, se advierte que el nuevo trabajo no acusa mayor progreso. Pero, en cambio, se encuentra en él las estimables dotes de colorido, por las que se ha sabido caracterizar el difundido sainetero.

La fábula es ingenua y los personajes caricaturescos. Se explota el tema del tosco comerciante de barrio a quien unos vivos llevan a una candidatura a concejal, sin otro objeto que el de medrar a costa del candidato. Y se anuda esa intriga con la circunstancia de que el protagonista es a la vez compadre del primer magistrado, en razón de que su prole ha alcanzado al séptimo varón. Precisamente es el pretexto del compadrazgo presidencial, el que les sirve a los vivos de marras para convencer al "candidato".

En el primer cuadro asistimos a una fiesta en el almacén propiedad del protagonista; vemos maniobrar a los vivos y cómo trabajan en terreno fácil. Es un cuadro de trazo simple, sin rebuscamientos ni desbordamientos, y en el que la nota alegre se mantiene constante. En el tercer cuadro vemos cómo se derrumban las esperanzas del candidato, después de haberse ridiculizado en grotescos preparativos para su desempeño en el cargo de concejal. El cuadro intermedio transcurre en una antesala presidencial y en él se encuentran los compadres, el presidente y el almacenero, frente a frente.

Ese cuadro nos parece un error de los autores de "Mi compadre el presidente". No hay, por cierto, irrespetuosidad alguna en la forma cómo se presenta allí al primer magistrado, pero es un tanto chocante verlo aparecer como personaje viviente de sainete. Por otra parte, ese cuadro carece de brío y gravita por su languidez en perjuicio de la obra.

Por suerte los otros cuadros compensan de esa languidez y los recursos hilarantes son en ellos de certera eficacia.

Los intérpretes colaboran en el éxito de la pieza, pero acaso haya habido un error de reparto en los dos papeles masculinos principales, a cargo de los hermanos Simari. A nuestro juicio el papel que hizo Leopoldo debió encarnarlo Tomás y viceversa. De todos modos esos dos actores compusieron con gracia los "machiettas" que contrastan entre sí. Aurelia Ferrer nos pareció muy exagerada en su desempeño. En cambio, estuvieron muy discretos en sus distintos papeles los actores Bastardi, Cordido, De la Vega, Vitola y Bibé. Y en general el conjunto correctísimo.

"AIDA" EN EL COLON

Claudia Muzio, Crimi y reaparición de Luisa Bertana

Se cantó anoche "Aida", en extraordinaria de gala y a beneficio de las Escuelas Talleres de Niñas Pobres. Motivo más que suficiente para que el teatro estuviera lleno de niñas ricas y sus respectivas mamás y distinguidísimas familias. Bello teatro.

El espectáculo "Aida" resultó lucido. Tenía que serlo así, dada la calidad de sus intérpretes principales, la señora Claudia Muzio y el celebrado tenor Giulio Crimi.

La señora Muzio, con gran contentamiento de nuestros oídos, es la titular y propietaria indiscutible del rol de Aida, hace cinco o seis años consecutivos en el Colón. Y, en verdad de verdades, pocos roles sientan tan maravillosamente bien a su voz única y privilegiada. La señora Muzio no iba a revelarnos nada nuevo en su admirable interpretación vocal, y, al contrario, cada año que pasa nos parece oírla más exquisita cantante y obteniendo los más bellos y delicados efectos que se puedan dar. La voz amplia y de timbre excepcional de la señora Muzio, le basta y le sobra para dar todas las inflexiones dramáticas, líricas y sentimentales que requiere la heroína verdiana. Su "Aida" es una de aquellas interpretaciones de calidad que perduran en el recuerdo. Persiste la señora Muzio en cultivar la actitud plástica que en más de un momento sorprende y parece cinematográfica o de "ballet russe". Y es que... juzgamos por comparación. En el transcurso de los años, la señora Muzio se ha dedicado a perfeccionar su interpretación cultivando las más bellas poses y actitudes. La comparación, o la sorpresa, está en que las demás infinitas "Aídas" que hemos escuchado se contentan con cantar... y gracias. Claudia Muzio evidencia, cada vez más, su deseo de perfeccionamiento, reflejado no sólo en el cuidado de la versión vocal, sino en el gesto, en la línea, en el vestir.

Giulio Crimi fué digno compañero de la admirada Claudia Muzio. Crimi, cuya voz varonil, dotada de acentos patéticos y bellos se presta para el lucimiento y relieve del fraseo dramático, obtiene en Radamés una de sus mejores interpretaciones como cantante y como artista. El público suele esperar a los tenores con las uñas afiladas y el "arte" de la ópera consiste en estas ocasiones en ver si el tenor pita o no pita, si pierde la respiración en el "acerdoti io resto a te" y si pica los so bemoles con valentía. Todos los escollos, todas las dificultades fueron vencidas gallardamente por Crimi quien se mostró grande artista en todo momento. Sobre todo, tiene un mérito: el de hacer una interpretación muy personal y acertada, respetuosa de la música escrita, sin concesiones al mal gusto o a la tradición de los tenores y cantada como Dios manda y la garganta lo permite.

Luisa Bertana, nuestra aplaudida compatriota, acaba de triunfar en la Scala, en un triunfo rotundo y definitivo. Pocos triunfos podían sernos más gratos. Anoche hemos comprobado que esos éxitos eran merecidos. La señorita Bertana, a cuya evolución y progreso en el arte lírico hemos asistido en estos últimos años, ha vuelto más segura de sí misma, con más autoridad en el decir y mayor belleza en el cantar. Su Amneris ha sido una encomiable interpretación hecha con talento, buen gusto y voz. Los aplausos cordiales con que se recibiera a la señorita Bertana han sido justificados. Excelente como artista, correctísima como cantante, la señorita Bertana nos ofreció una sorpresa: una especie de bata-kimono de colorido violento y tutankhamónico, que por ser tutankhamónico no bastaba para vestir seriamente a una Amneris. Pero son detalles sin importancia.

Segura Tallien, en Amonasro, el bajo Pasero en el Gran Sacerdote, completaron la calidad de un buen reparto haciéndose aplaudir.

La versión en conjunto, masas y coros, digna del escenario en que se ofrecía pero con decorados lamentablemente viejos y deslucidos. Es una lástima. No se ofreció anoche la innovación del año pasado en que se cantaba la escena del juicio a la vista y paciencia del público. Los cavernosos sacerdotes salieron anoche, como desde tiempo inmemorial, detrás de la infecta y mugrienta cortina, tradicional también.

Una palabra de elogio al "ballet". Con los elementos de que se dispone, obtener efectos de precisión, justeza y ritmo como algunos que lograron la señorita Olenewa y el señor Nemanoff y las primeras figuras coreográficas, es mucho hacer.

"Aida" se repetirá el domingo en la noche, para el abono.

En la vespertina de hoy "Carmen", con Fleta y la Besanzoni.

Esta noche, última de "Traviata" con Gilda della Rizza y Minghetti, en extraordinaria.

Matinee del domingo: "I Compagnacci", "Le furie di Arlecchino" y "Nazdah".

Lunes, en extraordinaria nocturna, última de "Mefistófele.

LA NOTAR DE DUELO

La aplaudida actriz cómica María Luisa Notar ha sufrido ayer una sensible pérdida. En efecto, Rafael Notar, el "viejo" Notar, padre de la conocida comediante, ha fallecido víctima de una breve enfermedad. Notar era secretario de la compañía Franco-Vallicelli actualmente en Córdoba; lo había sido, desde



su fundación hasta su disolución, de la Rioplatense. Era muy estimado en el ambiente por sus condiciones personales. Su muerte, tan imprevista—anteayer llegó de Córdoba para someterse a una consulta médica—ha causado dolorosa sorpresa.

El sepelio se efectúa hoy a las 15 en el cementerio del Oeste.

Acompañamos muy deveras en su duelo a María Luisa.

MOTIVOS DEL MANICOMIO

EL HOMBRE QUE PROTESTA Y QUE COME

Una fábula de Trilussa que no se confirma

También éste se halla en cama. Otro excitado que no podrá salir para contemplar el espectáculo rumoroso del día de visita y oír la música melodiosa de la radiotelefonía. Pero el hombre ha llegado a una edad en que se atempera el entusiasmo con la buena dosis de experiencia que ha deparado el andar de los años implacables. Así, no siente deseos de abandonar las tibias sábanas donde tiembla interminablemente. Está bien allí. ¿Qué más necesita una persona que llegó a comprender la pasajera utilidad de los goces diarios? Le falta un libro allí. Quizá el Eclesiastés. Acaso el Kempis. Y afuera la vida ríe y canta en los jardines soleados. A él bástale el rincón donde lo han puesto. No apetece más. Ni siquiera contemplar las lindas muchachas que han llegado para acompañar a sus familiares recluídos. Ese deseo lo deja para la juventud entusiasta y ardiente...

No es un anciano. Tampoco un joven. Su rostro huesoso le da cierto aspecto de caballeresca distinción manchega. Contemplándolo, nos ha parecido un personaje salido de un cuadro del Greco, que ha venido a refugiarse, por extrañísimo suceso, en esta sala de alucinados. Le hace falta un fondo sombrío, bien denso, un traje adecuado y un sillón frailero para que nos dé una ilusión completa de antigüedad. Al fin, los personajes que antaño inspiraran a los pintores ilustres, también tenían mucho de alucinados. Como que vivían entre sombras. Sus pasiones se aguzaban a la manera de refinados puñales. Tiene ese rostro rasgos estilizados que denotan ciertas propensiones cortesanas. Rasgos que denotan una marcada inclinación a las intrigas palatinas, a urdir redes finísimas de maquiavelismo. La historia suele repetirse, al fin, no obstante lo que se diga en contrario, así sea en el perfil de las personas. Claro está que el físico de las personas a veces resulta la negación de lo que esas personas son espiritualmente. Con todo, cabe pensar que la figura dice mucho de las cualidades humanas. El rostro de Napoleón define el imperialismo del tremendo corso. Aquello es como un mascarón puesto frente a todos los imposible para dominarlos y vencerlos.

Este hombre, pues, parece un personaje extraño salido de un cuadro del Greco.

* * *

No vaya a hacerse muchas ilusiones el lector. Este excitado no tiene preocupaciones caballerescas de ninguna índole. Su perfil no indica cualidades de refinado príncipe, ni mucho menos. Es un ser de su época, a quien le interesa sobremanera algo que desde tiempos inmemoriales llama la atención de todas las especies: comer... ¿Puede darse nada más prosaico? Es este un programa espléndido a cuyo alrededor se mueven todas las teorías. Wells, en sus audaces "Anticipaciones", preconiza la invención de una píldora de gran poder nutritivo que resuelva de una vez el viejo y empeñoso litigio que tiene alborotada a la humanidad. Por medio de esa píldora se lograría fácilmente la ansiada armonía de la sociedad. No habría seres que se verían obligados a matar y a robar para asegurarse el combustible necesario a la máquina humana. Los afanes de los agricultores que se ven obligados a vivir lejos de las ciudades para depararnos los elementos de nuestra alimentación, se tornarían inútiles. Una fórmula química apaciguaría el ánimo rebelde de los humanos. Y la predicción de Wells, si bien se ve, no es mera fantasía de novelista. Creemos que ha de llegar un día en que los dueños de las rotiserías donde sudan su preciosa grasa los opíparos pollos en el infierno del asador, tendrán que dedicarse a las deliciosas especulaciones del pensamiento. También el "rayo diabólico" fué considerado como algo fantástico de imposible realización y ya se conocen algunos ensayos prácticos que han dado mucho que hablar al periodismo. La píldora nutritiva a que se refiere Wells será algún día una espléndida realidad.

* * *

Este hombre que parece un personaje salido de un cuadro del Greco, no tiene en sus manos el breviario de Kempis, el asceta sombrío, ni se ocupa en desentrañar arduos problemas de filosofía. En cambio sostiene con segura mano un suculento plato de apetitosos tallarines. Come con una devoción contagiosa que viene a ser aperitivo para los que le contemplan. Aparentemente, está satisfecho. En las rodillas, tiene otro plato. ¿Qué más necesita, pues? Es el símbolo de la conformidad humana. Si fuéramos escultores y nos encargaran una estatua de la conformidad, le tomaríamos de modelo, así, apurando los suculentos tallarines.

* * *

Por lo demás, Trilussa, ilustre fabulista, dedica en una exquisita poesía un pensamiento a la antigua costumbre de comer. En su familia, dice, producíanse tremendas reyertas de orden político y también filosófico. Uno de los hermanos es católico, otro socialista, otro anárquico. Cuando sostienen sus respectivas doctrinas, lo hacen con apasionamiento y las discusiones adquieren aspecto de peleas verbales. Jamás han podido ponerse de acuerdo en lo que respecta a sus teorías de conservación o de renovación social. Son hermanos, pero se olvidan de ello cuando discuten. Gritan, gesticulan, se indignan. El vecindario está alarmado ante el escándalo diario que promueven los discutidores. Y he aquí que al fin se realiza el milagro. Cuando a mediodía llega la madre con la olorosa y cálida fuente de sopa, los hermanos se colocan alrededor de la mesa y hacen las paces inmediatamente. La sopa los dulcifica.

Todos estamos de acuerdo ante ese programa, dice Trilussa.

Es poco un cigarrillo para acallar la voz de un rebelde...

La fábula es harto elocuente. Entre los cuerdos, por lo general, un buen menú realiza milagros. La doctrina culinaria obtiene un éxito extraordinario en todos los países. Los que hemos nacido en la Argentina — y el cronista se cuenta entre ellos — podem[os c]ertificar que aquí es "lo mismo". Sin duda: lo mismo que en todas partes.


Apunte del natural por Rojas

* * *

El hombre que semeja un personaje salido de un cuadro del Greco apura un plato de tallarines. Otro plato de otra comida descan[sa] en sus rodillas.

¿Qué más quiere? Si el cronista fuera escultor, le tomaría de modelo, así con esos dos platos, para hacer una estatua de la conformidad. Pero, ¿ese hombre está conforme? Debería estarlo. Nada más lógico que mirar la vida con ojos optimistas cuando se come. Con todo, el demente no está conforme. Hemos dicho bien: el demente. Sólo acreditando una condición de anormalidad cerebral, se puede discrepar con todos ante un espléndido plato de tallarines.

* * *

Cuando nos ve llegar, ese excitado se levanta, y en el colmo de la indignación increpa a un médico duramente:

—¿Qué viene a hacer usted aquí? ¡Salga de aquí, pues! ¡No lo necesitamos para nada!... ¡Parece mentira!.. ¡Usted es un sinvergüenza, doctor!... ¡Qué se ha creído!.. ¡Yo no quiero saber nada!... ¡Váyase a pasear! ¡A mí no me va a comprar usted!... ¡Salga de aquí!... ¡No lo necesitamos para nada!... ¡Para lo que sirve usted!... ¡Váyase a pasear!... ¡No me va a engañar!... ¡De ninguna manera!

Y así continúa apostrofando al médico, hasta que éste le contesta amablemente:

—Cállese, cállese; está comiendo y protesta....

—¡A mí no me compra usted!... ¡Salga de aquí!... ¡No sirven para nada!... ¡Váyase al diablo, doctor!... ¡Váyase al diablo!...

En realidad, no decía precisamente "váyase al diablo", sino unos términos más acreditados y populares.

Sonreímos. ¿Qué se le puede contestar? El médico saca sus cigarrillos y le ofrece.

—¡No quiero, no quiero!... ¡Qué se ha creído!... ¿Que me va a comprar con cigarrillos?... ¡A mí no me compra ni usted ni nadie, ni con cigarrillos, ni con nada!... ¡Váyase de aquí!... ¡Para lo que sirve!

* * *

El plato de tallarines tiembla en sus manos. El otro plato corre peligro de volcarse sobre las rodillas. Nos quedamos contemplando con curiosidad a ese hombre que protesta y que come. ¡Que protesta y que come! No puede darse más absurda contradicción. Hace falta estar loco para caer en semejante anomalía. Los hombres que comen, por lo general, no protestan. Es la costumbre. Salirse de esta costumbre, no es más que temeraria locura.

* * *

La historia menuda de todos los días, nos demuestra que el hombre que come, no protesta. Si la inmensa mayoría de la especie humana protesta, es porque no come. Gran verdad. Los conformistas piensan con el estómago repleto. El doctor Pangloss, aquel señor que se encantaba con la organización humana, era un finísimo gastrónomo que opinaba después de sus espléndidas comidas... Todo lo veía con lentes rosados.

Voltaire nos lo presenta en su modalidad optimista, pero no se refiere a sus antecedentes. Es una lástima. Puede ser que antes de convertirse, fuera un tremendo pesimista, y que su conversión haya sido lograda merced a la tranquilidad del estómago satisfecho. De ser así, aquel divertido muñeco del cronista, habrá demostrado su condición de sujeto normal.

* * *

El hombre que contemplamos en la sala de excitados, corre y se indigna. Es un loco, decididamente. Con personas así, la célebre píldora alimenticia que preconiza Wells en sus "Anticipaciones", no tendría ningún valor práctico. Porque el problema de la tranquilidad humana, continuaría en pie. Como siempre.

EL CRONISTA (J. M.)

La efemérides de hoy

El viajero francés Poivre

(28 de junio



En 1786 moría en la ciudad de Lyon, en una casa muy rara, con jardín lleno de plantas tropicales, sirvientes negros, productos de las islas remotas, y toda una decoración exótica y tropical, el muy respetado y rico señor Pierre Poivre, a quien sus contemporáneos tuvieron en alta estima en Francia por lo mucho que hizo para darle a su patria un verdadero poderío colonial en las islas del Océano Indico y principalmente en las grandes islas de Borbón y de Francia. El señor Pierre Poivre había sido en su vida un viajero infatigable.

Su caso es bastante curioso. Nacido en Lyon, en 1719, había pensado su familia dedicarlo a las sagradas órdenes. El jovencito decía tener la divina vocación y una de sus aspiraciones era ir a llevar la palabra divina a los remotos países asiáticos en calidad de misionero. Tanto hizo, hasta que por fin, antes de recibir las órdenes, consiguió embarcarse en un buque que salía de Marsella con rumbo a la China, un viaje larguísimo a la vela en el que tenía que doblar el Cabo de Buena Esperanza, remontar a las islas y seguir viaje a la China, donde se llegaba, si se llegaba, a más de año y medio de viaje.

En 1740, teniendo veintiún años, realiza Poivre este viaje. Quería ver con sus ojos lo que eran esos distantes países en los que algún día ejercitaría su misión sacerdotal. Y, a decir verdad, el viaje, que fué molesto, incómodo, lleno de tempestades y peligros y en el que se estuvo varias veces en la inminencia de naufragar, se epilogó de forma más desagradable todavía.

Al llegar la nave a Cantón, otra nave que había hecho el viaje directo desde la ciudad del Cabo y que había llegado antes, por consiguiente, daba detalles de un terrible criminal que iba con destino a esos lugares, y con intenciones nada buenas, según se escribía desde Francia al gobernador de la colonia, con el encargo terminante de que, tan luego llegara el buque, se le apresara y se pusiera bajo hierros. Se trataba de un lamentable error, porque el criminal en referencia se había escapado del barco apenas zarpó del puerto de Marsella. Todo esperaba Poivre menos la triste suerte que le esperaba. Confundidas las personas, acosado a preguntas sobre el objeto de viaje a la China, Poivre tuvo que pasar por el criminal y en calidad de tal fué llevado a la cárcel donde se estuvo buenos meses a pan y agua y hierros hasta que la llegada de otra nave de Europa disipó el error.

El gobernador no sabía cómo deshacerse en excusas e indemnizar con su amistad y con sus atenciones los malos ratos pasados en la cárcel de Cantón por el joven viajero. Le dió toda clase de facilidades y hasta una escolta para que recorriera el interior del país.

El resultado de este viaje fué que Poivre pensó en no ser misionero ni cosa parecida, pero entrevió en cambio posibilidades comerciales grandes en el Extremo Oriente. Se propuso regresar a Francia para darles ejecución inmediata.

Su mala suerte le perseguía, decididamente. Al regresar a la patria una nave inglesa — estaban en guerra Francia e Inglaterra — atacó a su nave y el reñido combate naval, del que salió victoriosa su nave, salió él, Poivre, con una mano menos, como Cervantes.

Sólo en 1748 regresa a Francia porque torció rumbo y se fué a las islas de Batavia donde estudió con detenimiento la cuestión de las plantas de especies que podían ser llevadas y trasplantadas a las posesiones francesas del Océano Indico.

En 1773 vuelve a Francia porque contra su obra se había levantado una legión de envidiosos e intrigantes y el propio La Bourdonnais, que es considerado en la historia como el padre del imperio colonial francés, le tiene envidia.

Rico, gozó apaciblemente de su fortuna hasta el resto de sus días. Escribió unas Memorias muy interesantes, con relatos de sus viajes, y vivió en su casita de Lyon con los recuerdos que le hablaban de los mares y los climas distantes.

"EL DUQUESITO", FUE CORDIALMENTE RECIBIDA EN EL VICTORIA

Después del triunfo de "Doña Francisquita", uno de aquellos triunfos unánimes y rotundos, la suerte de una opereta de Vives, desconocida aún para nuestro público, no dejaba de tener interés especial. Se trataba de "El duquesito", producción que es, cronológicamente, anterior a "Doña Francisquita", pues se ha estrenado en Madrid en el año 1920, y con mucho éxito, al decir de las crónicas y comentarios.

"El duquesito" fué recibido ayer en forma cordialísima y su autor, el ilustre maestro Vives, ha tenido otra oportunidad de recibir un verdadero homenaje de admiración y simpatía, traducido en frecuentes aplausos y llamadas a escena. La obra lo merece y Vives nos ha mostrado una opereta agradable, admirablemente puesta en escena, en lo que a lujo, en vestuarios y decorados se refiere. Agradable, pero no perfecta ni de las que llevan la admiración al grado superlativo. "Doña Francisquita" sigue siendo el gran acierto, la nota de arte indiscutible que Vives ha brindado para la escena.

"El duquesito" no es una obra de pretensiones ni de garra. Vives ha musicado una comedia plácida y de ambiente un tanto literaturizado y convencional, en la corte fastuosa del Rey Sol, en Versalles. En "Doña Francisquita" se encontró ante un libreto saladísimo, cuya ingenua gracia y comicidad, de frescura eterna, provenía de Lope, nada menos... Las aventuras de un fantástico duque de Richelieu, en un ambiente extraño y de teatro literario, no se prestaban por cierto ni para la expansión ni para la sinceridad siquiera. Si "Doña Francisquita" ejerce su encanto es porque en sus páginas hay un Vives ceñido a la tradición más española y más castiza, porque vierte en moldes modernos toda una tradición teatral y musical española, que estaba en completa decadencia. "Doña Francisquita" tiene así el mérito de ser fundamentalmente española y graciosa. Con "El duquesito" la labor de un Vives, compositor de talento indiscutible, dotado de un ponderado sentido de la realidad y buen gusto teatral y de medios de expresión artística, nobles siempre y que le son propios, se veía reducida y empequeñecida. ¿Cómo comentar musicalmente, sino orillándolo como lo hace, un argumento y unas situaciones que no convencen mayoremnte? ¿Que el señor duquesito de Richelieu se ha casado a los quince años y no le dejan valer sus derechos de esposo? ¿Que, despechado para probar que es un hombrecito hecho y derecho, se va a entregar a una vida de escándalos y de aventuras de corte más o menos pintorescas? ¿Que, finalmente, y con gran contentamiento de los espectadores, la odiosa separación entre los jóvenes esposos deja de existir? Todo ello está muy bien y entretiene relativamente. El libretista, Luis Pascual Frutos, ha construído su comedia ofreciendo situaciones musicables y más de alguna, en el segundo acto sobre todo, en la que revela dominio de la escena y conocimiento de los efectos que impresionan al público, pero tal libro no pasa de los límites de un vulgar libro de operetas. En otras manos, "El duquesito" habría sido una opereta, vulgar también.

El mérito de la labor musical de Vives está, pues, en haber sabido animar y [illegible], ficticia o convencional, a los muñecos de opereta, los duquesitos y [illegible] que le brindaba su colabora[illegible]. No es posible salir del dominio de la opereta y de todo lo que [illegible] este deplorable género teatral de artificioso y vacío.

El público experimentó alguna sorpresa, porque, aunque se entretuvo con la obra, esperaba otra "Doña Francisquita", o, por lo menos, la reedición de aquel éxito triunfal y memorable. Y es que no caben las aproximaciones siquiera. "El duquesito" es una obra de teatro bien realizada, y "Doña Francisquita" una obra teatral que, por sus líneas generales, por el espíritu que la anima, por su gracia y su frescura, por su españolismo, es una obra de arte. Son dos categorías distintas.

El aplauso no puede rendirse, ante la simple labor musical, incondicional esta vez. "E duquesito" tiene más de un punto vulnerable, más de algún momento en que el talento y la habilidad de un Amadeo Vives no bastan para ocultar todo lo que hay de técnica, de retórica musical, de simple conocimiento del "métier". El intermezzo musical del segundo acto es una obra que el público aplaudió con vivo entusiasmo, pero nos ha parecido fragmentario y hueco. Fué el éxito musical de la noche, y el público le dispensó sus preferencias, injustamente, porque existen en la partitura de "El duquesito" muchos otros números en los que hay gracia, agilidad en la expresión, encanto fácil y agradable al oído. El concertante final del acto segundo es una página escénica y artísticamente, bien realizada. Otro tanto podríamos decir de muchos números dignos de quien los ha escrito, realzando con ellos una obra mediocre.

La interpretación nos evidenció, una vez más, las bondades de conjunto de esta compañía, en la que hay disciplina y se saben aprovechar admirablemente las aptitudes individuales. La señorita Mary Isaura, que encarnó el rol masculino del duquesito de Richelieu, supo vivirlo con gracejo, animación e inteligencia. Y, la hemos juzgado ya, como cantante e intérprete la señorita Isaura es un elemento valiosísimo. Otras dos tiples, las señoras Juanita Rizal y Flora Pereira, dieron gran lucimiento a sus respectivas partes. La obra descansa sobre el trabajo de las tiples. "El duquesito" necesita tres y de calidad, razón por la cual no creemos que tenga posibilidades en el repertorio de las compañías del género. Las tres tiples mencionadas supieron conquistar sus aplausos en buena lid.

Los dos únicos roles masculinos de importancia corrieron a cargo de los señores De León y Palacios, a quienes hay que hacer extensixo el elogio.

Muy buena la presentación escénica. Suntuosos decorados y vestuario más suntuoso todavía. Eso sí, notamos un desnivel entre la calidad del decorado y los trajes tan bellos y tan estilizados que se presentaron. En el sastre ha habido esta vez un punto de vista más teatral, más moderno y de mayor colorido plástico que en el escenógrafo.

La versión orquestal, excelente. El maestro Palos, que podía ahorrarse algunos movimientos, crispaciones de puños y excesos de entusiasmo, probó que sabe obtener bellos efectos y una versión ajustada y sin fallas.

"El duquesito" seguirá representándose en el cartel nocturno del Victoria.



FREGOLI SE ENFERMO AYER

Anoche, por repentina indisposición, tuvo que suspenderse la función que Frégoli tenía anunciada en el Politeama. Hoy reprisa su afortunada actuación y para mañana se anuncian dos funciones con una matinée, a las 16, y con un programa especial para niños, y la función de la noche se realizará con el programa habitual. Lunes descansa Frégoli como de costumbre y el martes será día de renovación completa del programa de trasformismo.

"Fraulein Frida, mi mujer", se estrenó en el teatro Maipo

Sully Krieger prima la pieza cómica que dió a conocer anoche la compañía Dealessi-Morganti en el Maipo.

De este autor conocíamos dos melodramones que estrenara en temporadas anteriores y que le valieron el honor de figurar en nuestro archivo de cosas raras, como comediógrafo especial para la mentalidad del sevicio doméstico...

De ahí que el anuncio de su nueva producción nos llenara de angustia, ante la perspectiva de asistir a una nueva hecatombe de las letras en forma de pieza teatral...

En honor a la verdad debemos confesar que Sully Krieger en esta ocasión no defruadó: su pieza cómica de ayer es superior a las dos anteriores. En su desarrollo no ocurren las cosas raras de los melodramones escritos en serio... Y si ocurren, esta vez están dentro de la "lógica", por tratarse de una comedieta con situaciones de pochade, donde pueden admitirse toda suerte de arbitrariedades, de acuerdo con viejos cánones del género.

Decíamos que el señor Sully Krieger se ha superado, lo que no significa que su producción tenga valores extraordinarios... Nada de eso... "Fraülein Frida" es una pieza al uso... Lo que vale decir tan mala como todas las que se representan en el Maipo y en las salas que cultivan el mismo género. Pero para Sully Krieger no deja esa producción de tener su trascendencia, puesto que le vale colocarse en forma rápida e inesperada a la altura de los autores de nuestros días... ¡Y esto ya es algo!... Por lo menos no desentonará su blonda figura al lado de Vacarezza, Novión, Suero, Carlitos Romeu y un centenar más...

En cuanto a los intérpretes que le tocaron en suerte a la fraülein de marras, sólo cabe decir que estuvieron correctísimos.

Pierina Dealessi compuso el personaje central con gran brillo, demostrando una vez más un temperamento artístico de excepción, entre el elemento femenino de nuestro manoseado teatro. Bien Morganti, Pastore y Morales. El público aplaudió al autor e intérpretes.

"Fraülein Frida, mi mujer" se repite hoy en tres secciones.

HIPODROMO DE LA PLATA

Comentarios sobre las carreras de mañana

PRIMERA CARRERA

Premio Vacilante — 1600 metros

1 Hulano 55 kilos, E. Peñaloza.
2 Italian Boy 55, J. J. Dolan.
3 Horachito 55, A. Baistroqui.
4 Por si llega 55, X. X.
5 Alma Tadema 55, C. Capra.
6 El Delta 55, O. González.
7 Brito 55, E. Díaz.
8 Cautela 53, S. Solís.
9 Icatú 53, J. Ger.
10 Avichucha 53, J. Alonso.
11 Tramposa 53, J. Lagomarsino
12 Marimacho 53, P. Martín.
13 La Garra 53, P. Martín.
14 Noruega 53, S. Guastavino.
15 Poibla 53, A. C. Triani.
16 Sónnica 53, A. Lumini.

SEGUNDA CARRERA

Premio Valana — 1400 met-

1 Coscorrón 54 kilos, J. Alonso
2 Montano 54, E. Peñaloza.
3 Término 44, A. Falcetti.
4 Polar Moon 54, O. González
5 Según Sea 54, E. Díaz.
6 Peñaflor 54, X. X.
7 Bleriot 54, J. J. Dolan.
8 Talón Blanco 54, J. Ger.
9 Rostand 54, X. X.
10 Minaval 54, G. Benvenutti.
11 Robespierre 54, E. Saavedra.
12 Diastasa 52, N. López.
13 Fair Slave 52, J. Ger.
14 Celosa 52, A. C. Triani.
15 La Tempestad 52, S. Guastavino.
16 Guinguette 52, J. R. Cabrera.

TERCERA CARRERA

Premio Valasun — 1300 metros

1 Estandarte 55 kilos, E. Peñalo--
2 Calicantrim 55, X. X.
3 Cachupín 55, P. Martín.
4 Ocipo 55, C. Capra.
5 Upa Guapo 55, A. Lumini.
6 Last Bell 55, J. Alonso.
7 Samán 55, M. Romero.
8 Sondal 55, P. Orcajada.
9 Puntal 55, X. X.
10 Padischá 55, N. López.
11 Hulano 55, X. X.
12 (Suvorof 55, A. Falcetti.
13 (La Querencia 53, J. F. Goyeneche.
14 Flamante 53, V. Palmieri.
15 Brillantina 53, X. X.
16 Charnela 53, B. Rodríguez.
17 Zaragoza 53, J. R. Cabrera.
18 Coloración 53, E. Saavedra.
19 Oración 53, E. Guzmán.
20 Cuchilla 53, A. Baistroqui.
21 Cruz 53, X. X.

CUARTA CARRERA

Premio Valdera — 1100 metros

1 Victrix 54 kilos, E. Díaz.
2 Náutico 54, E. Peñaloza.
3 Ben Alí 54, J. Alonso.
4 Bodejo 54, P. Orcajada.
5 Zumbido 54, X. X.
6 Empujón 54, S. Guastavino.
7 Pintabién 52, N. López.
8 La Verás 52, V. Palmieri.
9 La Gorda 52, E. Saavedra
10 Ranta 52, J. J. Dolan.
11 Corona 52, G. Benvenutti.
12 La Petiza 52, M. Vignatti.
13 Fair Slave 52, dudosa.

QUINTA CARRERA

Premio Vea Vea — 1500 met---

1 Enamorada 56 kilos, V. Palmieri
2 Nopalito 56, E. Díaz.
3 Islote 55, J. Alonso.
4 Merry Andrew 55, A. Falcetti.
5 Michito 55, dudoso.
6 Apolo 53, X. X.
7 Pial de Volcao 53, J. J. Dolan
8 Alaska 52, G. Leiva.
9 Giselle 52, X. X.
10 Cepillo 52, R. Rodríguez.
11 Choclo 52, J. Lagomarsino.
12 Aceituna 51, E. Saavedra.
13 Galantín 50, P. Martín.
14 Raspón 50, J. F. Goyeneche
15 Campanita 49, M. Vignatti.
16 Cambá 49, X. X.
17 Pisa Morena 48, A. C. Triani
18 Alma Gaucha 47, E. Guzmán.

SEXTA CARRERA

Premio Veguero — 1600 metros

1 El Molle 57 kilos, J. J. Dolan.
2 Bienvenida IV 55, A. Baistroqui
3 Gabacha 55, J. Lagomarsino.
4 Foguito 55, E. Díaz.
5 Mai-mai 55, E. Peñaloza.
6 Prefecto 55, N. López.
7 Armadillo 55, X. X.
8 Payanca 54, P. Martín.
9 Frisiano 54, J. Ger.
10 Radiobó 51, S. Guastavino.
11 Tritón 54, X. X.
12 Oblicua 53, J. R. Cabrera.
13 Jarretiere 53, E. Saavedra.
14 Anilina 53, O. González.
15 Mierón 53, J. F. Goyeneche
16 Mi Sombra 53, A. Lumini.
17 Last Bell 53, J. Alonso.
18 Tía 52, E. Guzmán.
19 Cachupín 52, X. X.
20 Boladita 50, V. Palmieri.

SEPTIMA CARRERA

Premio Velado — 2000 metros

1 Atención 59 kilos, O. González.
2 Rebenque 56, J. Alonso.
3 Armel 54, V. Palmieri.
4 Manzador 53, A. Falcetti.
5 Desdeñosa 50, M. Vignatti.
6 Chrysalis 49, E. Díaz.
7 (Quijote 49, X. X.
8 (Ovidio 48, J. F. Goyeneche.
9 Enamorada 48, X. X.
10 Terrón 44, B. Perna.
11 Gavota 43, E. Guzmán.
12 Sangolushe 43, O. Raymundo.

GANADOR	PLACE
LA GARRA	AVICHUCHA
MINAVAL	TALON BLANCO
ZARAGOZA	CHARNELA
VICTRIX	REFLEJO
NOPALITO	ACEITUNA
MAI MAI	EL MOLLE
ATENCION	GAVOTA

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1300 metros

1 (Boa 60 kilos, G. Quinteros.
2 Jorge Ferro 52, M. Lagomarsino.
3 Mederic 57, A. Orbea.
4 Cerdeña 55, X. X.
5 Batelera 55, D. Delgado.
6 Ivor 54, D. Nápoli.
7 Lolito 54, M. Arambell.
8 Ensing 54, O. Solari.
9 Tina III 53, R. Martín.
10 Irónico 52, F. Villafañe.
11 Marietta 51, F. Andreoni.
12 Constantino 50, X. X.
13 Lastpool 50, X. X.
14 Tarantella 50, F. M. Alarcón
15 Desposada 49, J. Raggio.

Segunda carrera — 1000 metros

1 Miedoso 56 kilos, X. X.
2 Púas de Oro, 56, G. Cortés.
3 El Manco 56, J. Ledesma.
4 Humay 56, D. Nápoli.
5 Irrinzi 56, F. Pérez.
6 Umilcio 56, J. Raggio.
7 Héroe 56, M. Arambell.
8 Odonell 56, X. X.
9 Royal Hearth 56, J. Garrido.
10 Nomansland 56, N. Vivas.
11 Superiora 54, O. Solari.
12 Doña Adela 54, J. Iberra.
13 La Pompa 54, R. Manin.
14 Ibamba 54, X. X.
15 Ciriaca 54, F. Andreoni.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Alfiler II 57 kilos, X. X.
2 Pejerrey 57, E. Andrade.
3 Uñita 57, X. X.
4 Oeste 57, F. Pérez.
5 Hebrón 57, J. Ledesma.
6 Atencioso 57, J. Raggio.
7 Chapino 57, G. Quinteros.
8 Juan Moreira 57, P. Delpino.
9 Bastonero 57, E. Solari.
10 Descuidista 57, J. Cassinetta.
11 Catálogo 57, X. X.
12 Mistongo 57, H. Arambell.
13 Bocanegra 57, J. Rodríguez.
14 Narambá 57, F. Villafañe.
15 Sílaba 55, R. Martín.
16 Griseta 55, J. Alcorta.
17 Ojeriza 55, X. X.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Petit Gris 56 kilos, V. Monte.
2 Pejerrey 56, E. Andrade.
3 Norte II 56, N. Vivas.
4 Royal Hearth 56, J. Garrid
5 Glisseur 56, G. Quinteros.
6 Resero 56, D. Fernández.
7 Quichúa 56, A. Villanueva.
8 Jalapa 54, T. Meyer.
9 Chalupa 54, X. X.
10 Tixuca 54, A. Lagomarsino.
11 Omisión 54, O. Solari.
12 Servantina 54, F. M. Alarcón.
13 Osa Mayor 54, J. Pierri.
14 Perfecta 54, J. Ledesma.
15 Loly 54, X. X.

Quinta carrera — 1300 metros

1 Intruso 60 kilos, G. Quinteros.
2 Yelma 57, X. X.
3 Criollito 56, O. Solari.
4 Sello 56, J. Raggio.
5 Abeja III 53, X. X.
6 Lengua Larga 52, R. Martínez.
7 Machito 50, D. Nápoli.
8 Teos 50, J. Garrido.
9 Abesse 49, F. Prez.
10 Pita III 48, A. Rossi.
11 Festivo 48, A. Lagomarsino.
12 Fortíssimo 48, X. X.
13 Matto Grosso 48, J. Lapistoy.
14 Seisén 48, J. Farías.
15 Meltoval 48, J. Morera.

Sexta carrera — 1100 metros

1 (Day by Day 56 kilos, X. X.
2 Cabolín 56, A. Rossi.
3 (Comandante Nis 56, F. Pérez
4 (Tiburón 56, J. Picón.
5 Petit Cheri 56, R. Martín.
6 Almagro 56, A. Fraxón.
7 Little King 56, P. de la Cruz.
8 Don David G. 56, J. Casinetta.
9 Peggie 54, M. Arambell.
10 (Poladosa 51, D. Delgado.
11 Brasero 53, F. Zecca.
12 Bien 53, X. X.
13 Olvido 53, R. Manin.
14 Furlador 53, G. Quinteros.
15 Meltoval 53, J. Morera.
16 Preciaro 53, T. Meyer.
17 Nel Disco 53, X. X.
18 Ese 53, J. Farías.
19 Pieropus 51, V. Monte.
20 Naviña 51, J. Iberra.
21 Gomina 51, X. X.
22 True Blue 51, H. Corvalán.
23 Habladora 51, X. X.
24 Norte II 50, N. Vivas.
25 Artista 48, B. Martínez.
26 El Indio 56, C. Ferrari.

Séptima carrera — 1800 metros

1 Jugler 56 kilos, X. X.
2 Tte. Lugones 56, G. Quinteros
3 Puno 56, P. de la Cruz.
4 Dionea 55, F. Villafañe.
5 Colmo 54, X. X.
6 Valgris 54, O. Solari.
7 Prisco 54, F. Pérez.
8 The Boy 51, J. Farías.
9 Porvenir 51, J. Andrade.
10 Din 51, D. Nápoli.
11 Mago 51, J. Morera.
12 Fonti 51, M. Arambell.
13 Matalobos 51, D. Delgado.
14 Arc en Ciel 51, A. Rossi.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera	TARANTELLA.
2a. "	HEROE.
3a. "	DESCUIDISTA.
4a. "	PETIT GRIS.
5a. "	FORTISSIMO
6a. "	Com. NIS.
7a. "	FONTI.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

La reunión matinal de mañana ofrece buenas perspectivas. Comentarios y pronosticos

PRIMERA CARRERA

1400 metros — A las 8.30

1 Teos 56 kilos, A. Croce.
2 Silbato 56, X. X.
3 Fulgente 56, P. Nievas.
4 Infierno 54, X. X.
5 Favorito 56, D. Wadia.
6 Morfeo 56, A. Blanco.
7 Caracoles 56, J. Pierri.
8 Dídimo 56, M. Góngora.
9 Tigris 55, O. Solari.
10 Marcelaino 55, E. Cabrera.
11 Cargador 55, X. X.
12 Nerón 55, E. Acevedo.
13 My Fly 51, no corre.
14 Esdepaja 54, R. Sánchez
15 Tixuca 54, C. Ferrari.
16 Brasileña 54, X. X.
17 Next 54, D. Fernández.
18 Mangazul 52, X. X.
19 Miguel Angel II 52, A. Aguilera
20 Con Garbo 52, J. Casinetta.
21 Nitrique 52, D. Cancellaro.
22 Lerena 51, P. Ferrari.
23 Cayó Piedra 50, S. Greme.
24 Salamero 50, A. Adoué.
25 Cuco 50, X. X.
26 Resfalón 50, P. de la Cruz.
27 Jaleo 50, M. Reparaz.
28 Totó XII 50, F. García.
29 Petite Folle 48, A. García.
30 Double Faced 48, X. X.
31 Presuntuoso 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA

1000 metros — A las 9

1 Oleigrá 57 kilos, E. Caballero.
2 Vida 57, P. Ferrari.
3 Sultanita 53, X. X.
4 Mangazul 55, D. Fernández.
5 Petite Poupee 55, A. Oubiña
6 True Blue 55, E. Nerone.
7 Orcina 53, C. Ferrari.
8 La Lechera 53, P. Nievas.
9 Lucky Card 53, P. Ibarra.
10 Cebadilla 53, A. Lhuiller.
11 Cleofé 53, S. Greme.
12 Nana 53, R. Sánchez.
13 Polanueva 53, S. Cabral.
14 Justita 53, A. Croce.
15 Obrerita 52, J. M. Pena.
16 Reineta 50, A. Adoué.
17 Hasta Aquí 47, M. de Lara.

TERCERA CARRERA

1500 metros — A las 9.30

1 Lonquimay 56 kilos, A. Adoué
2 Toronto 56, R. Panelo.
3 Troyon 56, O. Solari.
4 El Mollero 56, D. Fernández.
5 Colo Colo 56, A. Aguilera.
6 Hjerro 56, X. X.
7 El Toro 56, E. Cabrera.
8 Lapidary 56, P. Ibarra.
9 Manchego 56, C. Amuchástegui
10 Pitillo 56, P. Ferrari.
11 Fleury 56, M. A. Vázquez.
12 Anda Niño 56, M. Góngora.
13 Frontón 56, P. Nievas.
14 Trochu 56, C. Ferrari.
15 Requiebro 56, F. Ferreyra.
16 Queyapí 56, A. Torres.
17 Rodolfo 56, T. Meyer.
18 Nogalina 54, X. X.
19 Groteque 56, F. Carreone.
20 Redentora 54, M. Reparaz.
21 La Patrona 54, X. X.
22 Reineta 54, X. X.
23 Renata 54, A. García.
24 Diana 54, E. Nerone.
25 Pobre Cosa 54, A. Gómez.
26 Honoria 54, X. X.
27 Forget me Not 50, J. M. Pen.

CUARTA CARRERA

1300 metros — A las 10

1 Jedo 59 kilos, P. Dufeur.
2 Don Emilio 54, M. Reparaz
3 Pollo 54, X. X.
4 Impromptu 54, P. Ibarra.
5 Bagatelle 54, T. Meyer.
6 Ardagh 50, O. Solari.
7 Alfería 49, E. Caballero.
8 Resfalón 49, P. de la Cruz.
9 It's a Long 48, J. Pierri.
10 Jocoll 47, C. Amuchástegui.
11 Farman 47, F. Alarcón.
12 Gracelles 47, A. García.
13 Totó XII 44, X. X.
14 Un Momento 46, D. Fernández.
15 Susie 46, X. X.
16 Chanilao 45, R. Panelo.
17 Le Solitaire 44, D. Wadia.
18 Siderita 44, X. X.
19 Chicianero 44, A. Croce.

QUINTA CARRERA

2000 metros — A las 10.30

1 Entrevero XII 58 kilos, A. Adoué.
2 Jaque al Rey 58, J. Pacín.
3 Gijona 57, A. Croce.
4 Luminar 57, X. X.
5 Tandilero 57, P. Ibarra.
6 Larouse 55, O. Solari.
7 Trumpeter 53, X. X.
8 Sisa 51, J. M. Pena.
9 Bergantín 51, P. de la Cruz
10 Fedora 51, D. Fernández.
11 Atento 50, J. Toledo.
12 Clarinete 49, X. X.
13 Flor y Truco 48, P. Lencett
14 Estigia 48, E. Nerone.
15 Oberdan 47, E. Acevedo.
16 Ahurita 46, C. Ferrari.

SEXTA CARRERA

1400 metros — A las 11

1 Gorgorito 57 kilos, R. Panelo
2 Tarugo 56, E. Cabrera.
3 La Gitanilla 55, P. Ibarra.
4 Proel 55, C. Ferrari.
5 It's a Long 54, J. Pierri
6 Piola 54, X. X.
7 Ordago 51, S. Greme.
8 Stolen Kis 51, S. Cabral.
9 Juez de Alzadas 51, J. Casinetta.
10 Jalapa 51, T. Meyer.
11 Rare Jest 47, J. M. Pena.
12 Florestal 49, P. Lancetti.
13 Sin Arrugas 49, M. Góngora.
14 Bastille 50, E. Caballero.
15 Puerto Rico 49, E. Caballero.

SEPTIMA CARRERA

1500 metros — A las 11.30

1 Next 56 kilos, D. Fernández.
2 Titta Ruffo 56, R. Sánchez.
3 Jornalero 54, M. Reparaz.
4 Gorgorito 54, R. Panelo.
5 Siderita 53, X. X.
6 Farman 52, F. Alarcón
7 Delfín II 52, A. Croce.
8 Susie 52, J. Pierri.
9 Clarinete 52, A. Adoué.
10 Salamero 50, X. X.
11 Nerón 50, E. Acevedo.
12 El Manco 50, E. Cabrera.
13 Marcelaino 50, E. Cabrera.
14 La Bastille 50, E. Caballero.

En resumen, son favoritos de CRITICA:

1a. carrera	BRASILEÑA.
2a. "	CEBADILLA.
3a. "	REDENTORA.
4a. "	IMPROMPTU.
5a. "	LARROUSSE
6a. "	TARUGO.
7a. "	DELFIN II.